

Und Gott Sprach: Es Werde Licht ...

Musik & Arr.: Peter WesenAuer, 1994

1. Flöte in C
2. Flöte in C
Oboe in C
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Alt - Klarinette in B
Baß - Klarinette in B
Fagott in C
1. Alt - Sax in Bb
2. Alt - Sax in Bb
1. Tenor - Sax in B
2. Tenor - Sax in B
Bariton - Sax in Bb
1./2. Horn in Bb
3./4. Horn in Bb
1. Pögelhorn in B
2. Pögelhorn in B
1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
4. Trompete in B
Tenorhorn in B
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
4. Posaune in C
1./2. Baß in C
Pauken
Percussion
Percussion
Synthesizer
Sprecher

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. die Erde aber war wüst und wirt, Finsternis lag über der Urflut, und Gottes Geist schwebte über dem Wasser. Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht. Gott sah, daß das Licht gut war. Gott schied das Licht von der

1. Fföle in C

2. Fföle in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

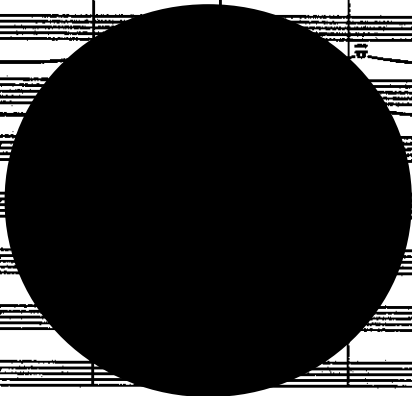
1/2. Baß in C

Pauken

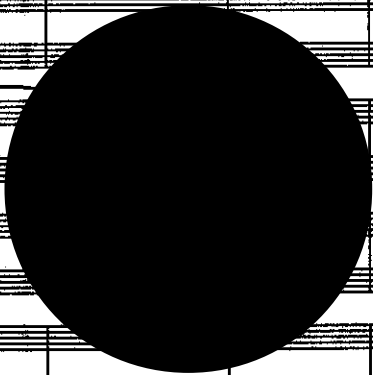
Percussion

Percussion

Synthesizer



Sprecher Finsternis, und Gott nannte das Licht Tag, und die Finsternis nannte er Nacht. Dann sprach Gott: Ein Gewölbe entstehe mitten im Wasser und scheide Wasser von Wasser. Gott machte also das Gewölbe und schied das Wasser unterhalb des Gewölbes vom Wasser



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Ba

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

oberhalb des Gewölbes. So geschah es, und Gott nannte das Gewölbe Himmel.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

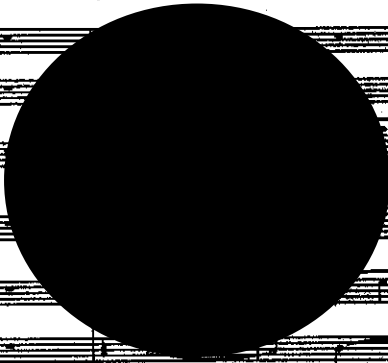
Pauken

Percussion

Percussion

Synthetizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Ba

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1. / 2. Horn in Es

3. / 4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1. / 2. Baß in C

Pauken

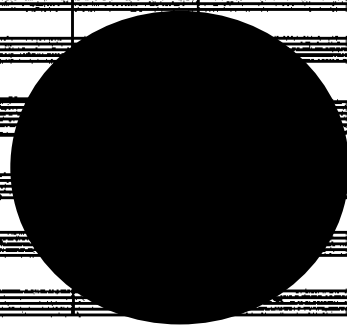
Perkussion

Perkussion

Synthesizer

Sprecher

1. Solo



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

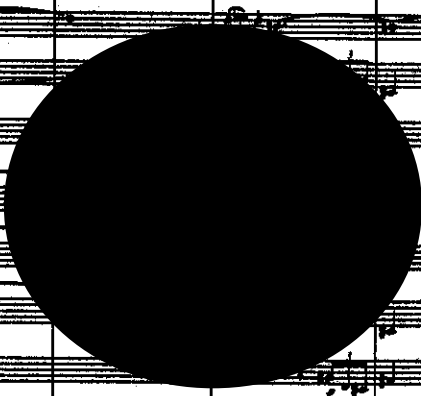
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher





1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Bass in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Perkussion

