

**This Nearly Was Mine**  
(English)Ha/T+B Voice

Composer: R. Rodgers /  
Arranger: Johan de Meij

**This Nearly Was Mine**  
(English)Ha/T+B Voice

Richard Rodgers

Johan de Meij

For Band  
Concert Band  
01.1706.07



MOLENAAR EDITION

**This Nearly Was Mine**  
(English)Ha/T+B Voice  
Composer: R. Rodgers /  
Arranger: Johan de Meij

01.1706.07

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Condensed Score     | 1 Trombone III Bb (TC) |
| 1 Tenor               | 1 Trombone III Bb (BC) |
| 4 Flute I             | 2 Baritone C           |
| 4 Flute II            | 2 Baritone Bb (BC)     |
| 1 Oboe I              | 4 Baritone Bb (TC)     |
| 1 Oboe II             | 2 Bas Bb (TC)          |
| 2 Bassoon             | 2 Bas Bb (BC)          |
| 1 Clarinet Eb         | 2 Bas Eb (TC)          |
| 4 Clarinet Solo + I   | 2 Bas Eb (BC)          |
| 4 Clarinet II         | 4 Tuba C               |
| 4 Clarinet III        | 1 Stringbass           |
| 3 Clarinet IV         | 1 Percussion I         |
| 1 Alto Clarinet Eb    | 1 Percussion II        |
| 1 Bass Clarinet       | 1 Timpani              |
| 4 Alto Saxophone      |                        |
| 2 Tenor Saxophone     |                        |
| 1 Baritone Saxophone  |                        |
| 2 Cornet I            |                        |
| 2 Cornet III          |                        |
| 2 Trumpet I           |                        |
| 2 Trumpet II          |                        |
| 1 Horn I Eb           |                        |
| 1 Horn I F            |                        |
| 1 Horn II Eb          |                        |
| 1 Horn II F           |                        |
| 1 Horn III Eb         |                        |
| 1 Horn III F          |                        |
| 1 Horn IV Eb          |                        |
| 1 Horn IV F           |                        |
| 2 Trombone I C        |                        |
| 1 Trombone I Bb (TC)  |                        |
| 1 Trombone I Bb (BC)  |                        |
| 2 Trombone II C       |                        |
| 1 Trombone II Bb (TC) |                        |
| 1 Trombone II Bb (BC) |                        |
| 2 Trombone III C      |                        |



MOLENAAR EDITION

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands  
No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher

**THIS NEARLY WAS MINE**

CONDUCTOR C (4x)  
Duration : 2 min. 25 sec.

From "South Pacific"

R. RODGERS-JOHAN DE MEIJ

Moderato (♩=132), Con espressione

Vocal Part

1 Tutti

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Tempo (Meno,  $\text{♩} = 120$ )

9 (Solo) 10 11 12 13

One dream in my heart one

(T. Sax., B. Sax.)

*P* Cantabile (Colla voce)  
A. Sax. (*dolce*)

*P* (Clar. II/III)  
Alto. Clar. (*sempre legato*)

(Hns.)

(Bsn., B. Clar.)  
Bass: Tenuio

(Trb.)

*P* (B♭ Bass quasi pizz.)

\* N.B. if no Alto Clarinet use 4th B♭ Clarinet (Substitute Part)

14 15 16 17 18

love to be liv - ing for one love to be

(+1st Flute)

*mp* (+Bsn.)

08.1706.07

19 20 21 22 23

liv - ing for This near - ly was mine

(Fl.) (+Trp 1, 1st Clar.)

Flutes: (1st Oboe)

Cornets:

(Hns.)

Bells:

Triangle: \*N.B.: Flute - and Oboe - Soli Cued in Clar. Parts

Tempo I ( $\text{♩} = 120$ )

24 25 26 27 28

1st Time: One girl of my dream  
2nd Time: Now now I'm dream lone

Flutes: (Oboe, Sax.: Col Cant.)

*mf* (1st Clar.)  
(2nd Oboe, B♭ Clar.)

(Clar. II/III)  
Alto. Bass Clar.)

(Hns.)

(Hns.)

*poco sfz* *p* *mf* (Bar. Sax. Bsn.)

08.1706.07

29 30 31 32

one part - ner in the pa - ra - dise This

one part - ner in the pa - ra - dise

(Cornets, Trp 1)

(Trb.)

