



Molenaar Edition

Kol Nidrei

Composer

Bruch, M.

Arranger

Hautvast, Willy

Order number

032201040

Duration



Diff



Mini - Score

Max Bruch

KOL NIDREI

arr. Willy Hautvast

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.2201.04



M.P.

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

KOL NIDREI - Max Bruch/arr. Willy Hautvast

N De Duitse componist Max Bruch leefde van 1838 tot 1920. In 1880 ging hij naar Engeland en datzelfde jaar schreef hij "Kol Nidrei", kort na zijn aanstelling als dirigent van de Liverpool Philharmonic Society. Het werk werd geschreven voor de Joodse gemeenschap van Liverpool. Naast zijn vioolconcert nr.1, is Kol Nidrei één van de meest geliefde en meest uitgevoerde werken van Bruch. Het is gebaseerd op een oude Hebreeuwse melodie, die gezongen wordt op de Joodse Grote Verzoendag. Oorspronkelijk is het een solo voor cello met orkestbegeleiding, dit arrangement is een vrije bewerking voor blaasorkest.

KOL NIDREI - Max Bruch/arr. Willy Hautvast

F Le compositeur allemand Max Bruch a vécu de 1838 à 1920. C'est peu de temps après son arrivée en 1880 en Angleterre où il devait prendre la direction de la Liverpool Philharmonic Society qu'il compose Kol Nidrei. Cette œuvre a été composée pour la communauté juive de Liverpool. Après le Premier Concerto pour violon, Kol Nidrei est l'œuvre la plus populaire et la plus jouée de Bruch. Elle est basée sur une vieille mélodie hébraïque, chantée le Jour du Grand Pardon. A l'origine, il s'agissait d'un solo pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre. Cet arrangement est une adaptation libre pour orchestre à vent.

INSTRUMENTATION 'KOL NIDREI' - 03.2201.04 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Horn II Eb/F |
| 8 Flute | 1 Horn III Eb/F |
| 2 Oboe/Soprano Saxophone | 2 Trombone I C |
| 2 Bassoon | 2 Trombone II C |
| 1 Eb Clarinet-Eb Flügelhorn | 2 Trombone III C |
| 5 Clarinet I-Flügelhorn I | 2 Barit.Euph. C |
| 5 Clarinet II-Flügelhorn II | 2 Barit.Euph. Bb |
| 5 Clarinet III-Flügelhorn III | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 1 Alto Clarinet | |
| 1 Bass Clarinet | |
| 2 Alto Saxophone | |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Trombone I Bb |
| 1 Baritone Saxophone | 1 Trombone II Bb |
| 4 Trumpet I | 1 Trombone III Bb |
| 4 Trumpet II | 2 Eb Bass |
| 2 Horn I Eb/F | 2 Bb Bass |

ADDITIONAL PARTS

| |
|-------------------|
| 1 Trombone I Bb |
| 1 Trombone II Bb |
| 1 Trombone III Bb |
| 2 Eb Bass |
| 2 Bb Bass |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

KOL NIDREI FOR BAND

Conductor in C
Duration : ± 8 min.

MAX BRUCH
Arr. WILLY HAUTVAST

Adagio ma non troppo $\text{♩} = \pm 48$

19 FL.
Bar
Hrn.

20

21 f + Trb.

22

23

24

25 Bar. p Hrn. Trb.

26

27 cresc.

28 1. f

29 Tutti ff

30 ff

31 W. W. (Bug.) p Hrn. Sax.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Tutti f

34 35 f Hrn. Trb. 2+3 Kl. (Bug.) + S. A. Bar.

36 + Hrn. 37 38 Bar. Sax. T. Con 8va. Basso (-Trb.) p Trb. I

39 W.W.(Bug.) 40 pp Poco animato (♩ = ±60)

41 Hrn. Trb. 42

43

44

45

46

47

W. W. (Bug.)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Musical score page 4, measures 49-62.

Measure 49: Sax. T., Alt. Kl. (l3), Hrns.

Measure 50: Hrns. (l3)

Measure 51: f, Hrns. (l3)

Measure 52: Fl. Klar. (Bug.) (p), W. W. +8va (-Trp.)

Measure 53: W. W. +8va (-Trp.) (p), Hrns. (l3)

Measure 54: W. W. +8va (-Trp.) (l3)

Measure 55: f, Hrns. (l3)

Measure 56: p, Hrn. Trb. (l3)

Measure 57: Hrn. Trb. (l3)

Measure 58: > loco, Hrn. Trb. (l3)

Measure 59: > +Sax. A., > W. W. 60

Measure 61: W. W. 62: pp

Musical score page 5, measures 63-78.

Measure 63: Trp.

Measure 64: Trb.

Measure 65: Trp. 66: Sax. A.

Measure 67: W. W. +8va

Measure 58: p

Measure 59: p

Measure 60: p

Measure 71: Hrn. Bar.

Measure 72: Hrn. Bar.

Measure 73: Hrn. Bar.

Measure 74: W. W. (Bug.) pp

Measure 75: Tranquillo, Trp. Str. Mute

Measure 76: Solo Klar. Sax. A.

Measure 77: Tim.