

# Konzert für 4 Hörner

und

Blasorchester

von Florian Bramböck

## Besetzung:

<b>Partitur</b>	<b>4 x 1./ 2. Flügelhorn</b>
<b>Solo Horn 1 in F</b>	<b>2 x Bariton in B/ C</b>
<b>Solo Horn 2 in F</b>	<b>2 x 1./ 2. Altsaxophon in ES</b>
<b>Solo Horn 3 in F</b>	<b>Tenorsaxophon in B</b>
<b>Solo Horn 4 in F</b>	<b>Baritonsaxophon in ES</b>
<b>2 x 1./ 2. Flöte in C</b>	<b>3 x 1./ 2. Trompete in B</b>
<b>Piccolo in C</b>	<b>2 x 3./ 4. Trompete in B</b>
<b>2 x 1./ 2. Oboe</b>	<b>2 x 1./ 2. Horn in F</b>
<b>Englischhorn</b>	<b>2 x 1./ 2. Posaune in C</b>
<b>2 x 1./ 2. Fagott</b>	<b>4 x 1./ 2. Baß in C</b>
<b>Kontrafagott</b>	<b>4 x Schlagzeug</b>
<b>2 x 1. Klarinette in B</b>	
<b>2 x 2. Klarinette in B</b>	
<b>2 x 3. Klarinette in B</b>	
<b>Alt Klarinette</b>	
<b>Baßklarinetten in B</b>	



8

I., 2. Fl. ausatmen

Picc. ausatmen

Ob. 1-2 ausatmen

E. Hrn. ausatmen

Kl. 1 ausatmen

Kl. 2 ausatmen

Kl. 3 ausatmen

Alt-Kl. ausatmen

B.-Kl. ausatmen

A. Sax. 1-2 ausatmen

T. Sax. ausatmen

B. Sax. ausatmen

Fagott ausatmen

Kontra-Fagott ausatmen

S Horn 1 mit den Ventilen klappern

O Horn 2 mit den Ventilen klappern

L Horn 3 mit den Ventilen klappern

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F mit den Ventilen klappern

Trpt. 1/2 mit den Ventilen klappern

Trpt. 3/4 mit den Ventilen klappern

Pos. 1-2

Bariton

Tb. mit den Ventilen klappern

Kl.Tr. Betonung auf 2 u. 4

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

13

I. 2. Fl. *pp*

Picc. *f* ausatmen

Ob. 1-2 *f* ausatmen

E. Hrn. *p*

Kl. 1 *a 2*

Kl. 2 *f* ausatmen

Kl. 3 *f* ausatmen

Alt-Kl. *f* ausatmen

B.-Kl. *p*

A. Sax. 1-2 *f* ausatmen

T. Sax. *f* ausatmen

B. Sax. *f* ausatmen

Fagott *pp*

Kontra-Fagott *f* ausatmen

S Horn 1 klappern *f* klappern

O Horn 2 *p* klappern *p* klappern

L Horn 3 *p* klappern *p* klappern

O Horn 4 *p* klappern *p* klappern

Flgh. 1/2 *f* klappern *f* klappern

Hrn. 1/2 F *p* klappern *p* klappern

Trpt. 1/2 *p* *p*

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb. klapper *p* klappern *p*

Kl.Tr.

Schlg.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**



24 *poco*

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2 *poco*

1. Ob.  
2. Ob.

E. Hrn.

*f* *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

*p* *mf* *p* *mf* *p*

Marimba

Glsp.

Pauke










The image shows a page of a musical score for a Concerto for 4 Horns, page 8. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include:

- 1., 2. Fl.
- Picc.
- Ob. 1-2
- E. Hrn.
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- Alt-Kl.
- B.-Kl.
- A. Sax. 1-2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fagott
- Kontra-Fagott
- S Horn 1
- O Horn 2
- L Horn 3
- O Horn 4
- Flgh. 1/2
- Hrn. 1/2 F
- Trpt. 1/2
- Trpt. 3/4
- Pos. 1-2
- Bariton
- Tb.
- Kl. Tr.
- Schlgz.
- Perc. 2
- Xylo.
- Pauke

The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *mf*, *f*, *fp*, and *p*. A large, stylized logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed across the center of the page, featuring a mountain range silhouette. The logo is repeated in two locations: once in the upper middle section and once in the lower right section.

This page contains the musical score for the Concerto for 4 Horns, page 9. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- 1. 2. Fl.**: Flute 1 and 2, marked *f* and featuring a trill at the end.
- Picc.**: Piccolo, marked *f* and featuring a trill.
- Ob. 1-2**: Oboe 1 and 2, marked *f*.
- E. Hrn.**: English Horn.
- Kl. 1-3**: Clarinet 1, 2, and 3.
- Alt-Kl.**: Alto Clarinet.
- B.-Kl.**: Bass Clarinet.
- A. Sax. 1-2**: Alto Saxophone 1 and 2.
- T. Sax.**: Tenor Saxophone.
- B. Sax.**: Baritone Saxophone.
- Fagott**: Bassoon.
- Kontra-Fagott**: Contrabassoon.
- S. Horn 1**: Soprano Horn 1.
- O. Horn 2**: Oboe Horn 2.
- L. Horn 3**: Alto Horn 3.
- O. Horn 4**: Oboe Horn 4.
- Flgh. 1/2**: Flute III 1/2.
- Hrn. 1/2 F**: Horn 1/2 F.
- Trpt. 1/2**: Trumpet 1/2.
- Trpt. 3/4**: Trumpet 3/4.
- Pos. 1-2**: Trombone 1 and 2, featuring triplets and a *mf* marking.
- Bariton**: Baritone.
- Tb.**: Tuba.
- Kl. Tr.**: Keyboard Percussion (Stand-Bck. and a2).
- Schlgz.**: Cymbals (Röhrgl.).
- Perc. 2**: Percussion 2, marked *f* and featuring triplets.
- Pauke**: Snare Drum, marked *fp*.