Perkussion

Synthesizer

Sprecher

Crash

64

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Ba

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Ba

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

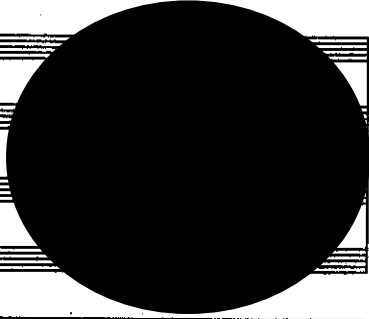
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

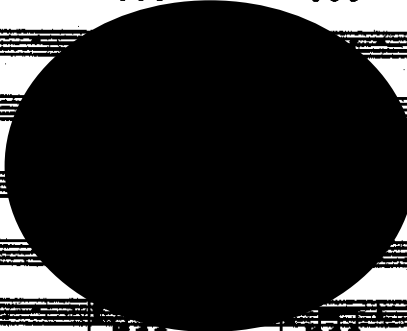
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in E_a

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in E_a

2. Alt - Sax in E_a

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in E_a

1./2. Horn in E_a

3./4. Horn in E_a

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Bass in C

Pauken

Percussion

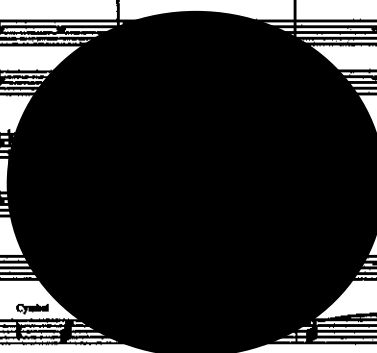
Percussion

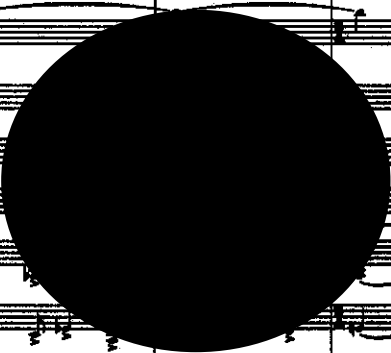
Synthesizer

Sprecher

Glockenspiel

Cymbel





1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Ba

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Ba

2. Alt - Sax in Ba

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bartton - Sax in Ba

1/2. Horn in Ba

3/4. Horn in Ba

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

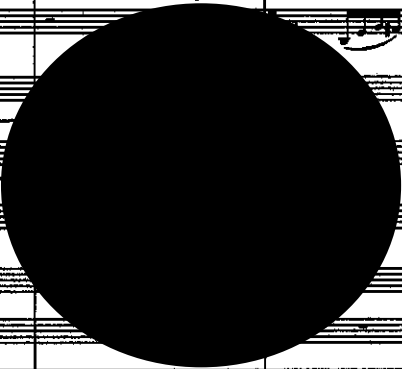
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

Dann sprach Gott: Das Wasser unterhalb des Himmels sammle sich an einem Ort, damit das Trockene sichtbar werde. Das Trockene nannte Gott Land, und das angesammelte Wasser nannte er Meer. Gott sah, daß es gut war. Dann sprach Gott: Das Land laße junges Grün wachsen, alle Arten von Pflanzen, die Samen tragen, und von Blumen, die auf der Erde Früchte bringen mit ihrem Samen darin. Es wurde Abend und es wurde Morgen.



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./ 2. Horn in Es

3./ 4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./ 2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

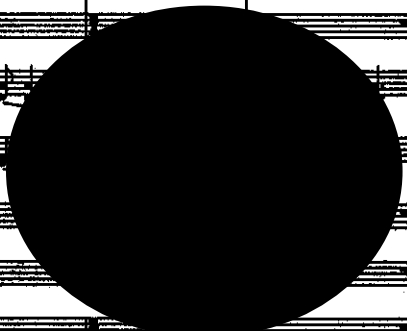
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



Dann sprach Gott: Lichter sollen am Himmelsgewölbe sein, um Tag und Nacht zu scheiden. Sie sollen Zeichen sein und zur Bestimmung von Festzeiten, von Tag und Jahren dienen, sie sollen Lichter am Himmelsgewölbe sein, die über die Erde hin leuchten.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bartoon - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bartion in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Bass in C

