



Commissioned by "Land Oberösterreich", Austria

ALPINA SAGA

Thomas Doss

dedicated to Gemeinde Pregarten
Maestoso (♩ ca. 90)

Flöte

Oboe

Fagott

E♭-Klarinette

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

1. + 2. Horn in F

3. + 4. Horn in F

1. Trompete in B♭

2. + 3. Trompete in B♭

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bariton in C

1. + 2. Bass in C

Kontrabass

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

B.D.

apassionato
poco piu mosso

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

B.D.

0839.01 M © Copyright 2001 by Mitropa Music, P.O. Box 60, CH-6332 Hagendorn, Switzerland

Voor België/Pour la Belgique: De Haske Belgium BVBA, B-1860 Meise / Für Deutschland: De Haske (Deutschland) GmbH, D-79427 Eschbach/

Voor Nederland: De Haske Publicaties BV, NL-8440 AS Heerenveen / Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6884 Danutlitz /

Pour la France: De Haske France, F-68180 Horbourg-Wir / Per l'Italia: De Haske Italia S.r.l., I-20090, Assago (MI) /

For the UK: De Haske Music (UK) Ltd, Fleming Road, Earlstree, Corby, Northants NN17 4SN, England.

All other countries: Mitropa Music, CH-6332 Hagendorn, Switzerland. International Copyright Secured. All Rights Reserved.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

13

Solo

p

S.C.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

17

poco rall. **B** a tempo

espressivo

mf

mp

p

arco

S.C.

9

Fl. *mf* *a2* *f*

Ob. *mf* *a2* *f*

Fag. *mp* *f*

E♭-Kl. *mf* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2 *p* *f*

Kl. 3 *p* *f*

Alt-Kl. *p* *f*

B.-Kl. *mp* *f*

A.-Sax *Hörner* *mf* *a2* *a2* *mp* *f*

T.-Sax *p* *f*

B.-Sax *p* *f*

Hrn. 1+2 *mf* *a2* *f*

Hrn. 3+4 *mf* *f*

Trp. 1 *p* *mf* *f* *Alt-Sax* *mp*

Trp. 2+3 *a2* *mp* *f*

Pos. 1 *mp* *f*

Pos. 2 *mp* *f*

Pos. 3 *mp* *f*

Bar. *mp* *f*

Bass 1+2 *mp* *pizz.* *mp* *f*

Kb. *mp* *f*

Pkn. *mp* *f*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *S.C.* *p*

10

poco rall. **C** *a tempo*

Fl. *f* *a2* *ff*

Ob. *f* *a2* *ff*

Fag. *mf* *f* *ff*

E♭-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2 *f* *ff*

Kl. 3 *f* *ff*

Alt-Kl. *f* *ff*

B.-Kl. *mf* *ff*

A.-Sax *f* *ff*

T.-Sax *f* *ff*

B.-Sax *mf* *ff*

Hrn. 1+2 *f* *sonore* *mf* *ff* *a2*

Hrn. 3+4 *f* *sonore* *mf* *ff* *a2*

Trp. 1 *f* *sonore* *ff* *a2*

Trp. 2+3 *f* *sonore* *ff* *a2*

Pos. 1 *f* *ff* *ff*

Pos. 2 *f* *ff* *ff*

Pos. 3 *f* *ff* *ff*

Bar. *f* *ff* *ff*

Bass 1+2 *ff* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff* *ff*

Pkn. *f* *ff* *ff*

Perc. 1 *f* *ff* *ff*

Perc. 2 *f* *ff* *ff*

Perc. 3 *f* *ff* *ff*

Allegro con brio (ca. 145)

rall.

D

3 + 3 + 2 + 2

Fl. 

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Trgl.

Toms

S.D.

S.C.

B.D.

Fl. 

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

1/2 Horn

3/4 Horn

3/4 Horn

Toms

S.C.

Fl. 57

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 57 61

Hrn. 3+4

Trp. 1 straight mute

Trp. 2+3 straight mute, a2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb. arco

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.D. Tambourin mf

Perc. 3 S.D. B.D.

Fl. 65

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 65 a2

Hrn. 3+4 a2

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1 Xylophon

Perc. 2 Tambourin S.D. S.C.

Perc. 3 S.D. B.D.

F deciso !

Fl. 69 + Picc. 73

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1 open a2, open

Trp. 2+3

Pos. 1 gliss.

Pos. 2 gliss.

Pos. 3 gliss.

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pku.

