

# Portrait Franz Bummerl

= Potpourri =

Musik und  
Arrangement:  
Franz Bummerl

Direktion in C

Marcato  
Flg. Trp.  
Tutti

Jubiläums Polka

1

f  
Ten. 1. Pos.  
Kl. Tr. Bass

Bb F Gm E° Bb F7 Bb Bb F7

Holz Trp.

Pos.

Bass

Bb F7 Bb F5+Bb F7 Bb F7 Bb F Bb F7 F7 Bb F7 Bb F7 F° F7 F6

Trp.

2 Tenori-Soli

Pos.

Bass

F7 F6 F7 Bb F7 Bb Bb F7 Bb F7 Bb F5+Bb F7 Bb

Ten. Pos.

Trp. 8va

Tutti

f

Bb Bb° Bb Eb Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm 5- Bb F7 Bb

Trp. Tenori-Soli

F<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Josefi-Polka

Holz. 3

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>m</sup> F<sup>m</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b0</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b0</sup> B<sup>b7</sup>

Flg. Soli 4

A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>m</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> m E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

Holz Trp. Holz

E<sup>b</sup> E<sup>b5+</sup> G A<sup>b</sup> A<sup>b0</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> m E<sup>b</sup> E<sup>b0</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

Holz 8va Flg. 5

2x Trp.

Ten. Pos.

Bb<sup>6</sup> Eb Bb F<sup>7</sup> BbEbBb Bb

1. Trp. 2.

Holz Trp.

Flg. Ten. p

F<sup>7</sup> Bb Bb F C F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F Bb F<sup>7</sup>

Dann und wann

6

Ten.

Bb F<sup>7</sup> Bb Bb F<sup>7</sup> Eb

Holz Trp.

7

mf

Ten.

F<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7/9</sup> F<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Bb Bb F<sup>7</sup> Bb

*Holz 8va*

*Holz* 8

*Flg.*

*Ten.*

*p*

Bb F7 Eb Bb F° F7

*Tutti*

*f*

*Ten.*

Bb° Bb Bb6 Eb Bb Eb F7

*Holz Flg. Trp.*

9

*f*

*mf*

*Flg.*

*Trp.*

*Ten.*

Bb C7 Bb6 F C7 F F° Bb

*Tutti*

*f*

*Holz Trp.*

*Holz 8va Flg.*

*mf*

F Bb C7 Bb F Bb F C7 C° C7 C6 C7 F

10 *tr* *Tutti* *marcato* 11 *Holz*

Heut ist mir alles ganz egal

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>°</sup> F<sup>7</sup>

*Flg. Ten.*

F<sup>7</sup> F<sup>6</sup> A B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> E<sup>°</sup> F<sup>7</sup>

12 *Trp. Pos.* *mf*

F<sup>6</sup> A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>°</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>6</sup> A B<sup>b</sup>

*Flg. Ten.* *Tutti* *f* *Pos.*

E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

13

Ten. Pos. Holz 1. Trp.

*mf*

*f* Tutti

Pos.

C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>o</sup> C<sup>7</sup> E F

*ff*

Ten.

Gm E<sup>7</sup> F D<sup>5+</sup>D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

14 Der Herzensbrecher

Holz Flg. Trp. Ten. Pos. *f* *p*

Soli

F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>o</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

*mf*

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>o</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>

15

Trp. Pos. *p*

Bb Eb Bb Bb Eb Bb Eb Ebm<sup>6</sup>

*Tutti*

*f* Ten.

Bb Eb Bb Bb F<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

16

*Tutti*

*f*

Bb F<sup>7</sup> Bb D Gm D<sup>7</sup> Gm Gr. Tr.

16a

Holz Trp. *mf*

Pos.

Bass

C F C<sup>7</sup> F Bass F Bass

Diridari

17 *Tutti*

*f*

Ten. Pos.

Holz 8va Flg.

*mf*

Ten.

*f*

Ten. Pos.

B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$  Cm $^7$  F $^7$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $^7$

18 *Tutti*

*ff*

Ten. Pos.

Trp. Flg.

Hr.

Pos. 8va

B $\flat$  F $^7$  Cm $^7$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$

*mf*

Ten.

Holz Flg.

*ff*

Ten. Pos.

*Tutti*

B $\flat$  F $^7$  Cm $^7$  F $^7$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$

*Flg.*

*Trp.*

*Ten.*

F $^7$  Cm $^7$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$