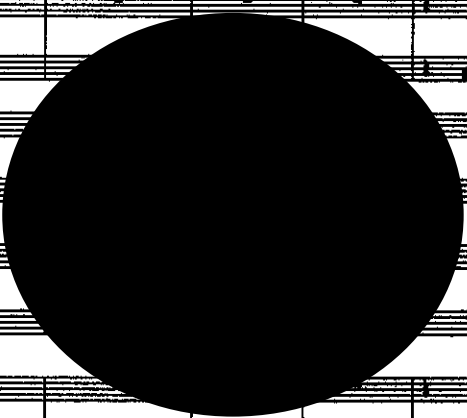
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



So geschah es. Gott machte die beiden großen Lichter, das größere, das über den Tag herrscht, das kleinere, das über die Nacht herrscht, auch die Sterne. Gott setzte die Lichter an das Himmelsgewölbe, damit sie über die Erde hin leuchten, über Tag und Nacht herrschen, und das Licht von der Finsternis scheiden.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in B

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bartton - Sax in B

1./2. Horn in B

3./4. Horn in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

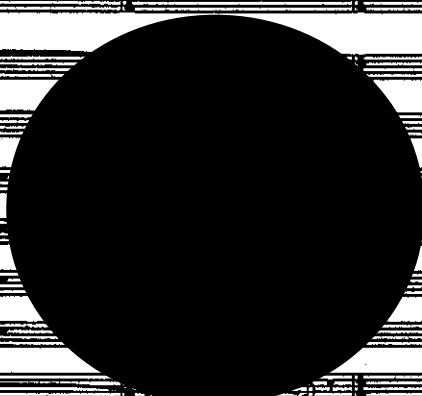
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



Dann sprach Gott: Das Wasser wimmle von lebendigen Wesen, und Vögel sollen über dem Land am Himmelsgewölbe dahinfliegen. Gott schuf alle Arten von großen Seetieren und anderen Lebewesen, von denen das Wasser wimmelt, und alle Arten von gefiederten Vögel.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

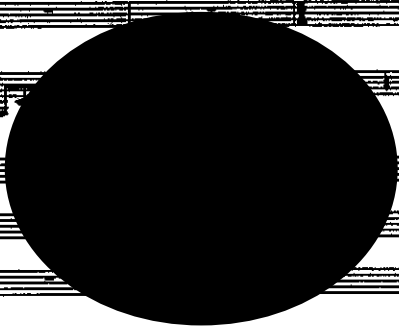
Pauken

Perkussion

Perkussion

Synthesizer

Sprecher



Gott segnete sie und sprach: Seid fruchtbar und vermehret euch, und bevölkert das Wasser im Meer, und die Vögel sollen sich auf dem Land vermehren.

134 (♩ = 108)

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in B

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in B

2. Alt - Sax in B

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in B

1/2. Horn in B

3/4. Horn in B

1. Pflügelhorn in B

2. Pflügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Bass in C

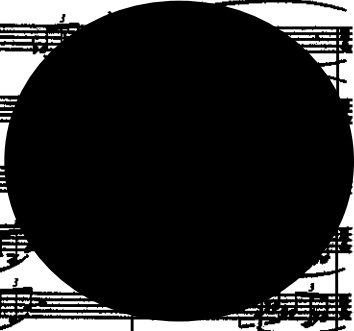
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



Dann sprach Gott: Das Land bringe alle Arten von lebendigen Wesen hervor, von Vieh, von Kriechtieren und von Tieren des Feldes. So geschah es. Gott machte alle Arten von Tieren des Feldes, alle Arten von Vieh und allen Arten von Kriechtieren auf dem Erdboden.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorbass in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Bass in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Dann sprach Gott: Laßt uns Menschen machen als unser Abbild, uns ähnlich. Sie sollen herrschen über die Fische des Meeres, über die Vögel des Himmels, über das Vieh, über die ganze Erde und über alle Kriechtiere auf dem Land. Gott schuf also den Menschen als

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Ba

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

sein Abbild; als Abbild Gottes schuf er ihn.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Trombone in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Bass in C

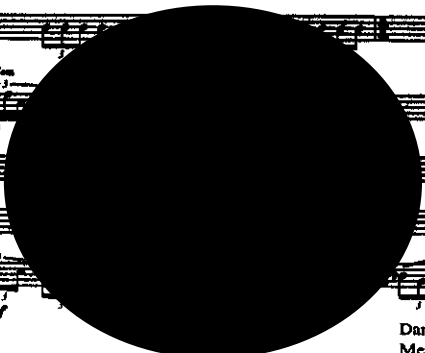
Pauken

Tom Tom

Viola

Synthesizer

Sprecher



Dann sprach Gott der Herr: Es ist nicht gut, daß der Mensch allein bleibt. Da ließ Gott der Herr einen tiefen Schlaf auf den Menschen fallen, nahm eine seiner Rippen und verschloß ihre Stelle mit Fleisch.