The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *mf*, *fp*), articulations (trills), and performance instructions like *Stand-Bck.*, *Röhrgl.*, and *(Marimba weiter oder Xylo.)*. The **Tirol Musikverlag** logo is prominently displayed over the woodwind and horn staves.

49

1., 2. Fl. sub. *p*

Picc. sub. *p*

Ob. 1-2 sub. *p*

E. Hrn. *f*

Kl. 1. *f*

Kl. 2. *f*

Kl. 3. *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Fagott *f*

Kontra-Fagott *f*

S Horn 1 *f*

O Horn 2 *f*

L Horn 3 *f*

O Horn 4 *f*

Flgh. 1/2 *f* - Gliss.

Hrn. 1/2 F *f*

Trpt. 1/2 *f* Gliss.

Trpt. 3/4 *f* Gliss.

Pos. 1-2 *f*

Bariton *f*

Tb. *f*

Kl. Tr. *f* ev. Babyrassel

Schlgz. *f* Ratsche (TIEF) Triangel

Perc. 2 *f* Vib. (oder Marimba mit Tremolo)

Pauke *f* Gr.Tr. *mf*

**Tirol Musikverlag**

*pp* C.S.

*pp* C.S.

*pp* C.S.

*pp* C.S.

*pp*

55

B

1, 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tonlos Ventil + Klappgeräusch Luft durchs Instrument

Tonlos Ventil + Klappgeräusch Luft durchs Instrument

Tonlos Ventil + Klappgeräusch Luft durchs Instrument

Tonlos Ventil + Klappgeräusch Luft durchs Instrument

Blasen

Tam Tam

Marimba

gliss.

Xylo.

**Tirol Musikverlag**

60

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*pp*

65 C

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments from top to bottom: 1., 2. Fl. (Flute); Picc. (Piccolo); Ob. 1-2 (Oboe); E. Hrn. (English Horn); Kl. 1 (Clarinet 1); Kl. 2 (Clarinet 2); Kl. 3 (Clarinet 3); Alt-Kl. (Alto Clarinet); B.-Kl. (Bass Clarinet); A. Sax. 1-2 (Alto Saxophone); T. Sax. (Tenor Saxophone); B. Sax. (Baritone Saxophone); Fagott (Bassoon); Kontra-Fagott (Contrabassoon); S. Horn 1 (Horn 1); O. Horn 2 (Horn 2); L. Horn 3 (Horn 3); O. Horn 4 (Horn 4); Flgh. 1/2 (Flugelhorn); Hrn. 1/2 F (Horn 1/2 F); Trpt. 1/2 (Trumpet 1/2); Trpt. 3/4 (Trumpet 3/4); Pos. 1-2 (Posaune); Bariton (Baritone); Tb. (Tuba); Kl.Tr. (Klarinetten-Trompete); Schlgz. (Schlagzeug); Perc. 2 (Percussion 2); and Pauke (Trommel). The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (p, mf, fp), and articulation marks. A large 'Tirol Musikverlag' watermark is overlaid on the score, featuring a stylized mountain range graphic.

71

1. 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Figh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Marimba  
Pauke

Tirol

Musikverlag

Tirol

Musikverlag

77

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

PAUKE

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*



92

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton


Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Paatke



Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

*pp*

1., 2. Fl. <sup>87</sup>

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

Becken u. Sticks

Kl.Tr.

Triangel

Röhrengl.

*f* *fp* *p* *sp*

94

1, 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton



Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke



*fp*

*p*

*f*

*frrrr ohne Ton ins Instr. sagen*



Partitur Konzert für 4 Hörner Seite 20

105

1. Flöte *f* *tr*

Picc. *f* *tr*

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f* **Tirol Musikverlag**

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f* *mf*

B.-Kl. *f* *fp*

A. Sax. 1-2 *f* *mf* *f*

T. Sax. *f* *mf* *f*

B. Sax. *f* *mf* *f*

Fagott *f* *tr* *mf* *f*

Kontra-Fagott *f* *p* *f*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2 *f* *p* **Tirol Musikverlag**

Hrn. 1/2 F *f* *p*

Trpt. 1/2 *f* *p*

Trpt. 3/4 *f* *p*

Pos. 1-2 *f* *mf* *mf*

Bariton *mf* *p* *mf*

Tb. *f* *p* *f*

Kl.Tr.

