

VORWORT

Mit der Herausgabe vorliegender Schule komme ich den vielfachen, aus den Musikkreisen geäußerten Wünschen nach, dem Nachwuchs an Musikern eine praktische, leichtfaßliche und den wirklichen Erfordernissen entsprechende Schule für Anfänger in die Hand zu geben, die diese auf die möglichst leichte Weise in die Kunst des **Waldhornblasens** einführt.

Meine langjährigen Erfahrungen im Unterricht von neu heranzubildenden Musikern, welchen meistens neben der Erlernung des Instrumentes auch die grundlegenden, allgemeinen musikalischen Kenntnisse erst beigebracht werden mußten, haben immer wieder gezeigt, mit welchen ersten Schwierigkeiten der Unterricht in den Anfangsgründen verbunden ist und wie sehr dieser durch das Vorhandensein einer brauchbaren Schule für **Waldhorn** erleichtert worden wäre.

Um den Schüler in den ersten Unterrichtsstunden nicht mit dem theoretischen Teil als geschlossenem Ganzen zu belasten, habe ich diesen fallweise im Rahmen der einzelnen Bläserübungen zur Erklärung gebracht, so daß der Schüler die theoretischen Grundbegriffe spielend mitlernt.

Ich hoffe, mit dieser Schule dem Lehrer wie dem Schüler jenes Rüstzeug bereitgestellt zu haben, das beiden im gemeinsamen Bestreben der leichten und raschen Erlernung dieses Instrumentes förderlich sein wird. Dies zum Nutzen des einzelnen beim Unterricht und zur Freude aller beim Zusammenspiel im Orchester.

HANS KLIMENT

225 Moderato

226 Moderato

227 Allegretto

Nr. 227 auch wie folgt zu üben:

Triolenübung

228 Allegro