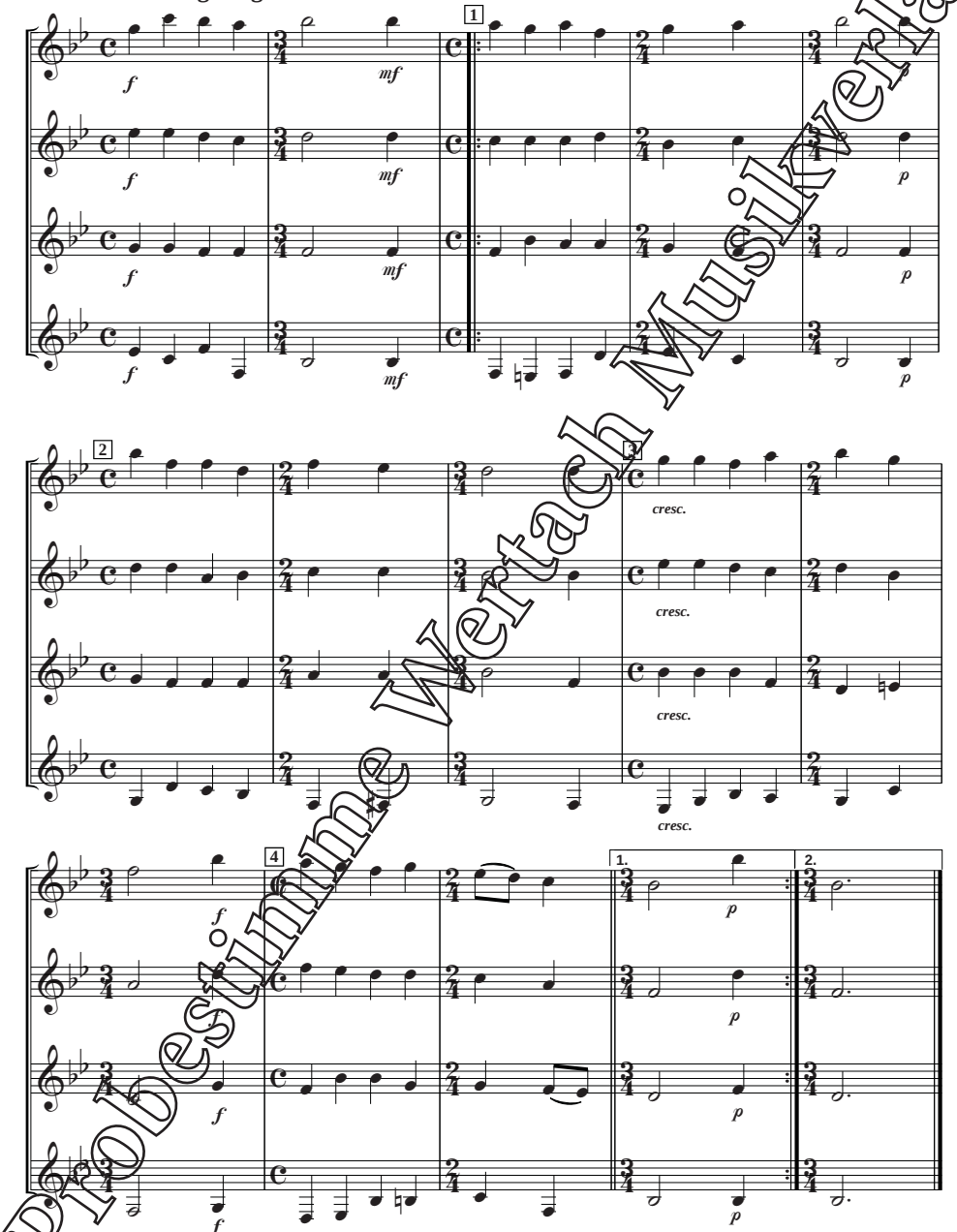
Holzbläserquartett

Direktion in C

Vom Himmel hoch

Martin Luther (1483-1546)
Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩ = 104