Schlgz. *p* a 2 Gr.Tr.

Perc. 2 *f* *B.m. Sticks*

Pauke

112

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

*mf* *pp* *f* *p* *sf* *mf* *p* *mf*

Stand-Bck.  
(weicher Schl.)

Pauke

Bck. a 2

Kl.Tr.

*p* *mf*

119

I., 2. Fl. *pp*

Picc.

Ob. 1-2 *pp*

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2 *p* *gliss.*

Kl. 3 *p* *gliss.*

Alt-Kl. *p*

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. *p*

B. Sax. *mp*

Fagott

Kontra-Fagott *mf*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2 *decresc.*

Hrn. 1/2 F *decresc.*

Trpt. 1/2 *decresc.*

Trpt. 3/4 *decresc.*

Pos. 1-2 *decresc.*

Bariton *decresc.*

Tb. *mf*

Kl. Tr. *Gisp.*

Schlgz. *Triangel*

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

124

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**



1. Fl. 129

1. Fl. *f* *p*

Picc. *f*

Ob. 1-2 *p*

E. Hrn.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *p* *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Fagott *f* *p* *f*

Kontra-Fagott *p* *f*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Euph. 1/2 *f*

Hrn. 1/2 F *f*

Trpt. 1/2 *f*

Trpt. 3/4 *f*

Pos. 1-2 *f*

Bariton *p* *f*

Tb. *f*

Kl.Tr.

Schlgz. Xylo *f* Bek. a 2

Perc. 2

Pauke *gliss* *mf* *f*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

137

1. 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgr.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

*mf* *f* *p*

*tr*

*gliss.*

Triangel

Bek. a 2

Tom Tom mit Paukenschlägel

E

145 E1

aus dem nichts

*pp* *f*

1. 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

*p*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Barton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

*p*

em nichts

*pp* *mf*



*p*

*p* *con sord.* *p*

Luft

Luft durchs Instrument Blasen

Luft durchs Instrument Blasen



152 F

I., 2. Fl. *p* gliss. *f* gliss.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1 *p* gliss. *f* gliss.

Kl. 2 *p* gliss. *f* gliss.

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2 *p* gliss. *f* gliss.

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra -Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

ffffr ohne Ton ins Instr. blasen *pp* *f*

ffffr ohne Ton ins Instr. blasen *pp* *f*

ffffr ohne Ton ins Instr. blasen *pp* *f*

ffffr ohne Ton ins Instr. blasen *pp* *f*

ffffr ohne Ton ins Instr. blasen *pp* *f*

Bck. mit weichen Schlägel *pp* *mf*

Flexaton

1., 2. Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. 1-2 *mf*

E. Hrn. *tr*

Kl. 1 *tr*

Kl. 2 *tr*

Kl. 3 *tr*

Alt-Kl. *tr*

B.-Kl. *tr*

A. Sax. 1-2 *tr*

T. Sax. *tr*

B. Sax. *mf* *p*

Fagott *mf*

Kontra-Fagott *mf*

S Horn 1 *mf*

O Horn 2 *mf*

L Horn 3 *mf*

O Horn 4 *mf*

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2 *con sord.* *mf*

Trpt. 3/4 *mf*

Pos. 1-2

Bariton *p*

Tb. *p*

Kl.Tr.

Schlgz. *mf*

Perc 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

G

165

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra.-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Fig. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Triangel

171

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

Marimba

*mf*

*f*

*pp*

*p*

*tr*

*p*

177

1., 2. Fl. *f* *fp* *f*

Picc. *f* *fp* *f*

Ob. 1-2 *f* *fp* *f*

E. Hrn. *f* *fp* *f*

Kl. 1 *f* *fp* *f*

Kl. 2 *f* *fp* *f*

Kl. 3 *f* *fp* *f*

Alt-Kl. *f* *fp* *f*

B.-Kl. *f* *fp* *f*

A. Sax. 1-2 *f* *fp* *f*

T. Sax. *f* *fp* *f*

B. Sax. *f* *fp* *f*

Fagott *f* *fp* *f*

Kontra-Fagott *f* *fp* *f*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Fig. 1/2

Hrn. 1/2 F *f* *fp* *f*

Trpt. 1/2 *f* *fp* *f*

Trpt. 3/4 *f* *fp* *f*

Pos. 1-2 *f* *fp* *f*

Bariton *f* *fp* *f*

Tb. *f* *fp* *f*

Kl.Tr. *f* *fp* *f*

Schlgz. Beckenwirbel *f* Becken a 2

Perc. 2 Glsp. *f* gliss. Xylo. *f*

Pauke *f*






183

L., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

*f*

*mf*

*p*

*con sord.*

*col*

*con sord.*

*col*

*con sord.*

*mf*

hoher Tämpelplock, dünne Stäbe

*f* Toms-Toms

189

H

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flg. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

195

1., 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Xylo.

201

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Barton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

mit Klangpracht

*mf* mit Klangpracht

*mf*

(harmon) mute

(harmon) mute

a 2 mit Klangpracht

chl sord.

chl sord.

