



Molenaar Edition

# Clarinera Major

*(Paso Doble)*

Composer

Mas Quiles, Juan Vte

Arranger

Order number

012356040

Duration

Diff

C

Mini - Score

## CLARINERA MAJOR - Juan Vicente Mas Quiles

**N** De bekende Spaanse componist, arrangeur en dirigent Juan Vicente Mas Quiles (Lliria, 1925) is zijn hele leven reeds verbonden aan het internationaal bekende harmonieorkest Banda Primitiva (El Clarin) van zijn geboortestadje in de buurt van Valencia. Hij was er muzikant en bestuurslid, is ontelbare keren als dirigent van het orkest opgetreden en is nog steeds de wijze (artistieke) raadsman van dit eliteharmonieorkest. Jaarlijks verkiezen alle leden van de vereniging (clarineros en clarineras) de "Clarinera Mayor", het meisje dat aan het hoofd staat van de groep, in lokale klederdracht uitgedoste, hostessen die de PR van de vereniging verzorgen bij openbare optredens. Speciaal ter ere van Señorita Belinda Verdeguer Garcia, Clarinera Mayor 1994-95 schreef Mas Quiles deze spetterende, feestelijke en zeer elegante concertpasodoble.

## CLARINERA MAJOR - Juan Vicente Mas Quiles

**F** Le célèbre compositeur et arrangeur espagnol Juan Vicente Mas Quiles (Lliria, 1925) a toujours eu des liens étroits avec le renommé orchestre d'harmonie Banda Primitiva (El Clarin) de sa petite ville natale près de Valencia. Il y débute comme musicien et plus tard il fut membre du comité directeur à plusieurs reprises. Il a également dirigé l'orchestre durant plusieurs périodes et il est toujours le premier conseiller musical de cet orchestre d'élite. Chaque année les membres de la société (les clarineros et les clarineras) choisissent la "Clarinera Mayor", la jeune fille qui préside le groupe d'hôtes en costume folklorique responsables des relations publiques lors des prestations de l'orchestre. C'est en honneur de Belinda Verdeguer Garcia, Clarinera Mayor 1994-95 que Mas Quiles a écrit ce paso doble de concert au caractère élégant et joyeux.

## CLARINERA MAJOR - Juan Vicente Mas Quiles

**D** Der bekannte spanische Komponist und Arrangeur Juan Vicente Mas Quiles (Lliria, 1925) ist immer eng mit dem renommierten Blasorchester Banda Primitiva (El Clarin) von seinem Geburtsort Lliria in der Nähe von Valencia verbunden gewesen. Als Knabe spielte er schon Flöte im Orchester und später ist er oft Vorstandsmitglied gewesen. Er ist auch oft stellvertretender oder Gastdirigent gewesen und heute ist er noch immer der erste musikalische Ratgeber des Orchesters. Zweijährlich wählen alle Mitglieder des Vereins (die Clarineros und Clarineras) die "Clarinera Mayor", die junge Dame die die kostumierten Hostessen des Orchesters anführt. Mas Quiles komponierte diesen Konzertpasodoble für Señorita Belinda Verdeguer Garcia, die Clarinera Mayor 1994-95.

## CLARINERA MAJOR - Juan Vicente Mas Quiles

**E** The famous Spanish arranger, composer and conductor Juan Vicente Mas Quiles (Lliria, 1925) has always had very close connections with the interationally reknown symphonic band "Banda Primitiva" (El Clarin) of his native town in the neighbourhood of Valencia. He started in the band as a young musician, he has often been a member of the council, he has constantly been guest-conductor and also very often acting-conductor and he still is the first musical advisor of this elite band. Each year the members of the society (the clarineros and clarineras) elect the "Clarinera Mayor", the young lady presiding the group of PR ladies, dressed in national costume. It was to honour Señorita Belinda Verdeguer Garcia, Clarinera Mayor 1994-95, that Mas Quiles wrote this festive and elegant concert pasodoble.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale


