



Molenaar Edition

L'Heure Bleue

Terry Kenny

L'HEURE BLEUE

For Band

Art.nr: 01217805

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.2178.05

MBCD 34

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

N
Geboren: 1931 Enfield
Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigentencursus 1955-1958; Privéles bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Aangesteld als klarinetist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk legeren; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest
1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten
1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"
Ervaring
- Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten, het functioneren als orkestleider (klarinetist en voor korte tijd fagotist).
- Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblasinstrumenten aan vele scholen en in de leer van middelbaar onderwijs.
- Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.
- Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.
- Lesgeven in theorie en gehoortraining (tot niveau VII van de Associated Boards).
- Examinator bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).
- Jurylid bij mars- en fanfare-concoursen en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.
- Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

F
Né: Enfield en 1931
Etudes: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton du Royal Philharmonic Orchestra
1946 Engagé comme clarinettiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry".
1958-65 Chef de musique au "Welsh Regiment (Pays de Galles).
1966-70 Chef de musique au "Welsh Brigade Depot" où il enseigne la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.
1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.
1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"
Expériences
- La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de musiciens d'orchestre comme clarinettiste et bassoniste.
- professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.
- L'organisation et la direction d'ensemble de masse.
- Une cinquantaine de morceaux écrits dans 5 pays différents.
- professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des 'Associated Boards').
- Examinateur au Conservatoire Royal Militaire "Kneller Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.
- Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concerts (également pour brassbands à l'occasion)
- A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

D
Geboren: 1931, Enfield
Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigentencursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Klarinetist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapellmeister beim "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapellmeister beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsgesamtheit.
1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern
1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"
Erfahrung
- Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orchestern; Tätigkeit als Orchestermittler (Klarinetist, kurze Zeit Fagottist).
- Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschulen.
- Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orchestern bei Massenveranstaltungen.
- 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.
- Theorieunterricht und Gebirgschulung (bis Niveau VII Associated Boards).
- Examinator bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).
- Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcoursen und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.
- Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

E
Born: 1931 Enfield
Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Enlisted as a clarinetist in the Duke of Cornwall Light Infantry
1958-65 Bandmaster The Welch Regiment
1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band
1970-72 Administrative functions with bands
1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band
1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band
Experience
- Administration, rehearsing and conducting wind bands and orchestras, playing woodwind and brass in most types of school from primary to secondary.
- Organising and leading mass performances of bands and orchestras.
- 50 published compositions and arrangements in five countries.
- Part-time teacher of woodwind and brass instruments at Kneller Hall, in the subject of instrumentation and direction (on certain occasions).
- Juried marches and fanfare competitions and in some cases acted as adjudicator at brass band competitions.
- Has given broadcast and has made 12 LP recordings with two bands.

L'HEURE BLEUE - Terry Kenny

N Een prachtige zeer relaxte melodie later ondersteund door klassieke figuraties in de houtblazersgroep.

L'HEURE BLEUE - Terry Kenny

D Eine schöne erholende Melodie die allmählich von klassischen Figuren der Holzblasinstrumenten unterstützt wird.

L'HEURE BLEUE - Terry Kenny

F Voici une mélodie légère qui se voit bientôt soutenue par des variations classiques dans les bois.

L'HEURE BLEUE - Terry Kenny

E Here we have a beautiful and relaxed melody which is gradually supported by classical ornaments with the woodwinds

INSTRUMENTATION 'L'HEURE BLEUE' - 03.2178.05
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 | Condensed Score |
| 8 | Flute |
| 2 | Oboe/Soprano Saxophone |
| 2 | Bassoon |
| 1 | E♭ Clarinet/E♭ Flügelhorn |
| 5 | Clarinet I/Flügelhorn I |
| 5 | Clarinet II/Flügelhorn II |
| 5 | Clarinet III/Flügelhorn III |
| 1 | Alto Clarinet |
| 1 | Bass Clarinet |
| 2 | Alto Saxophone |
| 2 | Tenor Saxophone |
| 1 | Baritone Saxophone |
| 4 | Trumpet I |
| 4 | Trumpet II |
| 1 | Horn I E♭/F |
| 1 | Horn II E♭/F |

- | | |
|---|------------------------|
| 1 | Horn III E♭/F |
| 1 | Horn IV E♭/F |
| 2 | Trombone I C |
| 2 | Trombone II C |
| 2 | Trombone III C |
| 2 | Barit. Euph. C |
| 2 | Barit. Euph. B♭ |
| 4 | Basses (Tuba) C I + II |
| 2 | Drums |

ADDITIONAL PARTS

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | Trombone I B♭ |
| 1 | Trombone II B♭ |
| 1 | Trombone III B♭ |
| 2 | E♭ Bass |
| 2 | B♭ Bass |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoelvondig en/of openbaar gemaakt op middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder afgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



L'HEURE BLEUE

2

Andante $\text{♩} = 72$
 Fl. δ va
 All Clars.
 1st Cort.
 Duration: 4'09"

p Sotto voce
p Sotto Voce

2/s Clars.
 Euph.

A Molto espressivo
 Fl. δ va Oboe.
 Cornets (Muted)
 Troms
 Alt Sax. δ va Basso
mp
p

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland 03. 2178. 05

17 18 19 20

21 22 23

24 25 26

B Flutes, Ob. δ va 1st Cl. Loco
p
mp

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland 03. 2178. 05

3

30 31 32

33 34 35

36 37 38 39

40 41 42

Hns. δ va Basso

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland 03. 2178. 05

4

C Fl. δ va EP Cl.
 Ob.
 1st Cl.
 A. Sax.
p
p

1st Cort. I
 1st Clari.
 A. Sax.
 cresc. Add 2/3 Clars.

1. 50 51 52 53 2.

54 55 **D** 56 57

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland 03. 2178. 05

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Fl. Ob. Cl. Bass. Tromb.

Mini Score

03. 2178. 05

71 72 73 74 75 76 77 78 79

Ob. 8va 1st Cont. 2/3 Cl. A. Sax. Fl. A. Sax. 8va Basso

Mini Score

03. 2178. 05