



Molenaar Edition

Aura Lee

Michel van Delft

OUVERTURE AURA LEE - Michel van Delft

N Dit werk is gebaseerd op het volksliedje AURA LEE dat beroemd is geworden door de versie van Frank Sinatra. Dit is een geheel nieuwe bewerking. Na een koraalachtige inleiding volgt een snel gedeelte dat licht swingend van karakter is.

Na de succesvolle reeks ORIGINALE MUSIK FÜR BLASKAPELLE met werken van Ted Huggens, Michel van Delft en Gertl Jahns, volgt thans ORIGINALE MUSIK FÜR BLASORCHESTER. De kenmerken zijn dezelfde gebleven: een serie eenvoudige aangename stukken die door de beperkte instrumentatie eveneens speelbaar zijn door orkesten met een kleine bezetting.

OUVERTURE AURA LEE - Michel van Delft

F Cette oeuvre est basée sur la chanson populaire AURALEE que la version de Frank Sinatra a rendue célèbre. Voici un arrangement tout à fait original. Une introduction en forme de choral est suivie d'un mouvement plus rapide à caractère rythmique.

ORIGINALE MUSIK FÜR BLASORCHESTER succède à la série populaire "ORIGINALE MUSIK FÜR BLASKAPELLE" avec des oeuvres de Ted Huggens, Michel van Delft et Gertl Jahns. Les atouts en sont les mêmes: de la musique simple et agréable qui, vu l'orchestration réduite, peut être jouée par de petits orchestres.

OUVERTURE AURA LEE - Michel van Delft

D Dieses Werk geht vom Volkslied AURA LEE, das Frank Sinatras Fassung weltberühmt gemacht hat, aus. Hier gibt es ein ganz neues Arrangement mit einer Choralähnlichen Introduction, der ein leicht swingender zweiter Teil folgt.

Nach der erfolgreichen Folge ORIGINALE MUSIK FÜR BLASKAPELLE, mit Werken von Ted Huggens, Michel van Delft und Gertl Jahns, gibt es nun ORIGINALE MUSIK FÜR BLASORCHESTER. Die Hauptbestandteile sind un geändert geblieben: es handelt sich immer um eine Folge von einfachen unterhaltenden Werken die von dünn besetzten Blasorchestern gespielt werden können.

OUVERTURE AURA LEE - Michel van Delft

E This overture is based on the popsong AURALEE immortalized by Frank Sinatra's version. Here is complete new arrangement consisting of a chorallike introduction followed by a more swinging second part.

ORIGINALE MUSIK FÜR BLASORCHESTER succeeds to the very successful series "ORIGINALE MUSIK FÜR BLASKAPELLE"; the latter consisted of very popular pieces by Ted Huggens, Michel van Delft and Gertl Jahns. The characteristics of the new series are the same: simple and entertaining tunes in a limited orchestration that can be performed by small bands.



INSTRUMENTATION 'OUVERTURE AURA LEE' - 07.2194.05
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Trombone I C	}	♩
8	Flute I + II	4	Trombone II + III C		
3	Oboe I + II/Glockenspiel	4	Barit. Euph. C/Bassoon	}	♩
1	E♭ Clarinet/E♭ Cornet	4	Barit. Euph. B♭		
7	Clarinet I/Flügelhorn I/ Soprano Saxophone	4	Basses (Tuba) C I + II	}	♩
		3	Drumset		
10	Clarinet II + III/ Flügelhorn II + III	1	Timpani	}	♩
4	Alto Saxophone I + II	<u>ADDITIONAL PARTS</u>			
4	Tenor Saxophone/Tenorhorn I + II	1	Trombone I B♭	}	♩
3	Cornet/Trumpet I	2	Trombone II + III B♭		
6	Cornet/Trumpet II + III	2	Barit. Euph. B♭	}	♩
2	Horn I E♭/F	3	E♭ Bass/Baritone Sax.		
2	Horn II E♭/F	3	B♭ Bass/Bass Clarinet	}	♩

(c) 1996 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

OUVERTURE AURA LEE

Conductor C
Duration : 6' 30"
Grade : 2
For Band (Harmonie - Fanfare) für Blasorchester

Andante

MICHEL van DELFT

1 Klar.(Flug.) 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

© 1996 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, Holland 94.05



2

17 Kl. (Flug.) 18 19 20 21

p Trp.

p Trb. Pos.

p

22 23 24 25 26

f Tutti

p

Timp.

Klar. Flug. only(nur) in Fanf.

27 28 29 30

p Sax. Hrms.

p T.Hrn. Bar.

p

07.2194.05

3

31 32 33 34

35 36 *a tempo* 37 Klar.(Flug.) 38 39

rall. Trp. *pp* *cresc.*

rall. Trb.(Pos.) *pp* *cresc.*

Timp. *pp*

p

40 41 42 43 44

f Tutti

p

07.2194.05

4

45 **Allegro** 46 47 48 49

f Tutti *poco stacc.*

poco stacc.

50 51 52 53 54

55 56 +Gl.Sp. 57 58 59

p

07.2194.05

5

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

Bar. Trp.

Trb.(Pos.)T. Hrn.

stacc.

Timp.

70 71 72 73

07.2194.05

07.2194.05

07.2194.05

07.2194.05

07.2194.05

135 136 137 138 139

Timp.

140 141 142 143 144 145

Low Brass (Tiefe Blech)

146 147 148 149 150

Mini Score

07.2194.05

151 152 153 154 155

156 157 158 159 160

161 162 163 164 165

Mini Score

07.2194.05

166 167 168 169 170

171 +Gl. Sp. 172 173 174 175

+8va bassa

176 177 178 179 180 181

Mini Score

07.2194.05