

Bestell. Nr. / Order No. / N° de cde 3369

FREDDY QUINN MEDLEY

INHALT:

Junge komm bald wieder - Memories are made of this -
- Alo-ahé - Unter fremden Sternen - Die Gitarre und das
Meer

Arrangement: Harald Kolasch

Stufe / Difficulty / Degré de difficulté: 3

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD „Buena Vista ...“

Preis / Price / Prix: K 26b

FREDDY QUINN Medley

Zusammenstellung u. Bearbeitung:
HARALD KOLASCH

Maestoso

Holz, Sax.
mf
6
3 3 3 3 3 3
f
Tpr., Flgh.
Pos.
p
Bässe, Pk.
Hrn., Th.
Large Tom
p

3 3 3 3 3 3
rit. 3
3
rit.
rit.
rit.

HALTER Nr. 3369 © Helmweh (*Memories are made of this*); Mit freundlicher Genehmigung CONNELLY - MUSIKVERLAG,
DR. HANS SIKORSKI, Hamburg. Alo - Ahe: © 1962 by Edition Esplanade GmbH, Hamburg.
Unter fremden Sternen: © 1959 by Edition Esplanade GmbH, Hamburg. Die Gitarre und das Meer: © 1959 by Ulaton Verlags GmbH
(BMG UFA Musikverlage), München und Musik - Edition Europaton Peter Schaeffers, Hamburg.
Junge komm' bald wieder: Mit Genehmigung BÜHNEN - UND MUSIKVERLAG Dr. Hans Sikoski, Edition Esplanade, Hamburg.
Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag W. Haller, Gablonzer Strasse 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Heimweh (*Memories are made of this*) 2

10 Medium ♩ = 12R - 132

mf
F C7 F C7
mf

15

p
Sax., Flgh.
mf Tenhu., Bar.
Pos.
C7 F C7

20

p
F C7 F C7
mf

3

25

Fl.

Trp.

Sax., Flgh.

Pos.

Tenr., Bar.

mf Bb F C7 F C7

30

Sax.

F Bb A° Bb Bbm

35

F Gm Am F F° C7 F

5

55

Eb Bb F7 Cm7 F7

60

Bb Eb

65

Holz

Sax.

Trp., Flgh.

Pos.

mf *mf*

4

40

F7 Bb A° Bb Bbm F Gm

45

Bb - Klar.

1. Trp m. Dpf. Solo

Hörner

rall. *p* *f* *rall.* *p*

Alo - Ahe

$\text{♩} = 108$

50

Alt-Sax. Solo

Bb Bb Tenr.

p

70

Alt-Sax. Solo

Bb F7 Tenr.

75

Holz

Sax.

Trp., Flgh.

Pos.

mf

80

Pos. Sax., Tenore

F7 Bb

85

8

90 Bb - Klar.

1. Trp. Solo

rit.

100 Holz

Unter fremden Sternen

♩ = 96 (24 Tkt.)

Bb - Klar.

1/2. Fl.

95

1/2. Trp. gedämpft

Sax., Tenor, Bar.

Ab Db Ab Ab

3 3 3 3

Trp., Flg.

Db Eb7 Ab Db

Ten., Bar.

p

9

Ab Ab Eb7

10

1/2. Fl. Solo

3 3 3 3

Ab Db Ab

Ab 3 3 3 3 Ab7 Db

Die Gitarre und das Meer

♩ = 112

p Bb-Kl., Sax

p F7 Hörner

Bb

Ab Eb7 Db Eb7

F7 Hörner

Bb

Sax., Tenöre., Hörner

mf

Holz *p*

F7 Bb

F7 Bb Trp. *f* F7

Bb Sax., Tenöre F7

Holz *f* Trp., Flgh. Pos. *f* Sax., Tenöre Bb7

rit. *mf* *rit.* *rit.*

Eb Bb7

Langsames Walzertempo ♩ = 90
1. Fl. Solo + Oboe bassa

Bb - Klar. *p* *rall.* *rall.*

p 1. Horn

Fl. 8va Sax., Flgh. 1/2 Trp. Solo *f* Tenöre F7

Holz *f* Sax., Flgh. 3 Tenöre

Trp., Pos. Bb7 *f* Eb Bb7

Junge komm bald wieder
a tempo

2/3 Klar., 1/2 All-Sax
1. Trp. Solo *p* F Hörner C7

F Tenh., Bar. Bb Bb C7 Bb F

C7 F *mf* 4. Trp. *mf* Pos.

Fl., Eb-Klar.

Sax., Hr.
Tenöre

C7 F *mf*

Holz

Pos. F F+ Bb

Sax., Flgh.

F E Eb D7 G7 Gm7

Sax., Tenöre

mf

Trp., Flgh., Pos.

f C7

mf Tenöre

Sax., Tenöre, Hörner

C7 F Bb Pos.

7

F C7 F

f Trp., Flgh., Pos.

f Sax., Tenöre

C7

a tempo

rall. *p*

Tenh., Bar. *rall.* *mf* Hr., Sax. *p*

So. Tenh.

p rit.

p rit.

p rit.