

Klingendes Wien

Direktion / B

Potpourri

arr. von SEPP NEUMAYR

Einleitung Andante MM ♩ = 88

Tutti

f Ten/Bar/Hörner

f

p ten.

A *Lento* ♩ = 80

f Klar.

p

tr

B

tr

mf 1./2. Trp.
Ten/Bar/Pos

mf Pos/Hr.

1./2. Flg.

Klar/1./2. Trp/Sax

p 1./2. Flg.

rit. Flöte

Bar/Fag

p Ten/Bar/1. Hr.

△ Triangel

Direktion / B

C *Ruhiges Walzertempo* Denk dir, die Welt wär ein Blumenstrauß, Lied v. Toifl •

MM ♩ = 88

p Melodie

p + Bass

3/4

D *più mosso*

mf *più mosso*

Ten./Klar

mf Bass/Bar

E *poco rit.*

poco rit.

rall. - - - - -

f

f

rall. - - - - -

bumm

F *Marschtempo* v. Neumayr

G *So gehts zu, bei uns in Wean, Marsch von Hornischer*

f

p

f

p

Bflg/Euph.

Musical score for the third system, continuing the piano accompaniment with various chordal textures and melodic lines in both hands.

H

mf

mf

Direktion / B

Trp./Klar/B

Trp./Klar/B

I Andante MM $\text{♩} = 88$ v. Neumayr

1. *p* 2. *mf* Sax/Hörner *mf* *tr* *ten.* *mf* *mf* Triangel

J Walzer Das Dra'h'n das is mein Leb'n v. Kmoch + Holz

mf Blech/Sax *mf* Ten/Trp *mf* Pos/Trp *mf* + Holz