

Halter

Der Nippel

Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH & Co KG
seit 1898
Gablonzerstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (0721) 553334

Musik und Text: Mike Krüger
Bearbeitung: Jean Trèves

Die Blasmusik ist da

Musik und Text:
Albert Lorenzen/Horst Höns
Bearbeitung: Vlad Kabec

Die Blasmusik ist da

Musik und Text:
Albert Lorenzen / Horst Höns

1.
Hier wird nicht lange rumgefackelt, bla, bla, bla
wir blasen, daß die Heide wackelt, bla, bla, bla
und bläst der Sturm mal aus Nord-West
ist in Ostfriesland Schützenfest.

Refrain:
Bla, Bla, Bla, die Blasmusik ist da
Bla, Bla, Bla, die Blasmusik ist da
Tschingderassabum, wir blasen alles um.

2.
Der Schotte bläst den Dudelsack
das haut den Opa aus dem Frack.
Der Jäger bläst vor jedem Schuß,
weil er die Tiere warnen muß.

Refrain:
Bla, Bla, Bla, ...

3.
Der Elefant bläst mit dem Rüssel
das Kind bläst in die Suppenschüssel
der Wal bläst den Radetzki-Marsch
da rufen Kabeljau und Barsch:

Refrain:
Bla, Bla, Bla, ...

Bla, Bla, Bla, die Blasmusik ist da
Bla, Bla, Bla, die Blasmusik ist da
wir reiten durch den Saal
und singen noch einmal:

Refrain:
Bla, Bla, Bla, ...

Der Nippel

Musik und Text:
Mike Krüger

1.
Ich konnte g'rade lesen, da kam ich auch schon
drauf, fast alles ist heut eingepackt, man kriegt
es sehr schlecht auf.
Jetzt steh ich hier am Würstchenstand und
schwitze, weil ich kämpf mit einer Kleinen Tube,
drin ist Senf (und darauf steht.)
Refrain:
Sie müssen nur den Nippel durch die Lasche ziehn -
und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben drehn.
Da erscheint sofort ein Pfeil, und da drücken Sie
dann drauf, und schon geht die Tube auf.

2.
An der Autobahnraststätte, da hatt' ich großen
Durst. Es gab nur Automaten, doch das war mir
ganz wurst. Ich drückte auf zwei Knöpfe, da war ich
auch schon naß, halb voll Cola und halb voll Bier
vom Faß. (Da kam 'ne rote Lampe raus und auf der
stand.)
Refrain:
Sie müssen erst den Nippel durch die Lasche ziehn
und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben drehn.
Da erscheint sofort ein Pfeil, und da drücken Sie
dann drauf, und schon kommt da unten Kaffee
raus.

3.
Ich mußte mal ins Krankenhaus, mein Blinddarm
war defekt, die Narkose hat nicht so gewirkt, da
hab ich mich erschreckt. „Mann, wie kriegen wir
denn Sie bloß auf“, hat der Chefarzt mich gefragt.
„Nichts einfacher als das“, hab ich gesagt.
Refrain:
Sie müssen nur den Nippel durch die Lasche ziehn
und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben drehn.
Da erscheint dann auch ein Pfeil, und da drücken
Sie dann drauf, mal seh'n da geht der Bauch schon
auf.

4.
Ich hatte mal 'ne Freundin, ich bin auch nur ein
Mann, doch leider trug sie 'nen B. H., da kam man
sehr schlecht ran. „Mann, Mädel, wie geht denn
das, da komm ich nicht mehr mit“. Sie sagte:
„Komm, mein Jung, ich geb' Dir mal 'nen Tip".
Refrain:
Du mußt doch nur den Nippel durch die Lasche
ziehn und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben
drehn. Da erscheint dann auch ein Pfeil, und da
drückst du ganz leicht drauf, und schon geht die
Sache auf.

5.
Ich flog mal so im Flugzeug, da fiel der Motor aus,
zum Glück trug ich 'nen Fallschirm und kam auch
ganz gut raus. Draußen wollte ich ihn öffnen, hab
die Schnur schon in der Hand, voll Entsetzen las
ich, was darauf stand:
Refrain:
Sie müssen erst den Nippel durch die Lasche ziehn
und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben drehn.
Da erscheint sofort ein Pfeil, und da drücken Sie
dann drauf, ich wollt es g'rade tun, da schlug ich auf.

6.
Daß ich das nicht überlebt hab, wird jeder wohl
verstehn. Jetzt steh ich hier vor'm Himmelstör,
kann keinen Menschen sehn. „Komm laßt mich rein,
Ihr Engels“, schrie ich und tobte wild, da sah ich an
der Tür das gold'ne Schild (und drauf stand.)
Refrain:
Sie müssen erst den Nippel durch die Lasche ziehn
und mit der kleinen Kurbel ganz nach oben drehn.
Da erscheint sofort ein Pfeil, und da drücken Sie
dann drauf, und schon ist die Himmelsporte auf.

Der Nippel

Direktion in C

Musik und Text: Mike Krüger
Bearbeitung: Jean Trèves

The musical score for 'Der Nippel' is written for a brass band. It consists of four systems of music. The first system is the introduction, marked 'Hr. Pos.' and 'f', with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second system is the first verse, marked 'Fgh./Th./Sax.' and 'p', with a key signature of one flat. The third system is the second verse, marked 'Hr. Pos.' and 'p', with a key signature of one flat. The fourth system is the refrain, marked 'Tutti' and 'mf', with a key signature of one flat. The score includes various instrument parts such as Holz (Woodwinds), Trp. (Trumpets), Hr. Pos. (Horn Positions), and Sax. (Saxophones). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is arranged in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

Die Blasmusik ist da

Direktion in C

Tutti Fl. *ff*

1. (1-4) Holz / Trp. Th./Flg./Sax. 2. (5) Holz Trp.

Pos. *ff*

Verse Holz / Sax. *mf*

unis. ohne Harmonie *f*

Refrain Tutti *f*

Direktion in C

Musik und Text: Albert Lorenzen/
Horst Höns
Bearbeitung: Vlad Kabec

Marsch - Beat

Verse 1 und 2

Holz Sax. *ff*

Pos. *mf*

Refrain Tutti Fl. *f*

1.

2628 © Copyright by Pingo Music, Tesdorpfstraße 11, Hamburg 13. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Vers 3

Holz / Sax. *mf*

Pos. *mf*

Refrain Pos. Bässe *ff*

Tutti Fl. *f*