⊗ (hell)

Becken mit Sticks

Aluminium oder Plasticksackerl zerknüllen

*mf*

207

I., 2. Fl. *f* neben das Instr. Luft ausatmen  
 Picc. *f* neben das Instr. Luft ausatmen  
 Ob. 1-2 *mf* neben das Instr. Luft ausatmen weiche Tongebung  
 E. Hrn. *pp*  
 Kl. 1 *mf* *pp*  
 Kl. 2 *pp*  
 Kl. 3 *p*  
 Alt-Kl. *f* neben das Instr. Luft ausatmen  
 B.-Kl. *p*  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax. *p* weiche Tongebung *pp*  
 B. Sax. *p*  
 Fagott *p*  
 Kontra-Fagott  
 S Horn 1 *mf*  
 O Horn 2 *mf*  
 L Horn 3  
 O Horn 4  
 Flgh. 1/2  
 Hrn. 1/2 F  
 Trpt. 1/2 *f* Luft ausatmen  
 Trpt. 3/4 *f* Luft ausatmen  
 Pos. 1-2  
 Bariton  
 Tb. *p*  
 Kl.Tr.  
 Schlgz.  
 Perc. 2 (dunkel) Tam Tam (klein!) mit Paukenschl. VIBRA \*) MARIMBA  
 Pauke \*) oder sonst immer eines von beiden das zur Verfüg

213

1., 2. Fl. *p* *f*

Picc. *p* *f*

Ob. 1-2 *p* *f*

E. Hrn. *sf*

Kl. 1 *sf*

Kl. 2 *sf*

Kl. 3 *sf*

Alt-Kl. *sf* *sf* *sf*

B.-Kl. *sf* *sf*

A. Sax. 1-2 *sf* *sf*

T. Sax *sf* *sf*

B. Sax *sf* *sf*

Fagott *sf* *sf*

Kontra-Fagott *sf* *sf*

S Horn 1 *f*

O Horn 2 *f*

L Horn 3 *f*

O Horn 4 *f*

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb. *sf* *sf*

Kl.Tr. *p* Glockensp.

Schlgz. *p* *molto*

Perc. 2 *p*

VIBRA *VIBRA* *VIBRA*

MARIMBA *MARIMBA*

Pauke *f* *sf*

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

220

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1 *fp*

Kl. 2 *fp*

Kl. 3 *fp*

Alt-Kl. *fp*

B.-Kl. *fp*

A. Sax. 1-2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Fagott *fp*

Kontra-Fagott *fp*

S Horn 1 *sub p*

O Horn 2 *sub p*

L Horn 3 *sub p*

O Horn 4 *sub p*

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2 *p*

Bariton

Tb. *fp*

Kl.Tr. *fp*

Schlz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Kl.Tr. ohne Schnarrsaiten  
(Wirbel vom Rand zur Mitte u. zurück)

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Windmaschine (nicht obligat)

Rohrengl.

Marimba

Ratsche

Becken

Kl.Tr. mit Schnarrs



231

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

238

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl Tr.

Schlg.

Perc. 2

Pauke



*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

Glockensp.

Pauke

245

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt.-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Patuke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Stand Bck: weiche Schlägel  
Kl.Tr.  
cresc.  
ppp  
Glockensp.  
Xylo harte Schl.



256

1. 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tirol Musikverlag

Bongos

Tom

Becken a 2

Gr.Tr.

Sirene

Ratsche

262

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Sirene

Vibra Slap

Tamb. Tbl. Bongo Tom Tamb. Tbl. Tamb. Tom Bongo

Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

268

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra.-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

K

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag



278 K1

1., 2. Fl. *mf*

Picc.

Ob. 1-2 *mf*

E. Hrn. *fp*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *p*

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Fagott *fp*

Kontra-Fagott *fp*

S Horn 1 *fp*

O Horn 2 *fp*

L Horn 3 *fp*

O Horn 4 *fp*

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2 *mf*

Trpt. 3/4 *mf*

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr. *fp* Standbecken *mf*

Schlgz. Röhrengl. Glockensp.

Perc. 2 Triangel

Pauke

**Tirol Musikverlag**

283

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

*fp*

*mf*

*p*

268

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*mf*

*p*

293

1. 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

296

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

304

1., 2. Fl. *fp* *tr*

Picc.

Ob. 1-2 *fp* *tr*

E. Hrn. *fp* *tr*

Kl. 1 *fp* *p*

Kl. 2 *fp* *p*

Kl. 3 *fp* *p*

Alt-Kl. *fp* *p*

B.-Kl. *fp* *p*

A. Sax. 1-2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fagott *p*

Kontra-Fagott *p*

S Horn 1 *p* 3

O Horn 2 *p* 3

L Horn 3 *p* 3

O Horn 4 *p* 3

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F *fp* *tr*

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2 *nur 1.*

Bariton



Tb.

Kl.Tr. *pp*

Schlgz.

Perc. 2

Pauke



306

1., 2. Fl. *p* cresc.

Picc.

Ob. 1-2 *p* cresc.

E. Hrn. *cre*

Kl. 1 *cre*

Kl. 2 *cresc.*

Kl. 3 *cresc.*

Alt-Kl. *cresc.*

B.-Kl.

