

Frühjahrsparade

Polpouree aus der gleichnamigen Operette
von Robert Stolz

Bearbeitung: Anton Söffelner

7. Flügelhorn in Bb

Maestoso *Tutti*

pk. *f* *mf* *f* *mf*

Marschtempo

f *mf*

15 20 25 30 35 40

Im Frühling - im Mondschein - im Prater in Wien
(langes. Walzer)

Sax. *f* *mf* *f* *mf*

45 50 55 *Tutti* 60

Sax. *f* *mf* *f* *mf*

65 70 *Tutti* 75 *Tutti* 80

f *mf* *f* *mf*

© 1986 by Edition Rex Musikverlag KG, München FR 3078

7. Flügelhorn in Bb

Marschtempo *Wenn die Vögelin musizieren*

f *mf* *f* *mf*

80 85 90

95 100 105 110 115 120

Ich sing mein Lied
(langes. Walzer)

Tutti Solo *f* *mf* *f* *mf*

120 125 130 *Tutti* 135 *Tutti Solo* 140

etwas bewegter

145 150 155 160 165 170

Tempo di Valze *a tempo*

175 180 185 190 195 200

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

7. Flügelhorn in Bb

130 Slow-Fox *Wenn sich zwei wie wir gegeneinanderstehn*

Solo *f* *mf* *f* *mf*

135 140 145 150 155 160

165 170 175 *Sax.* 180

185 190 195 200 205 210

Waj, määäää!

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

215 220 225 230 235 240

ad lib. *f* *mf* *f* *mf*

245 250 255 260 265 270

Wien wird bei Nacht erst schön
(langes. Walzer)

a tempo *f* *mf* *f* *mf*

275 280 285 290 295 300