

# Les Préludes

( Poème Symphonique Nr. 3 )

Direktionstimme in C

v. Franz Liszt  
Bearb.: Max Villingner

Flöten Oboe

Flügelh. Sax.

poco rit.

Fag., Horn

Andante

Holz, Saxophone

Bässe

Klar.

B-Kl., Sax.

poco rit.

a tpo.

Flöten gva

B-Klar.

Sax. Flügelh.

poco riten.

a tpo.

Pos.

Pos.

Trpt.

horn, pos.

poco a poco cresc.

più cresc.

molto rit.

Die Einsätze im Schlagzeug sind mit x angedeutet!

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden.

279/6

Aufführungsrecht vorbehalten.

Direktionstimme in C

3

B-Klar. Figuren

p a tpo.

Sax. Flügelh.

4

Sax. Horn I

B-Klar. Figuren

p

gva tiefer

cresc.

L'istesso tempo

Klar. Figuren

gva Oboe, Flügelh.

p

Flügelh., Hörner

Sax.

p

Bariton

Holz

5

Trpt., Oboe

Sax.

2

Direktionstimme in C

2 Andante maestoso

Klar. Figuren

ff

Ganzes Orchester

3 L'istesso tempo

B-Klar. Figuren

dim.

Tenorhr. I

p

Saxophon

Flügelhr.

poco rall.

4

Direktionstimme in C

Holz 8<sup>va</sup>

Holz

cresc.

Ganz. Orch.

ff

poco rall.

Holz, Flügelh., Sax.

B-Klar.

Bariton

6

rit.

Holz

Flügelh.

Oboe, Hörner, B-Klar.

Es-Klar.

7

Hörner, Sax.

p

dim

Flügelh.

Flöte

Sax.

Fag. Bariton

Holz

pp

Flügelh. 2

Horn I

⑦ *Allegro ma non troppo*

Sax., Bar., fag. in 8<sup>va</sup>  
Bässe

Klar. II u. III

Holz, Sax.

⑧ in 8<sup>va</sup> Holz, Sax., Flügelh. 3-stimmig

*p cresc. string.*  
im Holz gebunden, im Blech gestoßen

Kl. Tr.

Hr.

⑨ *Allegro tempestuoso*

Becken

Trpt., Flügelh., Sax.

*sempre ff*

Bässe

⑩ *Molto agitato*

Klar. Flügelh.

*p*

Flöte, Es-Kl.

Ganz. Orch.

Klar., Sax., Flügelh.

*p*

*cresc.*

*f* Ganz. Orch.

*tr*

*tr*

*breit*

*atempo*

⑪ *a tempo*

Holz, Flügelh.  
Sax.

Tenorh.

Tenorh.  
Flügelh., Trpt.

B-Klar., Sax.

Pos.

⑫

Flöten, Oboe  
Flügelh.

Flügelh.  
Flöte, Es-Klar.

Kl. Trm.

Tenorh., Klar.

*poco rall.*  
*dim.*

⑬ *Un poco più moderato*

Obsee Solo

*rit.*

*p a tempo*

Flöten

Klar. I

Ob. Solo

*poco rall.*

Oboe Flöten

*p* Holz, Hörner

*p* Klar. I

*p*

*Allegretto pastorale*

*poco rall.*

Sax. od. Flöth.

Klar. I

Oboe

Sax. Flöten

Sax. oder Flöth. *sempre pp*

Klar. I

Horn I

*pp* Flöth.

Flöte, Sax.

Kl. Ob.

Flöth., Sax.

*Scherzando*

Kl. II u. III

Kl. I

*p*

*16* Klar., Sax.

Es-Klar., Sax., Flöth. oder Tenorh.

*p*

*17* *Poco a poco più mosso*

Holz

Flöte Bra

Holz

*p*

Sax. Klar. I

Oboen

*pp*

*dim.*

*con grazia*

Holz, Tenorh., Sax.

*p*

Oboe, Es-Pist.

Flöte, Sax.

Oboe Klar.

Flöte

Flöth.

*pp* Klar.

Holz *p dolce*

Sax.

Horn I

Kl. I

Klar. II u. III

Klar. I

Klar. II u. III

Holz

*p*

Sax. Klar. I

Es-Klar., Sax. 2 u. 3

*18* *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale in B<sup>+</sup>*

*p*

Klar., Ob., Es-Klar., Hörner, Sax.

Klar. I, Tpt.

*19*

*cresc.*

*f* Ganz. Ord.

*pk.*

Tpt.

*più cresc.*  
*ff*  
*Allegro marziale animato*  
 Holz  
*ff*  
 kl. Tr.  
 Tpt. Pos.  
 Klar. 2 u. 3  
 Ten. Horn  
 Tpt.  
 Ganz. Orch.

*breiter*  
*Vivace*  
*mf*  
*ff*  
 Tpt. II u. III  
 Ten. Hr.  
 Tpt. III u. IV  
 Ganz. Orch.

*Piu mosso*  
*f*  
*Marcia*  
 Pos., Bässe  
 Tpt.  
 Holz, Sax  
 Fag., Tenhr.  
 Sax.  
 Flöten, Holz, Blech  
 Klar. I  
 Klar. II u. III  
 Ganz. Orch.

*Andante maestoso*  
*ff*  
*molto rit.*  
 Flöte gva  
 Pos.  
 Klar. Figuren  
 Ganzes Orch.