A. Sax. 1-2 *cresc.*

T. Sax. *cresc.*

B. Sax.

Fagott *cresc.*

Kontra-Fagott *cresc.*

S Horn 1 *cresc.*

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Fig. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2 *p*

Trpt. 3/4 *p*

Pos. 1-2 *cresc.*

Bariton *p*

Tb *cresc.*

Kl. Tr. *pp*

Schlgz.

Perc. 2 *p* Marim. Marimba

Pauke

**Tirol Musikverlag**

Adagio ma non troppo ♩ = 60

314 G.P.

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Figl. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**



320

poco meno

**Tirol**  
Musikverlag

poco meno

poco meno

poco meno

poco meno

*mf* poco meno

*mf* poco meno

*mf* poco meno

*mf* poco meno

poco meno

poco meno

poco meno

poco meno

**Tirol**  
Musikverlag

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke



390

I., 2. Fl. *p* *rit.* *poco acc.*

Picc. *rit.* *poco acc.*

Ob. 1-2 *p* *rit.* *poco acc.*

E. Hrn. *rit.* *poco acc.*

Kl. 1 *p* *rit.* *poco acc.*

Kl. 2 *rit.* *poco acc.*

Kl. 3 *rit.* *poco acc.*

Alt-Kl. *rit.* *poco acc.*

B.-Kl. *rit.* *poco acc.*

A. Sax. 1-2 *rit.* *poco acc.*

T. Sax. *rit.* *poco acc.*

B. Sax. *rit.* *poco acc.*

Fagott *rit.* *poco acc.*

Kontra-Fagott *rit.* *poco acc.*

S Horn 1 *rit.* *poco acc.*

O Horn 2 *rit.* *poco acc.*

L Horn 3 *rit.* *poco acc.*

O Horn 4 *rit.* *poco acc.*

Flgh. 1/2 *rit.* *poco acc.*

Hrn. 1/2 F *rit.* *poco acc.*

Trpt. 1/2 *rit.* *poco acc.*

Trpt. 3/4 *rit.* *poco acc.*

Pos. 1-2 *rit.* *poco acc.*

Bariton *rit.* *poco acc.*

Tb. *rit.* *poco acc.*

Kl.Tr. *rit.* *poco acc.*

Schlgz. *rit.* *poco acc.*

Perc. 2 *rit.* *poco acc.*

Pauke *rit.* *poco acc.*

*rit.* *poco acc.*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**



344

1. 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

353

0

L. 2 Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton


Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke





P poco rub.

367

1., 2. Fl. Poco rit.

Picc. Poco rit.

Ob. 1-2 Poco rit.

E. Hrn. Poco rit.

Kl. 1 *pp* Poco rit.

Kl. 2 *pp* Poco rit.

Kl. 3 *pp* Poco rit.

Alt-Kl. *pp* Poco rit.

B.-Kl. *fp* Poco rit.

A. Sax. 1-2 *fp* Flaz Poco rit.

T. Sax. *fp* Poco rit.

B. Sax. *fp* Poco rit.

Fagott *fp* Flaz Poco rit.

Kontra-Fagott *fp* Poco rit.

S Horn 1 Poco rit.

O Horn 2 Poco rit.

L Horn 3 Poco rit.

O Horn 4 Poco rit.

Fig. 1/2 Poco rit.

Hrn. 1/2 F *f* gestopft Poco rit.

Trpt. 1/2 *fp* Con sord Poco rit.

Trpt. 3/4 Poco rit.

Pos. 1-2 Poco rit.

Bariton Poco rit.



Tb. Poco rit.

Kl.Tr. *fp*  $\text{Kl.Tr.}$  Poco rit.

Schlgz. *f* Röhrengl. Poco rit.

Perc. 2 *f* Pauke Poco rit.

Pauke *f* Stock übers Becken schiefen lassen Poco rit.





1., 2. Fl. *tr* *sf*

Picc. *sf*

Ob. 1-2 *tr* *sf*

E. Hrn. *sf*

Kl. 1 *f* *sf*

Kl. 2 *f* *sf*

Kl. 3 *sf* *sf*

Alt-Kl. *sf* *sf*

B.-Kl. *sf* *sf*

A. Sax. 1-2 *f* *sf*

T. Sax. *f* *sf*

B. Sax. *sf* *sf*

Fagott *sf* *sf*

Kontra-Fagott *sf* *sf*

S Horn 1 *mf*

O Horn 2 *mf*

L Horn 3 *mf*

O Horn 4 *mf*

Flgh. 1/2 *f* *sf*

Hrn. 1/2 F *f* *sf*

Trpt. 1/2 *f* *sf*

Trpt. 3/4 *f* *sf*

Pos. 1-2 *f* *sf*

Bariton *f* *sf*

Tb. *sf* *sf*

Kl.Tr. *sf* *mf p*

Schlgz. *sf* *sf*

Perc. 2 *mf* *sf*

Pauke *sf* *sf*

Marim. *sf*

**Tirol Musikverlag**

Mosso

384

1., 2. Fl. *mf* accel. rit.

Picc. accel. rit.

Ob. 1-2 accel. rit.

E. Hrn. rit.

Kl. 1 rit.

Kl. 2 *fp* accel. rit.

