

Direktion in C

Pastorale

aus dem Weihnachtskonzert
von Arcangelo Corelli
(1653–1713)

Bearbeitung: Albert Wolf

Entrade Festiva

Musik und Bearbeitung:
Willy Schütz-Erb

2

Pastorale

aus dem Weihnachtskonzert von Arcangelo Corelli (1653–1713)

Bearbeitung: Albert Wolf

Direktion in C

Largo $\text{♩} = 60$

Trp.
Holz/Sax./Flg.
p
Pos./Hr.
Holz/Sax./Flg.
Bar./Baß
Th.

(A)

p
Flg.
Hr./Th.
1. Baß

© 2007 2720 © Copyright MCMXXVII by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3

Klar.

Trp./Flg.
p
mf
mf

(B)

p
p
Horn/Ten.
Ten./Bar.

mf
mf
f
p
Basse

4

Direktion in C

(Cac.)
Blech
mf
f
Pos./Th.

(C)

p
p
f
p
f
Basse

mf
mf
f
f

④

Trp.
p mf

Flg.
p mf

f f

Flg.
p

+1. Baß

p

Flg.
p

+1. Baß

⑤

Holzbl./Trp.
mf p

Flg./Alt-Sax./Ob.
mf p

+2. Baß

Holzbl.
mf p

Bar./Basse
mf p

mf p

mf p

Entrade Festiva

Direktion in C

Musik und Bearbeitung:
Willy Schütz-Erb

Festlich $\text{♩} = 80$

Holz
f

Trp.
f

Pos.
f

5

10

13

Fl./Ob./Klar.
ruhiger p

Hörner
p

20

Trp./Flg.
mf

Pos.
p

1. 2.

25

Flg.
mf

Tau./Bar./Sax.
mf

30

35

Flg.
mf

Tau./Bar./Sax.
mf

40 *rit.* *Fl.* *klar. mf* *lieblich*

45 *Oboe* *Hörner* *p*

50 *Hörner* *mf* *Oboe* *p*

55 *pp*

75

80

85

rit.

60 *resolut/energico* *Fl.* *Klar.* *mf*

65 *Hörner* *mf*

70 *Maestoso* *ff*

7