



Molenaar Edition

Toccata Et Fugue

En Re Mineur

Composer

Bach, J.S.

Arranger

Dupont, P.

Arrangements of Classical Pieces / Arrangements of Classical Pieces....
for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

010915090

Duration

Diff

F

Mini - Score

Johann Sebastiaan Bach

TOCCATA ET FUGUE

en ré mineur

(„pour orgue”)

Orchestration pour Harmonie de

Pierre Dupont

chef de la Musique de la Garde Républicaine



Uitgave Verlag Edition
MOLENAAR
Wormerveer

Toccata et Fugue

en ré mineur
(pour "orgue")

CONDUCTEUR en UT

J. S. BACH

Orchestration pour Harmonie
de Pierre DUPONT

Chef de la Musique de la Garde Républicaine

Adagio

Anches *ff* *risoluto*

Bug. *f* *marc.*

Cors-Bsons. (Sxhns. à déf.)

Vivace

Bson - C.B. - Sax. *ff*

Anches - Sxhns. Trb. - Cuiv. *ff*

Bson. solo *pp*

Allegro

+ P. Fl. 8ve Cl. solo *pp*

Tutti Cl. *pp* *cresc.*

Sax. Cl. Bse

poco

World-Copyright © 1964 by Pierre DUPONT, Paris
Vente exclusive pour la France et Etats Associés aux Editions
World-Copyright © 1964 by MOLENAAR N.V. Wormerveer

Adagio

allarg.

Fl Ob. *tr.*

Anches - Sxhns Trb. - Cuiv. *sans rigueur*

A **Allegro**

ff

+ S A T

cresc.

Bson Bar + S B

sche zando

P. Fl Cl solo

2 Cl S A

ten.

(battre les croches)

ff *molto pesante*

Tutti Harpe

(battre les doubles croches)

B **Tempo moderato**

schierzando

P. Fl Cl solo

2 Cl S A

ff + 8ve

ten.

string. *poco a poco*

con brio

pesant *allarg*

ff *a piacere quasi cadente*

ff *+ 8^v* *prestissimo* *6* *etc.*

C *Tutt* *f* *mp* *An he* *f* *cr s* *po-o* *a* *poco*

cresc. molto *Maestoso* *Tut* *ff* *+ 8^v* *C.B.*

a Tempo *sempre - Tutti* *ten* *allarg molto* *Tutti*

p sante

D *Allegro (ma non troppo)* *2 Clars* *p* *SA*

Fugue

1. Clar. *f* *p* *loco* *poco cresc.* *f* *p*

Sax. *f* *p*

Bons - Cors *f* *p*

E *1. Clar.* *f* *espress.* *Fl.* *dim.*

Bug. *p* *1 Oboe* *2 Oboe* *f legato* *Bons*

Sxhts *mf* *C.B.*

Bug. *p* *mf* *Baryt.*

Fl *mf*
Cornet (*pp*)

Ob. Bug

Bons

p

p subito

Bug - S.A.

mf

Cors

1. Clar *so t. espres*
1-2. Trpt

Htb

p

2. Clar - S.A.

cres

cen

d

Sx. et Sxhrs.
alternes

Cors

f

F

cres

cres

do

f

1 Bug

1 Clar

Clar. soli

Cors

B.C.B. - Sxph B.

ff

+ Htb

Trpt (*mf*)

Tutti

cre. c.

f

ff

dim. molto

G

Htb

Bon. solo

p

p

+ 2 Bon

etc

Fl.

cres

do

ff

1. Clar

pp

2. Bug.

pp

+ Htb

f

f

Clar. + Sxp.

Fl - 1 Clar.

f

f

2. Clar. - S.A. - 1. Bug.

H

Cors - Bons - Sxhrs

Sxp.

2. Bug.

Anches

f

B.C.B.

Fl. - Hrb. - Bug.

I

Clar.

Sax.

Trb.

f B.C. - B.

Fl. - 1. Clar.

2. Clar. - S.A. - 2. Bug.

1 Clar.

Fl. Hrb.

Clar.

K

Hrb. solo

p

m

ult

Bor. ou (Sx. 1)

etc

Cors

Fl. Clar. oit

p

7 + Hrb.

+ Clar. soli

2 Fl.

Clar B

Sx T

Bton S. B

1 Bass

Fl. Bug

+ Trpt.

poco

cresc.

cresc.

L *rit.* **T** *meno mosso*

Bois Saxh. *f*

Cors *f*

rit. TOUS (avec alternances de facilité)

f

Cors

Anches toutes & Saxh. & Pic Bois alternés

Fl-Hrb.

Bois Saxh.

Saxh.

Anches

Anches

Tb.; C.B.

Timb.

ré tr. Pedal.

Bons Basses

Saxh.

Saxh.

Anches *cres.*

cen - do

Anches

M

gva. loco

cuivres clairs en moins

ff

pesante

allarg.

allarg.

cresc.

f Tutti

f Tutti

ff

N *court* Fl-Hrb. Clar. *gva.*

fff

ff en 8^{ves}

7 + Sax. T. Clar. Bse

molto allarg. r citativo

poco accel.

adagissimo

a tempo

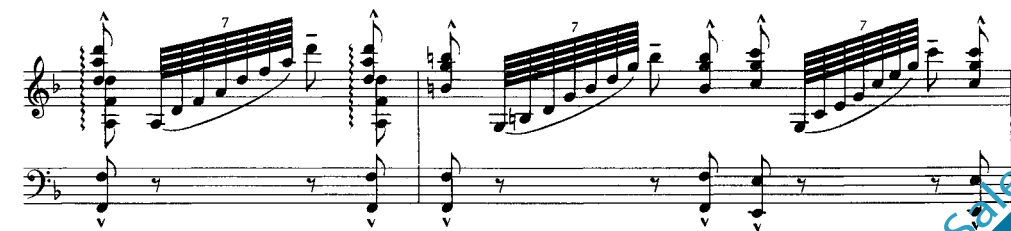
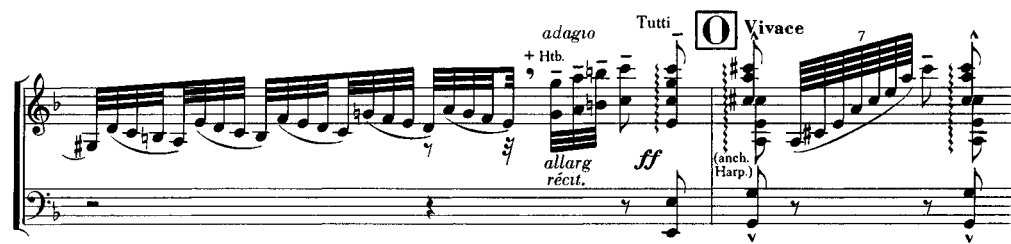
TOUS

Clar Sx A

con brio



adagio *+ Hrb.* *allarg. récit.* ***ff*** **Tutti** ***Vivace*** *(anch. Harp.)*



molto adagio

Timb.