Kl. 3 *fp* accel. rit.

Alt-Kl. *fp* accel. rit.

B.-Kl. *fp* accel. rit.

A. Sax. 1-2 accel. rit.

T. Sax. accel. rit.

B. Sax. accel. rit.

Fagott *fp* accel. rit.

Kontra-Fagott *fp* accel. rit.

S Horn 1 *p* accel. rit.

O Horn 2 *p* accel. rit.

L Horn 3 *p* accel. rit.

O Horn 4 *p* accel. rit.

Flgh. 1/2 accel. rit.

Hrn. 1/2 F accel. rit.

Trpt. 1/2 *fp* accel. rit.

Trpt. 3/4 accel. rit.

Pos. 1-2 *fp* accel. rit. *mf* molto sost. senza sord.

Bariton *fp* accel. rit. *mf*

Tb. accel. rit. *mf*

Kl.Tr. *fp* accel. rit. Glockensp.

Schlgz. accel. rit.

Perc. 2 *fp* accel. rit.

Pauke accel. rit.

1. & 2. Fl. <sup>390</sup>

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S. Horn 1

O. Horn 2

L. Horn 3

O. Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgl.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Glockensp.

trem.

Marimba

1., 2. Fl. *p*

Picc. *p*

Ob. 1-2 *p* 1. Ob. 2. Ob.

E. Hrn.

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Alt-Kl. *mf*

B.-Kl. *mf*

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flg. 1/2

Hrn. 1/2 F *p* *mf*

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2 *p* *mf*

Bariton *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Kl. Tr.

Schlagz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

409 R rub acc. poco

1., 2. Fl. *rit.*

Picc.

Ob. 1-2 *poco* *rit.*

E. Hrn.

Kl. 1 *poco* *rit.*

Kl. 2 *p poco* *rit.*

Kl. 3 *p* *rit.*

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2 *rit.*

T. Sax *rit.*

B. Sax

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2 *rit.*

Hrn. 1/2 F *sp* *rit.*

Trpt. 1/2 *sp* *rit.*

Trpt. 3/4

Pos. 1-2 *p*

Bariton *p*



Tb. *p*

Kl.Tr. Glockensp. *3*



Schlgz. mit Stick über Becken "kratzen"

Perc. 2 Kl.Tr. mit Besen schnell führen

Pauke

410 *acc. molto*

I., 2. Fl. *rit.*  
 Picc. *rit.*  
 Ob. 1-2 *rit.*  
 E. Hrn. *rit.*  
 Kl. 1 *rit.*  
 Kl. 2 *rit.*  
 Kl. 3 *rit.*  
 Alt-Kl. *f* *rit.* 3  
 B.-Kl. *f* *rit.* 3  
 A. Sax. 1-2 *f* *rit.* 3  
 T. Sax *f* *rit.* 3  
 B. Sax *f* *rit.* 3  
 Fagott *f* *rit.* 3  
 Kontra-Fagott *fp* *rit.*  
 S Horn 1 *rit.*  
 O Horn 2 *rit.*  
 L Horn 3 *rit.*  
 O Horn 4 *rit.*  
 Flgh. 1/2 *f* *rit.* 3  
 Hrn. 1/2F *f* *rit.* 3  
 Trpt. 1/2 *offen* *f* *rit.* 3  
 Trpt. 3/4 *f* *rit.* 3  
 Pos. 1-2 *f* *rit.* 3  
 Bariton *f* *rit.* 3  
 Tb. *fp* *rit.*  
 Kl.Tr. *rit.*  
 Schlgz. *rit.*  
 Perc. 2 *rit.*  
 Pauke *rit.*  
 Pauke *fp*

415 S Adagio

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**



The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- 1., 2. Fl.
- Picc.
- Ob. 1-2
- E. Hrn.
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- Alt-Kl.
- B.-Kl.
- A. Sax. 1-2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fagott
- Kontra-Fagott
- S Horn 1
- O Horn 2
- L Horn 3
- O Horn 4
- Flgh. 1/2
- Hrn. 1/2 F
- Trpt. 1/2
- Trpt. 3/4
- Pos. 1-2
- Bariton
- Tb.
- Kl.Tr.
- Schlgz.
- Perc. 2
- Pauke

Key markings and dynamics include *accel.*, *p*, and *at*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the horn parts. A large, stylized logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed across the center of the page.

427

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

*mf*

*f*

*tr*

*molto*

*p*

*f*

*Gliss.*

*Becken*

*a 2*

*Pauke*

*mf*

*molto*

*fp*

*f*

**Tirol Musikverlag**

432

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl. Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

Xylo.

Gliss.

*a 2*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Allegro  $\text{♩} = 120$

144

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flutes (1, 2), Piccolo, Oboes (1-2), Horns (1-4), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Bassoon, and Contrabassoon. The brass section includes Trumpets (1/2, 3/4), Trombones (1-2, 3-4), and Timpani. The percussion section includes Snare Drum and Cymbals (2 Becken). The score is marked with a tempo of Allegro and a metronome marking of 120. Dynamics range from *f* (forte) to *fp* (fortissimo piano). Articulation includes trills (*tr*) and accents (*acc*). Performance instructions include *a 2 Becken* for the cymbals. Two logos for 'Tirol Musikverlag' are placed over the saxophone and trombone sections.





