

Direktion in C / Condensed Score in C
Norwegischer Tanz

Nr. 2, op. 35

Edvard Grieg
Arr.: Heinz Weber

Allegretto tranquillo e grazioso

1 = 64-70 gr. Fl. in 8va
1.+2. Klar., evtl. Alt- Sax.,
nur 1. Klar.
+ 1. Flgh. solo
dolce
1. Ten.H.-
+ evtl. 1. Ten. Sax.
p
1 Hörner
pp
1. Pos.
1 Fgt., Tuben,
evtl. Baß Kl., Bar.-Sax
1 Pauke, Schlagzeug

Probestimme



Zu beziehen bei:
ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

ohne Es-Kl., + Fl., ohne Sax.
+2. Kl., +1. Flgh. solo

6
6 Fl., 2.+3. Klar.
6
1. Ten.+1./2. Ten.-Sax.
p sempre
6 Bar.
1. Pos.
6

11 *poco rit.* ohne Ob. +Fl., Es-Kl., Ob.,
1. Alt-Sax., 1., 2. Kl.

11 1. Ten.H. *pp*
a tempo

11 Bar. *a tempo*
Hörner *pp*

11 *a tempo*

11 *poco rit.*

16 +1. Flgh.

16 Trpt. 3.Kl., 2.Flgh., 2.Alt-Sax

16 Ten. H., Bar.
+Ten.-Sax.

16 1. Pos.

16

Fl., Es-Klar., ohne Ob.

21 nur 1.Kl., 1.Flgh.solo

poco rit. e morendo

21 2.+3.Kl., 2. Flgh.

pp

21 Ten.H. Bar.

poco rit. e morendo

21 3. Pos. solo

pp

21

Allegro ♩ = 96

25 Holz

f

25 Flgh. Alt-Sax.

f

25 Hörn.

f

25 Ten. Ten.-Sax.

f

25 Fg., Baß-Kla., Bar.-Sax.

f

25 Tub., Pos.

f

25 Kl. Tr.

f

25 Pauke Gr. Tr.

p

25 nur Holz, ohne Picc.+Ob.

p

25 1.+2. Alt-Sax.

pp

25 Hörner, Ten.+Bar.-Sax.

pp

25 Tub., Fg.

p

25 ohne Pos.

pp

25 B.

pp

30

Holz

mf

Flgh.+Trpt., Alt-Sax

mf

Trpt.

p *pp*

pp

mf

mf

Ten.-Sax

+Ten.-H.

Hörner, Ten.+Bar.-Sax.

Bar.-Sax

Ten. Pos.

Tub.

Kl. Tr.

Kl. Tr.

Pauke

Becken

Stretto ♩ = 96

36

Holz

f

Trpt.

f

Hörn.

Ten.

Fg., Baß-Klar.,

Tub., Pos.

Kl. Tr.

Pauke

Gr. Tr.

Becken

B.

B.

Holz ohne Picc.+Ob.

Holz

41 *p* 1.+2. Alt-Sax.

41 *mf* Flgh., Trpt., Alt-Sax.

41 Trpt. *p*

41 Trpt. *p*

41 *mf* Hörner + Ten.-Sax.

41 Hörner Ten.+Bar.-Sax.

41 *p* +Ten.-H.

41 *p* Tub., Fg., Baß-Kl.

41 *ff* Ten. Pcs.

41 *p* ohne Pos.

41 Tub.

41 Kl. Tr.

Pauke Gr. Tr.

Becken

47 *mf*

47 *mf*

47 *mf*

47 *dolce* 1.+2. Klar., evtl. Alt-Sax.

47 Hörner *pp*

47 *pp* Fgt., Tuben, Baß Kl., Bar.-Sax

Becken

1. Fl., 1. Kl.,
Ob., ohne Picc.

Es-Kl., 1. B-Kl.,
Ob., Flgh. solo

1. Flgh. - Tutti
+ 2. Kl., ohne Es-Kl.

52

52

1. Ten.H. - 1. Ten.-Sax

Es-Kl.
Fl., 2.+3. Klar.

Trp.

52

Hörn.
Bar.

p

1. Pos.

52

52

52

p sempre

poco rit.

Fl., Ob., alle Kl.

pp 1., 2. Alt-Sax.
a tempo

1. Flgh.

58

58

58

2. Flgh.
Hörn.
Bar.

pp

a tempo

Bar.-Sax.,
Baß-Kl.,
Tuben

pp

poco rit.

58

58

58

63

63

63

63

63

2. Flg. Trpt.

Ten. Pos.

Fl., Es-Klar. Ob., 1. Klar. *poco rit. e morendo*

ohne Ob.+Es-Kl.

Holz Sax. *ppp*

1. Flg. Solo 2.+3. Kl., 2. Flg. Alt-Sax. *pp*

nur 1. Flg. solo

Ten.H. Ten.-Sax. *pp*

1., 2. Pos.. Horn *pp*

3. Pos. *ppp*

Tub. *pp*

Fgt., Baß-Kl. *ppp*

poco rit. e morendo

ppp Pauke