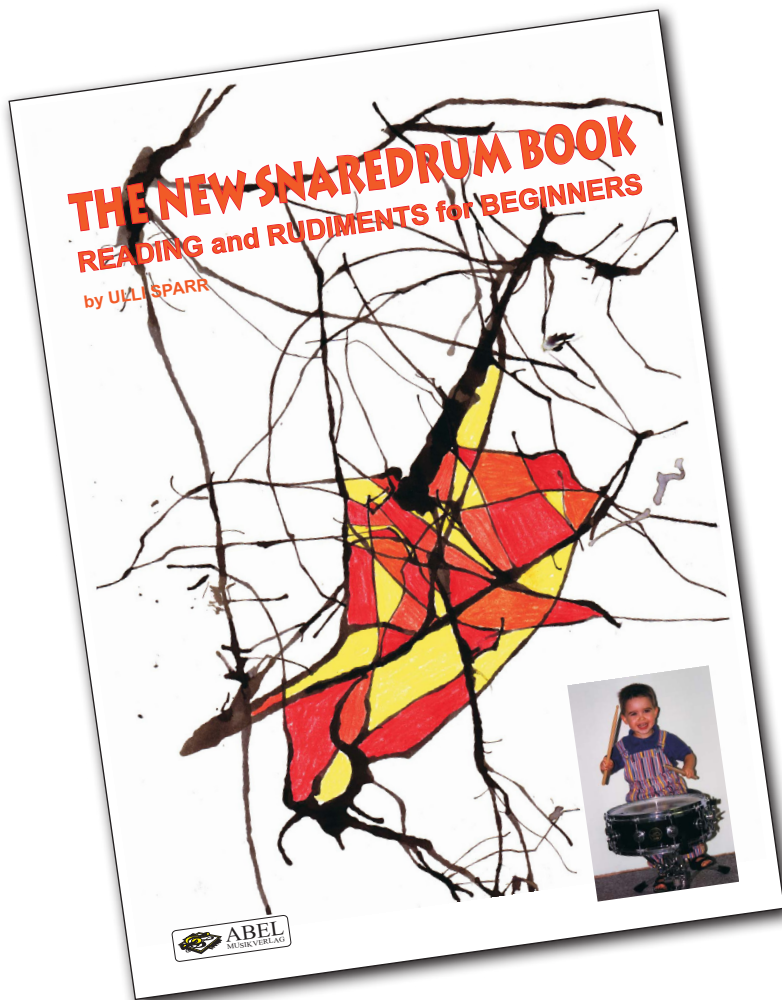


# THE NEW SNAREDRUM BOOK

## READING and RUDIMENTS for BEGINNERS

by ULRICH SPARR



**“THE NEW SNAREDRUM BOOK” - Reading and Rudiments for Beginners** von Ulrich Sparr ist ein in langjähriger Unterrichtstätigkeit gewachsenen Lernkonzept, das für den Unterricht gedacht ist.

Das Buch ist in zwei Kapitel unterteilt: Reading und Rudiments. Es behandelt elementare Snaredrum-Techniken und enthält wichtige Basisübungen, Solos und Duette.

**The New Snaredrum Book** von Uli Sparr ist flexibel einsetzbar - beinahe alles kann auf das Drumset übertragen werden.

123 Seiten  
Bestell-Nr. 121974

[www.abel.at](http://www.abel.at)



**ABEL**  
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls  
Telefon 05510/7000, Telefax 05510/7005  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at)

# THE NEW SNAREDRUM BOOK - Reading and Rudiments for Beginners

## INHALT:

Die Snaredrum .....	8
Allgemeine Musiktheorie .....	9 - 12

## READING

Die Viertel Note / -Pause .....	14
Die Halbe Note / - Pause, Die Ganze Note / - Pause .....	16
Die Achtel Note / - Pause .....	19
Blues-Duett .....	22
Rainy Day .....	26
Die Sechzehntel Note / - Pause .....	27
Die Dynamik, der Akzent .....	35
Hardwork .....	38
Running Rabbit .....	39
Duett .....	40
Punktierte Noten und Pausen .....	41
Walzer .....	44 - 45
Der Bindebogen .....	46
Die Synkope .....	47
Die Triole .....	48
12+3TT4+e .....	54
Rhythm studies .....	61
Lesübungen in 6/8, 12/8 und 9/8 .....	64
Cut time, 2/2 Takt, alla breve .....	70
Popcorn .....	74
Die Zweiunddreißigstel Note / - Pause .....	75
Abkürzungen der Notenschritt .....	77