Allegro (Tempo I) ♩ = 144

U Tiefster Ton FRRRR .....

455

**Tirol Musikverlag**

Tief e greifen, Flaz ohne Ton (FRRRRRRR)

Tiefster Ton FRRRR .....

RR)

RR)

**Tirol Musikverlag**

p tr

mf

mf

Kl.Tr. mit Besen

Glockensp.

f (Crotales)

f

Auf der Glocke eines Beckens

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke





485

viele Töne greifen ohne zu blasen (=klappern) nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

I. 2. Fl. *p*

Picc. Tonlos Luft durchblasen *p*

Ob. 1-2 Tonlos Luft durchblasen *p*

E. Hrn. *pp*

Kl. 1 *p* nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

Kl. 2 *p* nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

Kl. 3 *p* nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

Alt-Kl. *p* nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

B.-Kl. Tonlos Luft durchblasen *p*

A. Sax. 1-2 *p* nur mit luft anblasen (ohne Zungenstoß)

T. Sax. Tonlos Luft durchblasen *p*

B. Sax. Tonlos Luft durchblasen *p*

Fagott Tonlos Luft durchblasen *p*

Kontra-Fagott Tonlos Luft durchblasen *p*

S Horn 1

O Horn 2 *f*

L Horn 3 *f*

O Horn 4 *f*

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F Tonlos Luft durchblasen *p*

Trpt. 1/2 con sord. *p*

Trpt. 3/4 C.S. *p*

Pos. 1-2 Tonlos Luft durchblasen *p*

Bariton Tonlos Luft durchblasen *p*



Tb. Tonlos Luft durchblasen *p*

Kl. Tr. *f* *pp*

Schlgz. *f*

Perc. 2

Pauke Auf der Glocke eines Beckens *p*

469

1., 2. Fl. *fp* klappern *mf*

Picc. klappern *mf*

Ob. 1-2 *fp* klappern *mf*

E. Hrn. *fp* klappern *mf*

Kl. 1 *fp* klappern *mf*

Kl. 2 *fp* klappern *mf*

Kl. 3 *fp* klappern *mf*

Alt-Kl. *fp* klappern *mf*

B.-Kl. klappern *mf*

A. Sax. 1-2 *fp* klappern *mf*

T. Sax. klappern *mf*

B. Sax. klappern *mf*

Fagott mit Ventilen klappern *mf*

Kontra-Fagott mit Ventilen klappern *mf*

S Horn 1 *gestopft*

O Horn 2 *gestopft*

L Horn 3 *gestopft*

O Horn 4 *gestopft*

Flg. 1/2 mit Ventilen klappern *mf*

Hrn. 1/2 F mit Ventilen klappern *mf*

Trpt. 1/2 mit Ventilen klappern *mf*

Trpt. 3/4 mit Ventilen klappern *mf*

Pos. 1-2 *mf* mit Ventilen klappern *mf*

Bartton mit Ventilen klappern *mf*

Tb. mit Ventilen klappern *mf*

Kl.Tr. Xylo. *mf*

Schlgz. Crotales *mf*

Perc. 2 möglichst tiefer Tempelbl. *mf*

Pauke am Rand der Gr.Tr. mit Stöcken MARIMBA *mf*

**Tirol Musikverlag**

475

I., 2. Fl. *fp*

Picc. *fp*

Ob. 1-2 *fp*

E. Hrn. *fp*

Kl. 1 *fp*

Kl. 2 *fp*

Kl. 3 *fp*

Alt-Kl. *fp*

B.-Kl. *fp*

A. Sax. 1-2 *fp*

T. Sax *fp*

B. Sax *fp*

Fagott *fp*

Kontra-Fagott *fp*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2 *p*

Hrn. 1/2 F *p*

Trpt. 1/2 *p*

Trpt. 3/4 *p*

Pos. 1-2 *p*

Bariton *p*

Tb. *p*

Kl.Tr. *f* Glsp. Crotales

Schlgz. Becken

Perc. 2

Pauke Gr.Tr. mit Besen

*pp mp mf pp mp*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Luft durchblasen

Luft durchblasen

Luft durchblasen

Luft durchblasen

Tom Tom mit Paukenschl.

Kl.Tr. ohne Schnarrsaiten



487

1., 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tempelblock  
Crotales  
ff  
Triangel

492

I., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Cadenza ± 12sec.

Cadenza + 8 sec.

497

*p* selbständig zusammen hineinspielen

W a Tempo subito

**Tirol Musikverlag**

bis ca. 12''

Fagottohne Rhythmus frei im Spiel

*mf* Fagottohne Rhythmus frei im Spiel

irgendwelche tiefe Pedaltöne (herumbrummen)

irgendwelche tiefe Pedaltöne (herumbrummen)

irgendwelche tiefe Pedaltöne (herumbrummen)

irgendwelche tiefe Pedaltöne (herumbrummen)

*f* irgendwelche Pedal Töne

**Tirol Musikverlag**

con sord. *trn* *trn*

con sord. *trn* *trn*

Tam Tam mit kleinen cresc. und decresc.