(Bar.)

(Bells.)

34 35 36 37 38

pro - mise of pa - ra - dise this near - ly was

+8va

08.1706.07

Un poco più mosso ( $\text{♩} = 132$ )

39 40 41 42 43

mine Close to my heart she came

(8va) (Fl/Oboe, B♭ Clar.)

*mf* (Trps. Cornets, 1st Trb.)

(A. T. Sax.)

(Bsn., Barit., A. Clar.)

(B. Clar. Bar. Sax.: Tenuio)

*mp* Drums (Brushes)

44 45 46 47 48

on - ly to fly a - way

+8va

(Hns.)

08.1706.07

49 on - ly to fly as day flies from

(Clar. II/III)

(+ A.T. Sax)

Trb.

53 moon light!

+Fl./Picc.

(-Picc.)

(All Clars) (Trps. Oboes)

(Cornets, Hns.)

(Timp.)

(+Timp.)

(Triangle)

D.S. al

Coda

08.1706.07

67 still say - ing that pa - ra - dise

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

N THIS NEARLY WAS MINE (uit "South Pacific")

Programma-toelichting

De musical "South Pacific" uit 1949 is een van de vele succesvolle theaterproducties van componist Richard Rodgers (1902 - 1979), die hij in samenwerking met de tekstschrijver Oscar Hammerstein het licht deed zien. De samenwerking van dit tweetal resulteerde verder in bekende musicals zoals: "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" en "The Sound of Music". Deze producties, die oorspronkelijk werden geschreven voor Broadway, werden al spoedig vertaald en overal ter wereld vertoond. Dit heeft er in belangrijke mate toe bijgedragen de muziek van Rodgers onsterfelijk te maken.

"South Pacific" speelt zich af - zoals de titel al doet vermoeden - op een eiland in de Stille Zuidzee, waar de uit Frankrijk geëmigreerde planter Emil de Beque verliefd wordt op het Amerikaanse Marine-verpleegsterzuster Nellie Forbush, die vanwege de in volle gang zijnde Tweede Wereldoorlog op het eiland is gestationeerd. Nadat Nellie het nogal duistere verleden van Emil te horen krijgt (hij heeft een moord begaan in z'n vaderland, en er lopen tevens twee kindertjes van hem over het eiland) komt de verhouding op losse schroeven te staan. In het lied "This nearly was mine" besingt Emil dan ook zijn angstige verleden en tracht de afloop van de relatie.

Arrangeur Johan de Meij werd in 1953 te Voorburg geboren en studeert sinds 1978 trombone en Directie Harmonie en fanfare aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In 1983 behaalde hij het aindiploma Ha-Fa Directie. Hij is thans als musicus werkzaam bij de Amsterdamse Politie Kapel en treedt daarnaast op met het Haagse Koper Ensemble. Als arrangeur heeft hij reeds verschillende bewerkingen op zijn naam staan o.a. "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Highlights from Annie", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (thema), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" en "James Bond 007" (selection).

F THIS NEARLY WAS MINE (de "South Pacific")

Notice pour le programme

La comédie musical "South Pacific" datant de 1949 est l'une des nombreuses et célèbres créations de l'auteur compositeur Richard Rodgers (1902 - 1979), réalisée avec Oscar Hammerstein qui en écrivit le texte. Leur collaboration donna en outre des comédies musicales très connues telles que "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" et "The Sound of Music". Ces productions à l'origine écrites pour Broadway ont été rapidement tournées en films et présentées dans le monde entier. Ce qui a contribué pour une grande part à immortaliser la musique de Rodgers.

Comme son nom le laisse supposer, "South Pacific" se joue sur une île du Pacifique. Emil de Beque, planter belge, originaire de France, s'est marié avec Nellie Forbush, infirmière de la marine américaine stationnée sur l'île à cause de la Seconde Guerre Mondiale qui fait rage.

Comme son passé quelque peu chargé qu'il révèle à Nellie (un secret dans sa patrie et deux enfants sur l'île sont de lui) vient à remettre en cause leur relation. Aussi est-ce avec angoisse qu'Emil chante le présentiment qu'il a de fin de leur relation.