169

Solo

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1. / 2. Horn in Es

3. / 4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1. / 2. Baß in C

Pauken

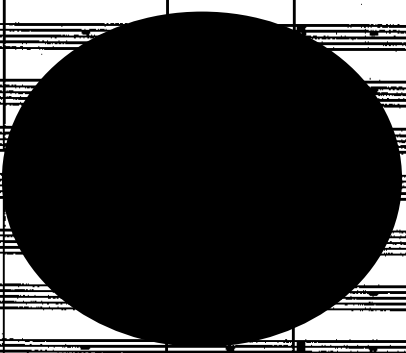
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

Gott der Herr, baute aus der Rippe, die er vom Menschen genommen hatte, eine Frau und führte sie dem Menschen zu. Und der Mensch sprach:
Das endlich ist Bein von meinem Bein und Fleisch von meinem Fleisch. Frau soll sie heißen; denn vom Mann ist sie genommen.
So wurde Himmel und Erde vollendet und ihr ganzes Gefüge.



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in E_a

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in E_a

2. Alt - Sax in E_a

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in E_a

1./2. Horn in E_a

3./4. Horn in E_a

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

Am siebten Tag vollendete Gott das Werk, das er geschaffen hatte, und er ruhte am siebten Tag und erklärte ihn für heilig.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

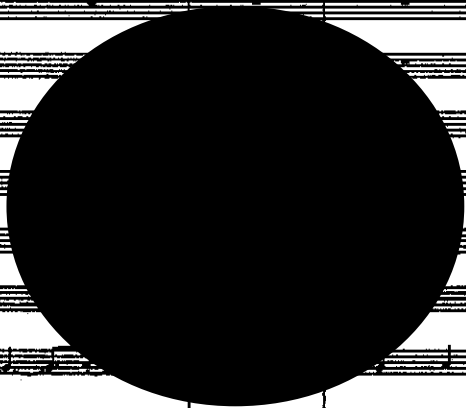
Posaun

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

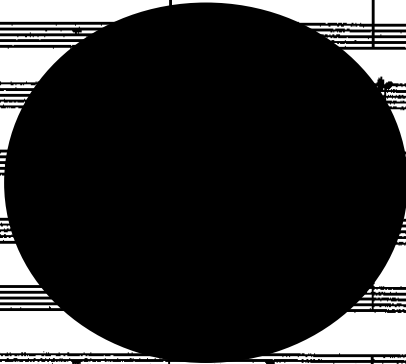
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorchorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

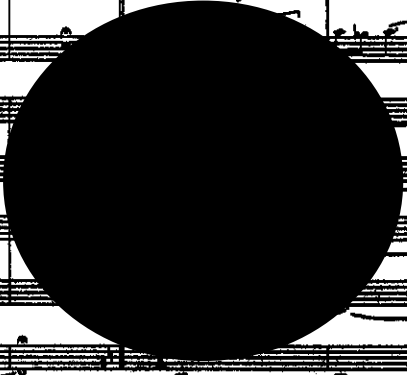
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Takt 210:

Die Schlange war schlauer als alle Tiere des Feldes, die Gott, der Herr, gemacht hatte. Sie sagte zu der Frau: Hat Gott wirklich gesagt, ihr dürft von keinem Baum des Gartens essen? Die Frau entgegnete der Schlange: Von den Früchten der Bäume im Garten dürfen wir essen; nur von den Früchten des Baumes, der in der Mitte des Gartens steht, hat Gott gesagt: davon dürft ihr nicht rühren, sonst werdet ihr sterben. Darauf sagte die Schlange zur Frau: Nein, ihr werdet nicht sterben. Gott weiß viel mehr. Sobald ihr davon eßt gehen euch die Augen auf. Ihr werdet wie Gott und erkennt Gut & Böse.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

