



Molenaar Edition

# Suite Uit Het Antwerpse Dans-

*Boek*

Composer

**Lijnschooten, Henk van**

Arranger

Original Pieces / The Best Original Pieces for Concert Band.... for more  
and updated information: see [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Order number

**031350070**

Duration

Diff

**A**

Mini - Score

# SUITE UIT HET ANTWERPSE DANSBOEK

1583

(Suite from the Antwerp Dance book)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale



**N HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Gebooren in Den Haag, 20 maart 1928. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twaalf jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.  
 In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte. Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziekschool. Thans is hij leraar Ha-Fa-directie aan het Arnhem Conservatorium en daarnaast is hij muzikaal adviseur van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.  
 In het buitenland is hij een veel gevraagd jury-lid en ook als gastdirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A., Canada en Japan bezocht. Henk van Lijschooten is tweemaal voorzitter geweest van de internationale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confederation Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is erlid van verscheidene buitenlandse muziekorganisaties.  
 Als componist legt hij zich voornamelijk toe op Ha-Fa muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgegeven voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

**E HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Born at The Hague - Holland, March 28th, 1928. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was Bandmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra. From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Windband conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councillorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.  
 He frequently serves as an adjudicator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijschooten presided two International conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organisations in the field of music.  
 As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been published, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

**D HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Gebooren in Den Haag am 20. März 1928. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der Königlichen Militärkapelle (Klarinette und Geige). 1956 vollendete er sein Studium am Königlichen Konservatorium in Den Haag cum laude.  
 1957 - 1964 war er Kapitän-Direktor der "Mariniers Kapel"; mit diesem Orchester machte er auch viele Schallplattenaufnahmen.  
 Gegenwärtig ist er Lehrer Harmonie-Blasorchesterleitung am Konservatorium Arnhem und daneben auch musikalischer der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchesternvereinen.  
 Im Ausland ist er häufig erbetenes Jurymitglied, und auch als Gastdirigent hat er neben fast allen europäischen auch die USA, Kanada und Japan besucht. Henk van Lijschooten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen der C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique), und er ist Ehrenmitglied verschiedener ausländischer Musikorganisationen.  
 Als Komponist legt er sich vor allem zu auf Harmonie- und Blasmusik, und in diesem Bereich bestrijkt er viele Werke. Zahlreiche Werke von ihm verlegt, vor allem bei Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

**F HENK VAN LIJSCHOOTEN**

Henk van Lijschooten est né à La Haye le 20 mars 1928, et c'est dans cette ville qu'il a reçu sa formation musicale. A l'âge de 12 ans, il jouait de la clarinette et du violon dans l'Orchestre royal Militaire.  
 En 1956, il acheva de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye.  
 De 1957 à 1964, il assumait les fonctions de Capitaine-Directeur de l'Orchestre de la Marine.  
 De 1965 à 1970, il travailla à l'Ecole de Musique de Rotterdam en qualité de directeur.  
 Actuellement, il enseigne la direction harmonie et fanfare au Conservatoire d'Arnhem.  
 Il est également membre de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et d'Harmonie.  
 Régulièrement invité à l'étranger non seulement comme membre de jury mais aussi comme directeur d'orchestre, dans presque tous les pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada et ailleurs.  
 Il a également repris aux fonctions de président des conférences internationales des Sociétés Populaires de Musique. Il est également membre d'honneur de plusieurs sociétés.  
 La plupart de ses compositions, de genres variés, sont destinées à la musique de concert et ont été éditées à ce jour, principalement par les Editions Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

**INSTRUMENTATION 'SUITE UIT HET ANTWERPSE DANSBOEK' - 03.1350.07  
 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND**

1	Condensed Score	2	Horn II Eb/F	
8	Piccolo C-Flute	2	Trombone I C	}
2	Oboe/Soprano Saxophone	4	Trombone II + III C	
2	Bassoon	1	Barit.Euph. I C	
1	Eb Clarinet-Eb Flügelhorn	1	Barit.Euph. II C	
5	Clarinet I/Flügelhorn I	1	Barit.Euph. I Bb	}
10	Clarinet II + III/ Flügelhorn II + III	1	Barit.Euph. II Bb	
1	Alto Clarinet	4	Basses (Tuba) C I + II	
1	Bass Clarinet	1	Timpani	
2	Alto Saxophone	3	Percussion	
2	Tenor Saxophone		<b>ADDITIONAL PARTS</b>	
1	Baritone Saxophone	1	Trombone I Bb	}
4	Cornet/Trumpet I	2	Trombone II + III Bb	
4	Cornet/Trumpet II	2	Eb Bass	
2	Horn I Eb/F	2	Bb Bass	

(c) 1975 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

# Suite uit het Antwerpse Dansboek 1583

(Suite from the Antwerp Dance book)

FROM THE COLLECTION OF PIERRE PHALÈSE

Harmonie (Band) - Fanfare - Brass-Band

Arr. HENK VAN LIJNSCHOOTEN.

Duration: ± 6 min.

## 1. ALMANDE POUSSINGHE

Allegro (♩ = 126)

The musical score is written for a brass band. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The first system includes a snare drum part (S.D. Timp.) and a bass drum part (B.D. without Cymb.). The second system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system includes a '2nd time rall.' marking. The score is marked with measure numbers 5, 10, 15, and 20. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'ff' and 'mf'.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

### 2. BRANLE DE BOURGOGNE

Allegro scherzando (♩ = ± 152) (♩ = ± 76)

*f stacc.*

*p Soli ad lib.*

Tambourine + muffled S.D.

B.D. + Timp.

5

*f TUTTI*

last time rall.

Fine

*f*

10

*p Soli ad lib.*

15

*f TUTTI*

### 3. PAVANE

Andante (♩ = ± 80)

*p*

5

1 2

10

*f*

*p*

Triangel

B.D. + Timp.

15

*f*

*p*

20

1 2

*f*

### 4. BALLO ANGLESE

Allegro deciso (♩ = ± 152) (♩ = ± 76)

5

*f* (2e x *pp*)

S.D. + Timp. muffled

B.D., Cymb. (suspended)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

⑩ *last time meno mosso* ⑮ *Fine*

Musical score for measures 10-15. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'last time meno mosso'. The piece concludes with a 'Fine' marking.

*Ritmo di 2 battute* ⑳

*muffed S.D. + Tamb*

B.D., Timp  
(without Cymb.)

Musical score for measures 16-24. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Ritmo di 2 battute'. The piece concludes with a 'Fine' marking.

㉕ ⑳

Musical score for measures 25-30. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

㉕ ㉕

Musical score for measures 31-36. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

㉕ ㉕

Musical score for measures 37-42. The music is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale