

THE SECOND WALTZ

aus der Jazz Suite Nr. 2
von Dmitri Shostakowitsch

Arr. Norbert Studnitzky

Allegro poco morendo **A.-Sax. Solo ad lib.**

2 Fig./Hr.
p Cm
Fig./Bar.Sax.
PK Bass

p espressivo *pp*

Kleiner Nr. 323 © 1983 by MUSENVERLAG HANS BIRCHNER, München, für Germany, Österreich, Schweiz, Italien, Niederlande, Norwegen, Portugal, Spanien, Schweden, Dänemark und Türkei. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Faber, Göttingen, für die DDR-Vertriebsgebiete. Alle Rechte vorbehalten.

3

4

91
Eb
Bb7
Eb
101
Bb7
Eb
103
Eb7
Ab
Abm
Eb
Eb
109
Eb
Eb7
Ab
Sax. (Flgh./Th.)
mf

137
Db
Fm
Bb7
142
Eb
G7
Cm
PK.
148
p
Pos. (solo ad lib.)
p
(Th., Bar.)
154
Fm6
G7

115
Eb7
121
Db
Fm6
Bb7
Eb
127
Holz. (Akk.)
f
Trp. + Pos.
Flgh. Th. Bar.
f
Ab
Eb
132
Ab
-6-

160
Cm
Tr/Pos. 8
(p)
165
Fm
Bb7
170
Fl., Ob., Kl.
+ Glap.
Flgh.
Eb
Cm
Fm
Cm
175
Fm
Cm
Fm
Cm
Fm
-8-

180 *poco rit.* 21 *a tempo*

Tr./Pos./Th. *mf* | Sax. *mf*
 Tr./Pos./Th. | Tr./Pos./Th.

Cm G7 Cm Pos. G6-5 Cm

185

190 22

FmB G7

195

Cm7 dim Cm

200 23

Th./Bar. Fm Bb7

205 24

Holz. Flgh. Tr. Fm

Ep Cm

210

Cm Fm Fm Cm

215

Fm Cm G7 Cm G7 Cm