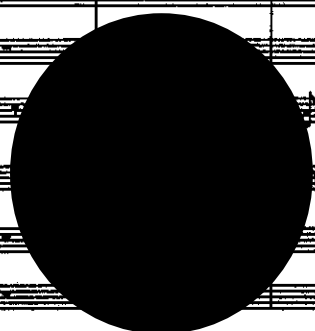
Pecken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

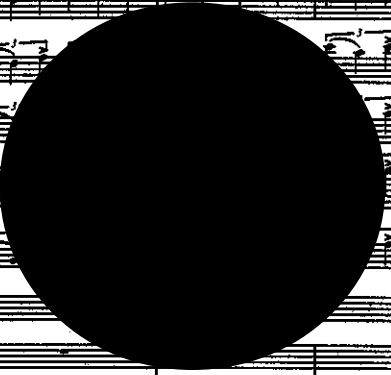
Pauken

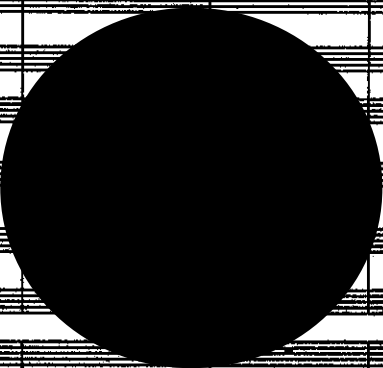
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher





1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in B

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorshorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

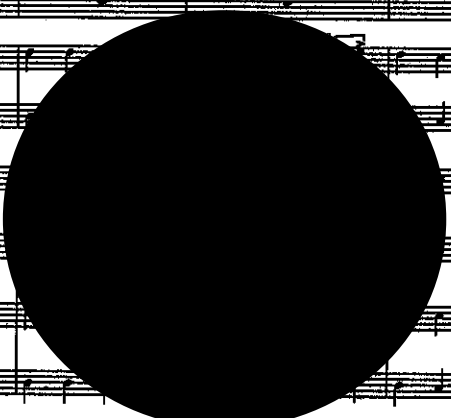
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Trombonen in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pausen

Snare Drum

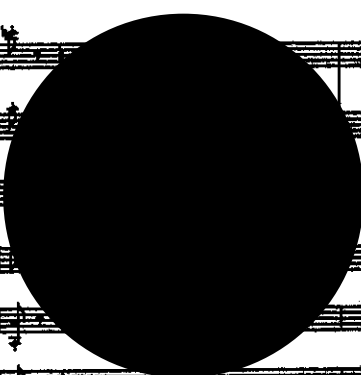
Percussion

Snare Drum

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

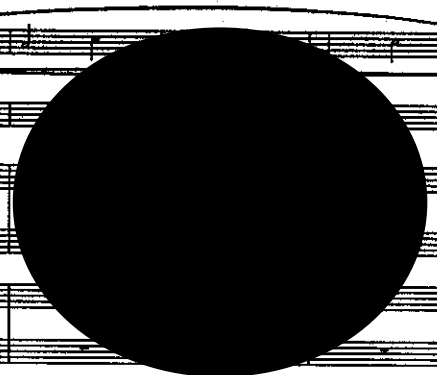
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

Vibraphon



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

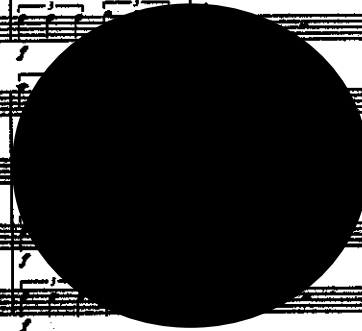
Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bartton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorbhorn in B

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

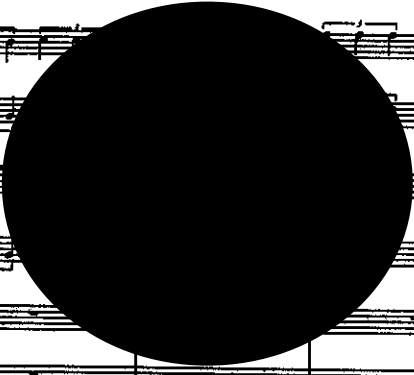
Xylophon

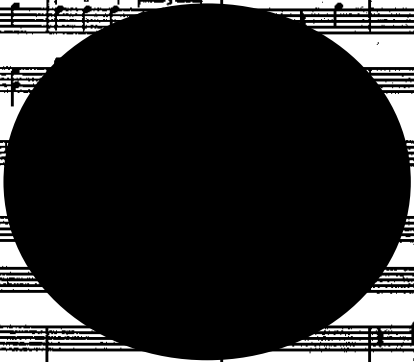
Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher





1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Pagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Pauken

Snare Drum

Perkussion

Bass Drum

Perkussion

Synthesizer

Sprecher

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

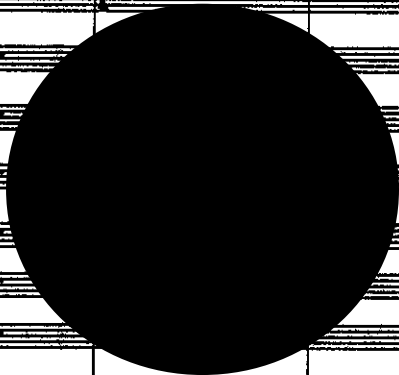
Percussion

Percussion

Synthetizer

Sprecher

Da sah die Frau, daß es köstlich wäre, von dem Baum zu essen und klug zu werden.



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Spracher

Glas Dpf.

Glas Dpf.

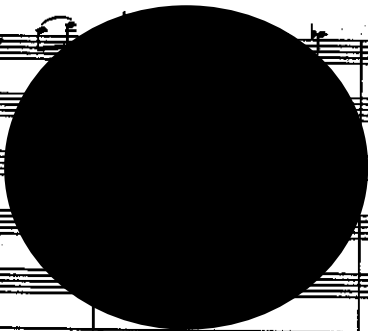
Glas Dpf.

Glas Dpf.

Vibes

Chimes

Sie nahm von seinen Früchten und aß. Sie gab auch ihrem Mann der bei ihr war, und auch er aß. Da gingen den beiden die Augen auf, und sie erkannten, daß sie nackt waren. Sie hefteten Feigenblätter zusammen und machten sich einen Schurz. Als sie Gott, den Herrn, im Garten gegen den Tagwind einherschreiten hörten, versteckten sich Adam und seine Frau vor Gott unter den Bäumen des Gartens. Gott rief Adam zu und sprach: Wo bist du? Er antwortete: Ich habe dich im Garten kommen



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

hören, da geriet ich in Furcht, weil ich nackt bin, und versteckte mich. Darauf fragte er: Wer hat dir gesagt daß du nackt bist? Hast du von dem Baum gegessen, von dem zu essen ich dir verboten habe? Adam antwortete: Die Frau, die du mir beigestellt hast, sie hat mir von dem Baum gegeben, und so habe ich gegessen. Gott der Herr, sprach zu der Frau: Was hast du getan? Die Frau antwortete: Die

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Ba

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Baß in C

Posaun

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

Schlange hat mich verführt, und

Snare Drum

Snare Drum

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in Es

Baß - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in Es

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1./2. Baß in C

Pauken

Percussion

Percussion

Klavier

Synthesizer

Da sprach Gott zur Schlange: Weil du das getan hast, bist du verflucht unter allem Vieh und allen Tieren des Feldes. Auf dem Boden sollst du kriechen und Staub fressen alle Tage deines Lebens. Feindschaft setze ich zwischen dich und die Frau, zwischen deinen Nachwuchs und ihren Nachwuchs. Er trifft dich am Kopf, und du triffst ihn an der Ferse. Zur Frau sprach er: Viel Mühsal bereite ich dir, sooft du schwanger wirst. Unter Schmerzen gebierst du Kinder. Du hast Verlangen nach deinem Mann, aber er wird über dich herrschen. Zu Adam sprach er: Weil du auf deine Frau gehört und von dem Baum gegessen hast, von dem zu essen ich dir verboten hatte: So ist verflucht der Ackerboden deinetwegen. Unter Mühsal wirst du von ihm essen alle Tage deines Lebens. Dornen und Disteln läßt er dir wachsen und die Pflanzen des Feldes mußt du essen. Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen, bis du zurückkehrst zum Ackerboden; von ihm bist du ja genommen. Denn Staub bist du, zum Staub mußt du zurück.

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt - Klarinette in B

Bass - Klarinette in B

Fagott in C

1. Alt - Sax in B

2. Alt - Sax in B

1. Tenor - Sax in B

2. Tenor - Sax in B

Bariton - Sax in B

1/2. Horn in B

3/4. Horn in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

Trombonen in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

1/2. Bass in C

Posen

Percussion

Percussion

Synthesizer

Sprecher