Perc. 1 Xylophon

Perc. 2 Tambourin

Perc. 3 S.D. S.C. B.D.

Fl. G 77

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pku.

Perc. 1 Xylophon

Perc. 2 Tambourin S.D. S.C. B.D.

Perc. 3

Fl. 81 85

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 81 85

Hrn. 3+4 *mf* *a2* *mf*

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Hörner *mf*

Bass 1+2

Kb. arco pizz.

Pkn.

Perc. 1 Tambourin

Perc. 2 S.D.

Perc. 3 S.C.

Fl. 89

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 89

Hrn. 3+4 *ff* *ff*

Trp. 1 con sord. *mf*

Trp. 2+3 con sord., a2 *mf*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb. arco

Pkn.

Perc. 1 Tambourin

Perc. 2 S.D.

Perc. 3 S.C.

22

105 109

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangel

Claves

S.C.

Congas

113

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangel

Claves

Congas

117

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Triangel

Perc. 2

Claves

Perc. 3

Congas

125

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Triangel

Perc. 2

Claves

Perc. 3

Congas

ritmico
3 + 3 + 2 + 2

Fl. *a2* 129 *+ Picc.*

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1
Trgl.)

Perc. 2
Civ.)

Perc. 3
S.C.)

Congas

dramatico !

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1
Xylophon

Perc. 2
Triangel

Perc. 3
S.D.)
S.C.)
B.D.)

rit. ...

133

Andante calmo
- Picc. 137

Misterioso (♩ ca. 58)
(create a mystic atmosphere !)

141

Fl. p sing: Ah p

Ob. p sing: Ah p

Fag. p sing: Ah p

Eb-Kl. p sing: Ah p

Kl. 1 p sing: Ah p

Kl. 2 p sing: Ah p

Kl. 3 p sing: Ah p

Alt-Kl. p sing: Ah p

B.-Kl. p sing: Ah p

A.-Sax p sing: Ah p

T.-Sax p sing: Ah p

B.-Sax p sing: Ah p

Hrn. 1+2 a2, espr. 137 p Ah p

Hrn. 3+4 a2, espr. 137 p Ah p

Trp. 1 sord., freely (fast) mf

Trp. 2+3 sord., freely mf

Pos. 1 sing: bo: Ah p sing:

Pos. 2 sing: bo: Ah p sing:

Pos. 3 sing: bo: Ah p sing:

Bar. espr. mf Ah p sing: bo: Ah p

Bass 1+2 Ah p sing: bo: Ah p


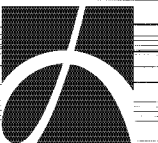
Kb. p

Pkn. p

Perc. 1 Glockenspiel (freely, like raindrops) (not in time !)

Perc. 2 Belltree p

Perc. 3 S.C. Claves mf Windchimes p

Solo, espressivo
mf

145

Fl. Solo, espressivo mf

Ob. Solo, espressivo mf

Fag. mf

Eb-Kl. gliss. Ah mf gliss.

Kl. 1 Ah mf Ah mf

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax gliss. gliss.

T.-Sax Ah mf gliss. Ah mf gliss.

B.-Sax gliss. gliss.

Hrn. 1+2 145 Ah mf

Hrn. 3+4

Trp. 1 repeat ad lib.

Trp. 2+3 sord., fast repeat ad lib. freely repeat ad lib.

Pos. 1 sord., slow gliss. sord., fast (4.) (3.) (7.) (6.) repeat ad lib.

Pos. 2 mf p mf < gliss. p mf gliss.

Pos. 3 gliss. gliss. gliss.

Bar. Ah mf gliss. gliss.

Bass 1+2 Ah mf gliss. Ah mf gliss.

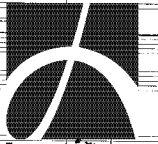
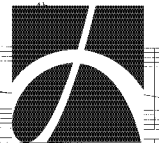
Kb. p

Pkn. p

Perc. 1 Glockenspiel, repeat ad lib.