## RUDIMENTS

Der Presswirbel (Closed roll) .....	80
Polka .....	84
El Choclo .....	86
Marsch .....	88
Der Vorschlag (Flam) .....	89
Marching Walz .....	91
Der doppelte Vorschlag (Ruff) .....	92
6/8 Marsch .....	94
Der Single Paradiddle .....	95
Der Flam Tap, der Flam Accent .....	97
Der Double Paradiddle .....	97

Der Flam Paradiddle, der Double Flam Paradiddle .....	101
Rudimental Stuff .....	103
Friday Night .....	103
Der Double Stroke Roll (Open roll) .....	104
Der Five Stroke Roll .....	105
Der Seven Stroke Roll .....	106
Der Nine Stroke Roll .....	107
Double Strokes - Open roll - Exercise 1 .....	108
Double Strokes - Open roll - Exercise 2 .....	109
Triple Paradiddle .....	110
Flam a cue .....	112
Triple Flam Paradiddle .....	112
Flam Paradiddlediddle .....	112
Single Drag .....	112
Double Drag .....	113
Single Drag Paradiddle .....	113
Double Drag Paradiddle .....	113
Triple Drag Paradiddle .....	113
Single Ratamacue .....	113
Double Ratamacue .....	114
Triple Ratamacue .....	114
Single Stroke Roll .....	114
Triple Backup .....	114
Single Strokes - Double Strokes - Paradiddles 1 .....	115
Single Strokes - Double Strokes - Paradiddles 2 .....	116
3/8 Odd Meter Exercise .....	117
5/4 Odd Meter Exercise .....	120
Changing Meter Exercise 1 .....	121
Changing Meter Exercise 2 .....	122
Changing Meter Exercise 2 .....	123

## Die Snaredrum (Kleine Trommel)

Der Snaredrum-Kessel kann aus Holz oder Metall gefertigt sein. Die Snaredrum besitzt ein Schlag- und ein Resonanzfell, am Resonanzfell liegt der Snare-Teppich an. Die Felle werden mittels Spannreifen am Kessel gehalten und gestimmt. Die Snaredrum ist die wichtigste Trommel im Drumset - sie ist das Zentrum des Drumsets.



1 Kessel  
2 Schlagfell  
4 Spannreifen



3 Resonanzfell  
5 Snare-Teppich

## Das Drumset (Schlagzeug)



## STATEMENTS

Die neue Schule für Kleine Trommel von Ulrich SPARR baut methodisch sehr übersichtlich auf und richtet sich speziell an Anfänger.

Nach der üblichen Einleitungstheorie (besonderes Augenmerk gilt den Fachbegriffen) leitet Sparr die praktischen Übungen mit Viertel-Note und der dazugehörenden Pause ein. Sehr gut sind jeweils die Hinweise, in welchen Schulen weitere Übungen zur Vertiefung zu finden sind. Ein weiteres Schwergewicht wird auf den Gruppenunterricht gelegt. Dafür eignen sich besonders die zahlreichen Duette. Gleich von Beginn an vermittelt Sparr die in der Schlagzeugmusik absolut unumgänglichen Akzente, ein Gebiet, das bei vielen vergleichbaren Schulen leider zu kurz kommt. Den Abschluss dieses Schulwerkes bilden verschiedene Rudiments, ein ebenfalls längst unverzichtbarer Bestandteil auf dem Trommelsektor.

Karl Gamper  
Kapellmeister der Militärmusik Vorarlberg  
und Schlagzeuger

# THE NEW SNAREDRUM BOOK - Reading and Rudiments for Beginners

## Der Doppelte-Vorschlag (Ruff)

Der Ruff besteht aus einer Hauptnote, der ein doppelter Vorschlag vorausgeht. Achte darauf, dass der zeitliche Abstand zwischen Vorschlag und Hauptnote so gering wie möglich ist.

RR L RR L RR L RR L R LLR LLR LLR LL

LLR LLR LLR LLR LLR LLR LLR LLR

RR L RR L

LLR RR L

Die sogenannte Taktart wird zu Beginn des Taktes durch einen Bruch - z.B. 4/4 - dargestellt. Die oberste Zahl (Zähler) zeigt an, wie oft in einem Takt gezählt wird. Die untere Zahl (Nenner) zeigt, welche Notenwerte als Grundzahlzeiten verwendet werden.

Der 4/4-Takt kann auch wie folgt dargestellt werden:

Folgende Taktarten sind üblich:

## RAINY DAY

by Ulli Sparr

## Achtelnote

## Achtelpause

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 +

## Single Paradiddle

Der Single Paradiddle besteht aus zwei abwechselnden Einzelschlägen rechts und links, sowie einem abschließenden Doppelschlag der "freien" Hand (r r).

1) R L R R L R L L R L R R L R L L

R L R R L L R R L L R L R R L L R L L

L R L L R R L  
R L L R L R L  
L R L L R L