

# Zwei alpenländische Weisen

Direktion in C

1. Kimmt schein hoamli di Nächt

Bearb: Gottfried Veit

Innig  $\text{♩} = \text{ca. } 66$

Für Blasorchester

2 Flügelhörner, Tenorhorn + Bariton Soloquartett

+ Klarinetten

mp alle Fligh., Tenöre + Baritone

+ Bässe

Alle Blechbläser (außer Hörner)

© Copyright MCMXXVIII by Musikverlag RUNDEL • D-Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1973

2

+ alle Holzbläser (außer Sax.)

Bar + 3 Klar

f (rituato)

Direktion in C

3

Flügelhörner + Tenorhorn

+ Saxophone

+ Hörner

+ Pauken

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Direktion in C

2. Wäs schlägt denn dä oben

Bedächtig  $\text{♩} = \text{ca. } 88$

Für Blasorchester und vier Echo-Flügelhörner

[Lied] 1. x 2 Flügelhörner und 2 Tenorhörner; 2. x alle Blechblasinstrumente

© Copyright MCMXXVIII by Musikverlag RUNDEL • D-Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1973

[Echo] 2 x zwei Fernflügelhörner (oder 2 Trompeten u. 2 Flügelhörner)

*f* *frei im Vortrag* *p*

55

60

65

69

Direktion in C

[Lied] Gesamtes Blasorchester

*f*

77

81

2 Echo-Flügelhörner (Trompeten)

2 Echo-Flügelhörner

Blasorchester

Direktion in C

86

*ff*

90

94

1. 2.

Direktion in C

Bearbeitung: Gottfried Veit

# ZWEI ALPENLÄNDISCHE WEISEN



1. Kimmt shean hoamli di Nächt  
Für Blasorchester
2. Wäs schlägt denn dä oben  
Für Blasorchester und vier Echo-Flügelhörner

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C	1
1. Flöte in C	3
2. Flöte in C	2
Oboe	1
Fagott	1
Klarinette in E <sup>b</sup>	1
1. Klarinette in B <sup>b</sup>	4
2. Klarinette in B <sup>b</sup>	4
3. Klarinette in B <sup>b</sup>	4
Bassklarinetten in B <sup>b</sup>	1
1. Altsaxophon in E <sup>b</sup>	1
2. Altsaxophon in E <sup>b</sup>	1
Tenorsaxophon in B <sup>b</sup>	2
Baritonsaxophon in E <sup>b</sup>	1
1. Flügelhorn in B <sup>b</sup>	3
2. Flügelhorn in B <sup>b</sup>	2
1. Echo-Flügelhorn/Trompete in B <sup>b</sup> (nur bei Nr. 2)	1
2. Echo-Flügelhorn/Trompete in B <sup>b</sup> (nur bei Nr. 2)	1
3. Echo-Flügelhorn in B <sup>b</sup> (nur bei Nr. 2)	1
4. Echo-Flügelhorn in B <sup>b</sup> (nur bei Nr. 2)	1
1. Trompete in B <sup>b</sup>	3
2. Trompete in B <sup>b</sup>	2
3. Trompete in B <sup>b</sup>	2
1. Horn in F <sup>b</sup>	*1
2. Horn in F <sup>b</sup>	*1
3. Horn in F <sup>b</sup>	*1
4. Horn in F <sup>b</sup>	*1
1. Tenorhorn in B <sup>b</sup>	2
2. Tenorhorn in B <sup>b</sup>	1
Saxhorn in C/B <sup>b</sup>	*1
1. Fosaune in C/B <sup>b</sup>	*1
2. Fosaune in C/B <sup>b</sup>	*1
3. Fosaune in C/B <sup>b</sup>	*1
1. Bass in C/E <sup>b</sup>	*2
2. Bass in C/B <sup>b</sup>	*3
Pauken	1

\* Transposition auf der Rückseite