Perc. 2 Belltree p

Perc. 3 Claves p Windchimes p

149 *mf* *poco rall.* 153 31

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *gliss.* *p*

E♭-Kl. *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Kl. 1 *Ah mf*

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl. *Ah mf*

B.-Kl. *gliss.* *p*

A.-Sax *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

T.-Sax *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

B.-Sax *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Hrn. 1+2 *mf* 149 153

Hrn. 3+4

Trp. 1 *Ah p*

Trp. 2+3 *Ah p*

Pos. 1 *gliss.*

Pos. 2 *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Pos. 3 *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Bar. *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Bass 1+2 *Ah mf gliss.* *Ah mf* *Ah p*

Kb. *Ah mf* *p*

Pkn. *pp*

Perc. 1 Glockenspiel

Perc. 2 Belltree

Perc. 3 Claves Windchimes

32 **K** 157

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

E♭-Kl. *sh pp*

Kl. 1 *sh pp*

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl. *pp*

B.-Kl. *pp*

A.-Sax *sh pp*

T.-Sax *sh pp*

B.-Sax *sh pp*

Hrn. 1+2 *Solo mf* 157

Hrn. 3+4 *mf*

Trp. 1 *sh pp* *Solo opt. Flügelhorn*

Trp. 2+3 *sh pp*

Pos. 1 *sh pp*

Pos. 2 *sh pp*

Pos. 3 *sh pp*

Bar. *sh pp*

Bass 1+2 *sh pp*

Kb. *pp* *arco* *pizz.*

Pkn. *pp* *Water-filled Glasses*

Perc. 1 *Vibraphon* *mf*

Perc. 2 *Motor an* *mf* *Water-filled Glasses*

Perc. 3 *mf* *Water-filled Glasses*

161 165

Fl. Ah inh Ah *play:* *espr.* *mf*

Ob. Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Fag. Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

E♭-Kl. Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Kl. 1 Ah inh Ah *espr.* *play:* *mf*

Kl. 2 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Kl. 3 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Alt-Kl. Ah inh Ah *espr.* *mf*

B.-Kl. Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

A.-Sax Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

T.-Sax Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

B.-Sax Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Hrn. 1+2 *mf* *espr.* 165

Hrn. 3+4 *mf* *espr.*

Trp. 1 *f* *espr.* *sing:* Ah Ah

Trp. 2+3 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Pos. 1 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Pos. 2 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Pos. 3 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Bar. Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Bass 1+2 Ah inh Ah *p* Ah Ah Ah

Kb. *pizz.*

Pkn. Waterfilled Glasses

Vibraphon

Perc. 1 Waterfilled Glasses

Perc. 2 Waterfilled Glasses

Perc. 3 Waterfilled Glasses

morendo ! **L** Andante 169 Tempo di rubato

Fl. Ah *pp* *mf*

Ob. Ah *sh* *pp* *mf*

Fag. Ah *sh* *pp* *mf*

E♭-Kl. Ah *sh* *pp* *mf*

Kl. 1 Ah *pp* *play:* *mf*

Kl. 2 Ah *mp* *play:* *mf*

Kl. 3 Ah *mp* *mf*

Alt-Kl. Ah *pp* *mf*

B.-Kl. Ah *pp* *mf*

A.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

T.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

B.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

Hrn. 1+2 *sh* *pp* *mf*

Hrn. 3+4 *sh* *pp* *mf*

Trp. 1 *p* *play:* *mf* *senza sord.*

Trp. 2+3 *p* *play:* *mf* *senza sord.*

Pos. 1 *p* *play:* *mf*

Pos. 2 *p* *play:* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Bar. *sh* *pp* *mf*

Bass 1+2 *sh* *pp* *mf*

Kb. *p* *mf*

Pkn. Waterfilled Glasses *pp* *p* *mf*

Vibraphon

Perc. 1 Waterfilled Glasses *p*

Perc. 2 Waterfilled Glasses

Perc. 3 Waterfilled Glasses S.C.

169

173 177

Fl. *espr.* *mf*

Ob. *mf* *a2*

Fag. *mf*

E♭-Kl. *mf*

Kl. 1 *espr.* *mf*

Kl. 2 *espr.* *mf*

Kl. 3 *espr.* *mf*

Alt-Kl. *espr.* *mf*

B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf*

T.-Sax *mf*

B.-Sax *mf*

Hrn. 1+2 *mf* *a2, espr.* 173 *a2, espr.* 177

Hrn. 3+4 *mf*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2+3 *mp*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *mf*

Bass 1+2 *p*

Kb. *pizz.* *a2*

Pkn. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

rall. a tempo **M** 181

Fl. *mf*

Ob. *mf* *a2*

Fag. *mf*

E♭-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Alt-Kl. *mf*

B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf*

T.-Sax *mf*

B.-Sax *mf*

Hrn. 1+2 *mf* *a2* 181 *f*

Hrn. 3+4 *mf* *a2* *f*

Trp. 1 *mf* *mf*

Trp. 2+3 *mf* *a2* *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *mf*

Bass 1+2 *p*

Kb. *p*

Pkn. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p* *mf*

197

Fl. a2 201

Ob. a2

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Alt-Kl. *ff*

B.-Kl. *ff*

A.-Sax. *ff*

T.-Sax. *ff*

B.-Sax. *ff*

Hrn. 1+2 a2 *ff* 201

Hrn. 3+4 a2 *ff*

Trp. 1 a2

Trp. 2+3 a2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pfkn.

