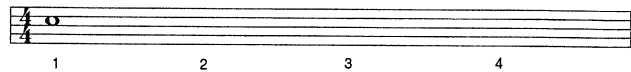
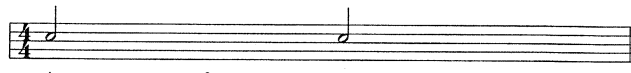


## Die Notenwerte


**Ganze Note**



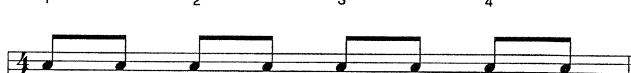
**Halbe Note**



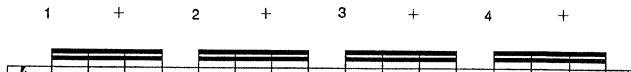
**Viertel Note**



**Achtel Note**



**Sechzehntel Note**



## Die verschiedenen Taktarten

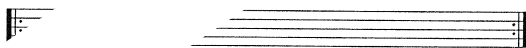
Die obere Zahl gibt die Anzahl der Schläge an.



Die untere Zahl gibt den Grundzeitwert an.



ung



## Übungshinweise

Die folgenden **Bass Drum & Hi-Hat Pattern** könnt Ihr mit dem beschriebenen Übungspattern, Technikübungen und Übungen am Eure Motorik und Unabhängigkeit zu verbessern. Voraussetzung ist, dass die Pattern, so wie sie notiert sind (normalerweise nur mit Pedal) stets gut beherrscht.

Je nach Taktart die Bass Drum & Hi-Hat Pattern in 4/4, 3/4, 2/4

### Bass Drum & Hi-Hat



Die Seiten mit der Überschrift "**Technik**" solltet Ihr täglich trainieren.

### Tips zum Üben!

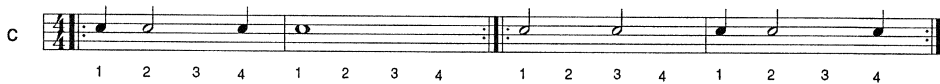
1. Technik auf der "Übungsmatte" oder dem "Practice Pad" üben.
2. Nach und nach das Tempo steigern.
3. Mit Metronom üben.
4. Auf Lockerheit und Haltung achten.
5. Wenn möglich, sich im Spiegel kontrollieren.

# 1. Ganze- Halbe- und Viertelnoten

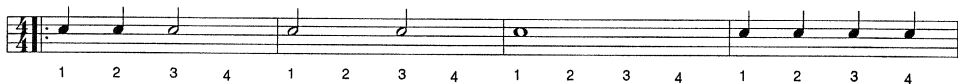
Wichtig: Langsam üben, laut zählen!

a 

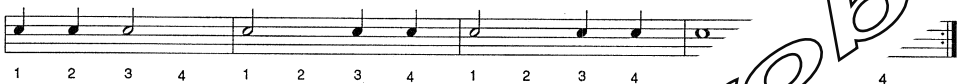
b 

c 

## Übung Nr. 1.0



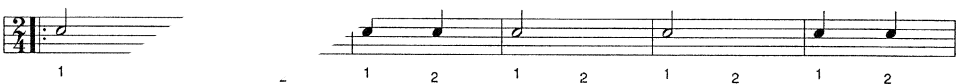
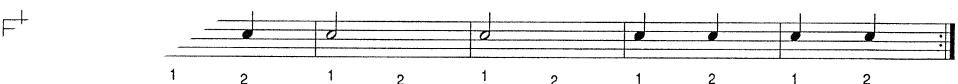

## Übung Nr. 1.1

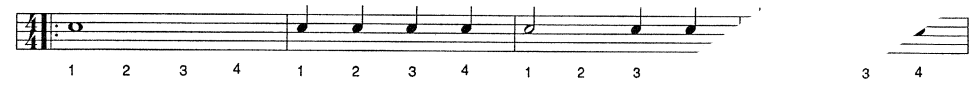
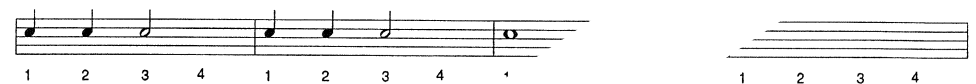
## Übung Nr. 1.2




## Übung Nr. 1.3

# 1. Übung Nr. 1.4



## Technik

a. Mühle 

b. Paukenwirbel 

c. Single Paradiddle 

d. Double Paradiddle 

e. Triple Paradiddle 

1.

Übung Nr. 1.5

R L R L R R L R R L L

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

R L R R L L R R L L R

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung Nr. 1.6

R L R L R L R L R R R L L R L R L R

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

L R L L R R L L R R L R L R R

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 3 4

Übung Nr. 1.7

R L R L R L R L R L

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

R L R L L R L

1 2 3 1 3 1 2 3 1 2 3

Übung Nr. 1.8

R R R L L R R L

2 1 2 1 2 1 2 1

Probestimme

eigene Übungen, und notiere den Handsatz dazu!

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2