Glockensp.

Tam Tam mit kleinen cresc. und decresc.

*f* Crot. Tom Tom mit Paukenschl.

Tom Tom mit Paukenschl.

Peitsche Tempelblock

Gr.Tr. mit kleinen cresc. und decresc.

Gr.Tr. *p* mit kleinen cresc. und decresc.

504 a Tempo

X

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

a 2 Becken  
Gr.Tr.



509

L. 2. Fl. *sf*

Picc. *sf*

Ob. 1-2 *sf*

E. Hrn. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *sf*

Kl. 3 *sf*

Alt-Kl. *sf*

B.-Kl. *sf*

A. Sax. 1-2 *sf*

T. Sax. *sf*

B. Sax. *f*

Fagott *f*

Kontra-Fagott *f*

S Horn 1 *f*

O Horn 2 *f*

L Horn 3 *f*

O Horn 4 *f*

Flgh. 1/2 *sf*

Hrn. 1/2 F *sf*

Trpt. 1/2 *sf*

Trpt. 3/4 *f*

Pos. 1-2 *sf*

Bariton *f*

Tb. *f*

Kl.Tr. *f*

Schlgz. *f*

Perc. 2 *f*

Pauke *f*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

514

1. 2. Fl. *sf*

Picc. *sf*

Ob. 1-2 *sf*

E. Hrn. *sf*

Kl. 1 *sf*

Kl. 2 *sf*

Kl. 3 *sf*

Alt-Kl. *sf*

B.-Kl. *sf*

A. Sax. 1-2 *sf*

T. Sax. *sf*

B. Sax. *sf*

Fagott *sf*

Kontra-Fagott *sf*

S Horn 1 *mf*

O Horn 2 *mf*

L Horn 3 *mf*

O Horn 4 *mf*

Flgh. 1/2 *sf*

Hrn. 1/2 F *sf*

Trpt. 1/2 *sf*

Trpt. 3/4 *sf*

Pos. 1-2 *sf*

Bariton *sf*

Tb. *sf*

Kl.Tr. *sf*

Schlgz. *sf*

Perc. 2 *sf*

Pauke *sf*

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**



526 Y

L. 2 Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra.-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton



Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke



*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*a 2*

*a 2*

535

1., 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

542

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Fig. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

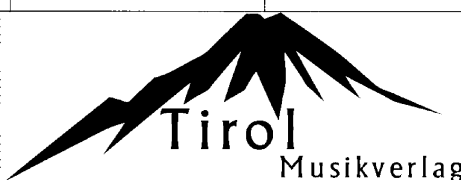
Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

The image shows a page of a musical score for a concert for four horns. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include Flutes, Piccolo, Oboes, English Horn, Clarinets (1, 2, 3, Alto, Bass), Saxophones (Alto, Tenor, Bass), Bassoon, Contrabassoon, Horns (1-4), Trumpets (1/2, 3/4), Trombones (1-2, Baritone, Tuba), Keyboard Percussion, and Drum Set. The score features various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, dynamics (p, ppp), and articulation marks. There are two large logos for 'Tirol Musikverlag' overlaid on the score, one in the middle-left and one in the bottom-right. The page number '542' is at the top left, and the page title 'Partitur Konzert für 4 Hörner Seite 93' is at the top center.

547

1. 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc. 2

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Z

f

pp

Pauke

p

552

1. 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Glockensp.  
Pauke



560

1., 2. Fl. *sf*

Picc.

Ob. 1-2 *sf*

E. Hrn.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3 *sf*

Alt-Kl. *sf*

B.-Kl. *sf*

A. Sax. 1-2 *sf*

T. Sax. *sf*

B. Sax. *sf*

Fagott *sf*

Kontra-Fagott *mf*

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2 *mf*

Hrn. 1/2 F *mf*

Trpt. 1/2 *mf*

Trpt. 3/4 *mf*

Pos. 1-2 *f*

Bariton *sf*

Tb. *f*

Kl.Tr. *f*

Schlgz. *p*

Perc. 2

Pauke

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

566

1., 2. Fl.

Picc.

Ob. 1-2

E. Hrn

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Fagott

Kontra-Fagott

S Horn 1

O Horn 2

L Horn 3

O Horn 4

Flgh. 1/2

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Pos. 1-2

Bariton

Tb.

Kl.Tr.

Schlgz.

Perc 2

Pauke

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Triangel

Glockensp.

Kl.Tr.

a 2

*f* *fp* *p* *fp* *f* *fp*

572

1. 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

*p* *fp* *ff* *tr*

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

*a 2*

1. 2. Fl.  
Picc.  
Ob. 1-2  
E. Hrn.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Kl.  
B.-Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fagott  
Kontra-Fagott  
S Horn 1  
O Horn 2  
L Horn 3  
O Horn 4  
Flgh. 1/2  
Hrn. 1/2 F  
Trpt. 1/2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1-2  
Bariton  
Tb.  
Kl.Tr.  
Schlgz.  
Perc. 2  
Pauke

Tirol Musikverlag  
Tirol Musikverlag

Triangel  
Triangel  
Gr.Tr.  
Becken a 2