Perc. 1 Glockenspiel

Perc. 2 Tambourin

Perc. 3 S.D. S.C. B.D.

s t r i n g e n d o ,

205

Fl.

Ob.

Fag. *mf*

E♭-Kl.

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Alt-Kl. *mf*

B.-Kl.

A.-Sax. *p*

T.-Sax. *mf*

B.-Sax.

Hrn. 1+2 a2 *mf* 205

Hrn. 3+4 a2 *mf*

Trp. 1 *p*

Trp. 2+3 a2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *mf*

Bass 1+2

Kb.

Pfkn.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

41

p o c o a p o c o

209 213

Fl.

Ob.

Fag.

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

42

poco rit. Allegro Maestoso

(ca. 130)

a2 + Picc.

217 219

Fl.

Ob.

Fag.

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.D.

S.C.

Fl. *mf* *mp* 221 225

Ob. *mf* *mp* a2

Fag. *mf* *mp*

E♭-Kl. *mf* *mp*

Kl. 1 *mf* *mp*

Kl. 2 *mf* *mp*

Kl. 3 *mf* *mp*

Alt-Kl. *mf* *mp*

B.-Kl. *mf* *p*

A.-Sax *mf* *mp*

T.-Sax *f* *p*

B.-Sax *mf* *p*

Hrn. 1+2 *f* *p* 221 a2 225

Hrn. 3+4 *f* *p* a2

Trp. 1 *f* *p* a2

Trp. 2+3 *f* *p* a2

Pos. 1 *f* *p* a

Pos. 2 *f* *p* b \flat

Pos. 3 *f* *p* a

Bar. *f* *mp*

Bass 1+2 *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.C.

Perc. 3 S.C.

Fl. *f* 229

Ob. *f* *mf* a2

Fag. *f*

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f* *mf* a2 229

Hrn. 3+4 *f* *mf* a2

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f*

Kb. *f*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.C.

Perc. 3 S.C.

Fl. *f*

Ob.

Fag.

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f* a2 233

Hrn. 3+4 *f* a2

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f* a2

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f*

Kb. *f*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.C.

Perc. 3 *f*

Fl. *f* 237

Ob. *f* a2

Fag.

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f* a2 237

Hrn. 3+4 *f* a2

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f* a2

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f*

Kb. *f*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 *f* S.C.

Perc. 3 *f*

rall. . . . **R** Grandioso

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *f*

E♭-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Alt-Kl. *ff*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f* *ff*

T.-Sax *ff*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f* *ff* **Maestoso**

Hrn. 3+4 *f* *ff* **Maestoso**

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2+3 *f* *ff*

Pos. 1 *f* *ff* **Maestoso**

Pos. 2 *f* *ff* **Maestoso**

Pos. 3 *f* *ff* **Maestoso**

Bar. *f* *ff*

Bass 1+2 *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Pka. *f* *ff*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Vibraphon

Triangel

S.D. *mp*

S.C.

rall.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff* *ffp* *ff*

E♭-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Alt-Kl. *ff*

B.-Kl. *ff* *ffp* *ff* *ff*

A.-Sax *ff*

T.-Sax *ff*

B.-Sax *ff* *ffp* *ff*

Hrn. 1+2 *f* *ff* **a2** **Maestoso** **a2** **245**

Hrn. 3+4 *f* *ff* **a2** **Maestoso** **a2** **245**

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2+3 *f* *ff* **a2**

Pos. 1 *f* *ff*

Pos. 2 *f* *ff*

Pos. 3 *f* *ff* *ffp* *ff*

Bar. *f* *ff* *ffp* *ff*

Bass 1+2 *f* *ff* *ffp* *ff*

Kb. *f* *ff* *ffp* *ff*

Pka. *f* *ff* *ffp* *ff*

Perc. 1 *ffp* *ff* *ffp* *ff*

Perc. 2 *ff* *ff* *ffp* *ff*

Perc. 3 *ff* *ff* *ffp* *ff* **Double Crash**

Vibraphon

Triangel

S.D.

S.C.

B.D.