1 Condensed Score	1 Horn IV Eb/F	} $\text{tr}$	
1 Piccolo C	2 Trombone I C		
4 Flute I	2 Trombone II C		
4 Flute II	2 Trombone III C		
1 Oboe I	2 Barit. Euph. C		} $\text{tr} \cdot \text{cl}$
1 Oboe II	4 Barit. Euph. Bb		
2 Bassoon	1 Stringbass C		} $\text{tr} \cdot \text{cl}$
1 Eb Clarinet	4 Basses (Tuba) C I + II		
5 Clarinet I	1 Snare Drum		
5 Clarinet II	1 Bass Drum		
5 Clarinet III	1 Timpani		
1 Bass Clarinet			
2 Alto Saxophone I	<u>ADDITIONAL PARTS</u>		
2 Alto Saxophone II	1 Trombone I Bb	} $\text{tr} \cdot \text{cl}$	
2 Tenor Saxophone	1 Trombone II Bb		
1 Baritone Saxophone	1 Trombone III Bb		
3 Cornet/Trumpet I	2 Eb Bass	} $\text{tr} \cdot \text{cl}$	
3 Cornet/Trumpet II	2 Bb Bass		
3 Cornet/Trumpet III			
1 Horn I Eb/F	2 Flügelhorn I		
1 Horn II Eb/F	2 Flügelhorn II		
1 Horn III Eb/F			

(c) 1996 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

# CLARINERA MAJOR

J. Vte. Mas Quiles 

## Paso doble

Tutti Fl. Ob. Cls.

8va Tr. 1 2 3 4

f Saxes Hrns

Sax Bar. Trbs

Bar. Trbs

Bass Bar + Bar Sax

5 6 7 8 9

8va tutti

f

Bass p

10 Cls Alt Sax 11 12 13 14

p poco rit. a tempo

Hrns + Trbs

Bar-Sax

Bar

Bass p

15 16 17 18 19

r 3 7 +Ob.

mf

+Fl. + Trip 1

2

Cls + Alt Saxes

a tempo  
poco rit.

Ten-Sax + Bar

+ Fl. + Trp 1

+Ob.

3

Fls + Ob + Cls

Cl 1 + Alt Sax

Ten Sax  
Bar  
Bssn

Fl + Ob

8va

f Trp + Saxes

Fl + Ob + Cl 1

Ten-Sax

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

8va Tutti

70 71 72 73

74 75 76 77

Cls 2, 3 + Alt Sax

*p*

*p poco rit.*

Ten Sax Bar

78 79 80 81

82 83 84 85

+Fl + Trp

*mf*

Trp 2 +Hrns

T Sax, Bar

*mf*

86 87 88 89

*p*

90 91 92 93

Cls + Saxs

*pp*

Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale

94 95 96 97

98 99 100 101

102 103 104 105

106 107 108 109

+Ob.  
8va  
Fl

Bas Cl + Ten Sax  
+ Bar

110 111 112 113

114 115 116 117

f +Hrns  
f

118 119 120 121

p poco cres cen do  
+Tr.  
p poco a poco cres cen do  
cres cen do

122 123 124 125

pp

Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale

126 127 128 129

130 131 132 133

Tutti Fl + Ob + Cls + Trp  
8vas

Bas Cl + Ten Sax  
+Bar

*f*

134 135 136 137

138 139 140 141

142 143 144 145

146 147 148 149

8va Ob. Fl.

Bas Cl + Ten Sax  
+Bar

*p*

150 151 152 153

154 155 156 157

*f* + Hms

*p*

*ppoco*

Not for Sale Not for Sale

Not for Sale Not for Sale

158 Fl. *cresc.* 159 *f* 160 *f* 8va *Tutti* 161 *f*

162 163 164 165

166 167 168

No for Sale Not for Sale Not for Sale