L'arrangeur Johan de Meij né en 1953 à Voorburg, étudie la trombone et la direction d'harmonie et de fanfare depuis 1978 au Conservatoire Royal de La Haye. Il a obtenu en 1983 le diplôme final de direction d'harmonie et de fanfare. Il fait actuellement partie de l'orchestre de la Police d'Amsterdam ainsi que de l'Assemblée de Cuivres de La Haye. En tant qu'arrangeur, il a déjà plusieurs réalisations à son actif: citons "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Highlights from Annie", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (thème), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" et "James Bond 007" (selection).

E THIS NEARLY WAS MINE (from "South Pacific")

Programma-noten

The musical "South Pacific" from 1949 is one of the many successful theatre-productions by the composer Richard Rodgers (1902 - 1979) which was developed in collaboration with the lyricist Oscar Hammerstein. The association of this couple also resulted in famous musicals such as "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" and "The Sound of Music". These productions, initially conceived for Broadway were soon made into movie-productions and shown all over the world. This has contributed to a considerable degree to make Rodgers' music of everlasting value.

"South Pacific" is set - as may be gathered from the title - on an island in the Pacific Ocean. It is there that the planter Emil de Beque, who has left France, falls in love with Nellie Forbush, a nurse in the U.S. Navy, stationed on the island during the raging World War II.

After learning the truth about Emil's obscure past (he has committed murder in his homecountry and he is the father of two children running loose on the island) Nellie starts to doubt the sincerity of their relationship. In the Song "This nearly was mine" Emil expresses his misgivings on the outcome of their relationship.

Arrangeur Johan de Meij was born at Voorburg in 1953 and has studied both the trombone and Windband-conducting at the Royal Conservatory in The Hague. In 1983 he obtained the full certificate for Windband conductor. At present he works as an orchestral musician in the Amsterdam Police Band and he also performs with the "Hatch Brass Sextet". As an arranger he has already added many works to his name: i.a. "Highlights from Annie", "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (theme), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" and "James Bond 007" (selection).

D THIS NEARLY WAS MINE (aus "South Pacific")

Programme/Mitteilung

Das Musical "South Pacific" aus 1949 ist eine der vielen erfolgreichen Theaterproduktionen von Komponist Richard Rodgers (1902 - 1979), die er in Zusammenarbeit mit dem Textschreiber Oscar Hammerstein schuf. Die Zusammenarbeit dieser beiden resultierte weiter in bekannten Musicals wie: "Oklahoma!", "The King and I", "Flower Drum Song" und "The Sound of Music". Diese Produktionen, die ursprünglich für den Broadway geschrieben wurden, wurden schon schnell weltweit und überall auf der Welt gezeigt. Dies hat in grossem Masse dazu beigetragen, die Musik von Rodgers unsterblich zu machen.

"South Pacific" spielt sich ab - wie der Titel schon lässt vermuten - auf einer Insel im Pazifik, wo der aus Frankreich emigrierte Planter Emil de Beque sich in die amerikanische Marinekrankenwäscherin Nellie Forbush verliebt, die wegen des herrschenden Zweiten Weltkriegs auf der Insel stationiert ist.

Nachdem Emil von Nellie ziemlich dunkler Vergangenheit erfährt (er hat seinem Heimatland einen Mord begangen und ausserdem hat er zwei Kinder von ihm auf der Insel herum) kommt das Verhältnis zwischen ihm und Nellie in Gefahr. In dem Lied "This nearly was mine" besingt Emil dann auch seine Ängstlichen Ahnungen hinsichtlich des Ausganges ihrer Beziehung.

Arrangeur Johan de Meij wurde 1953 in Voorburg geboren und studiert seit 1978 Trombone und Bläserbandleitung am Königlich-Koninklichen Konservatorium in Den Haag. Im Jahr 1983 erhielt er das vollständige Zertifikat für Bläserbandleitung. Zurzeit arbeitet er als Orchestermusiker in der Amsterdamer Polizeiband und tritt auch mit dem "Hatch Brass Sextet" auf. Als Arrangeur hat er bereits viele Werke zu seinem Namen hinzugefügt: unter anderem "Highlights from Annie", "Moment for Murriceone", "Beatles Collection", "Can't take my eyes off you", "Abba Cadabra", "Pink Panther" (Thema), "Copacabana", "Chanson d'Amour", "Midnight Cowboy" und "James Bond 007" (Auswahl).