Probestimme Wertach Musikverlag

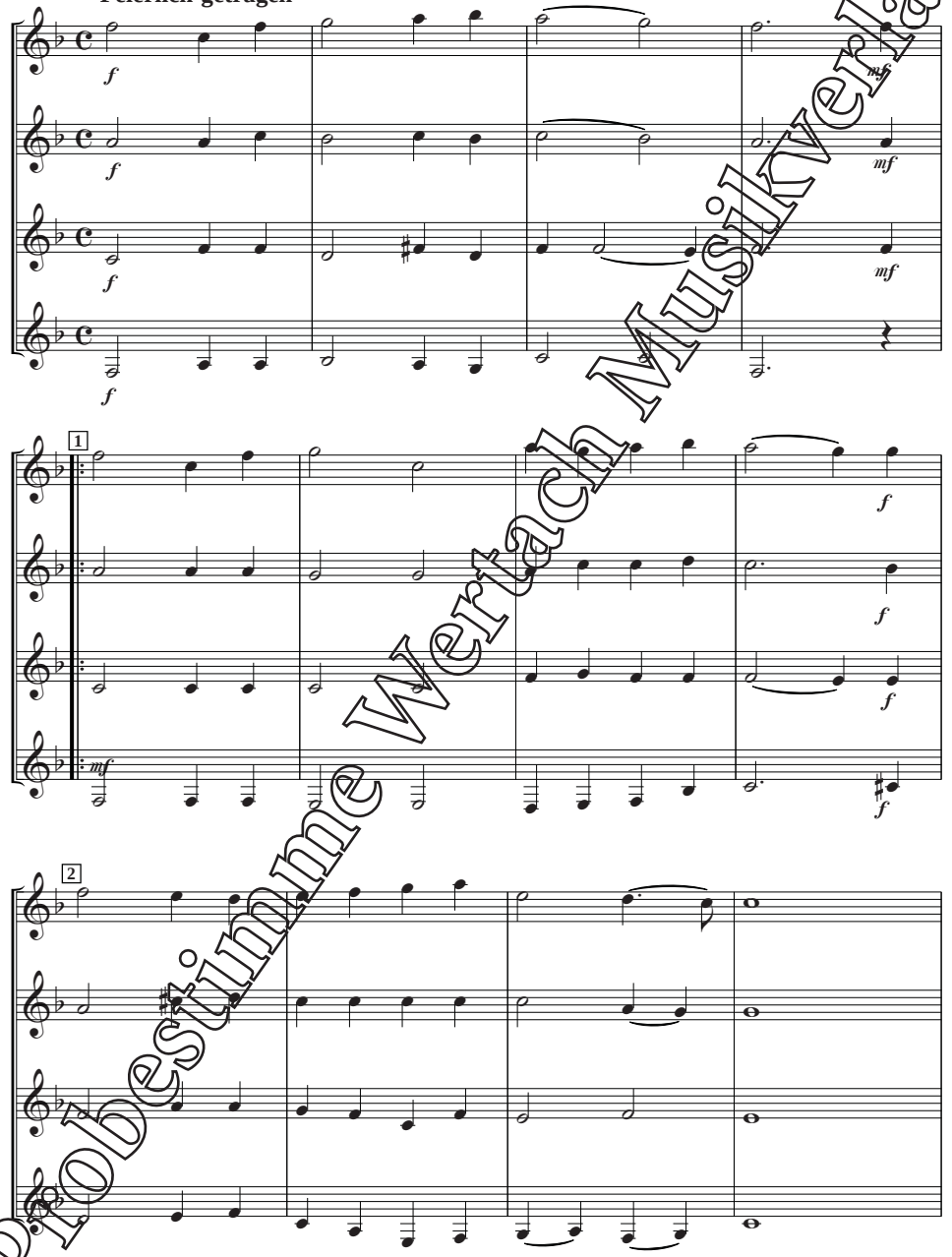
Direktion in C

Adeste fidesles

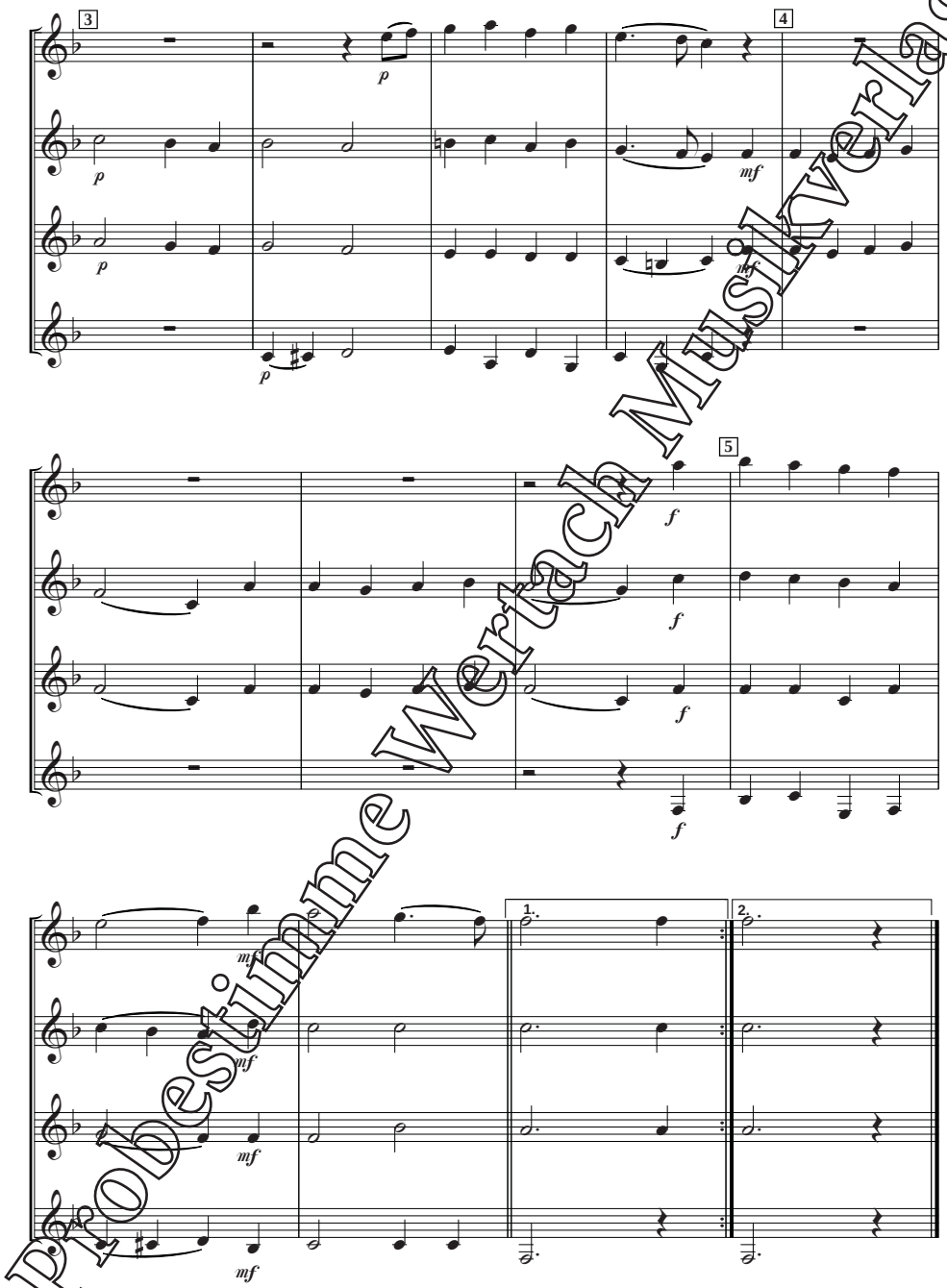
Traditional

Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩ = 104



Probestimme Wertach Musikverlag



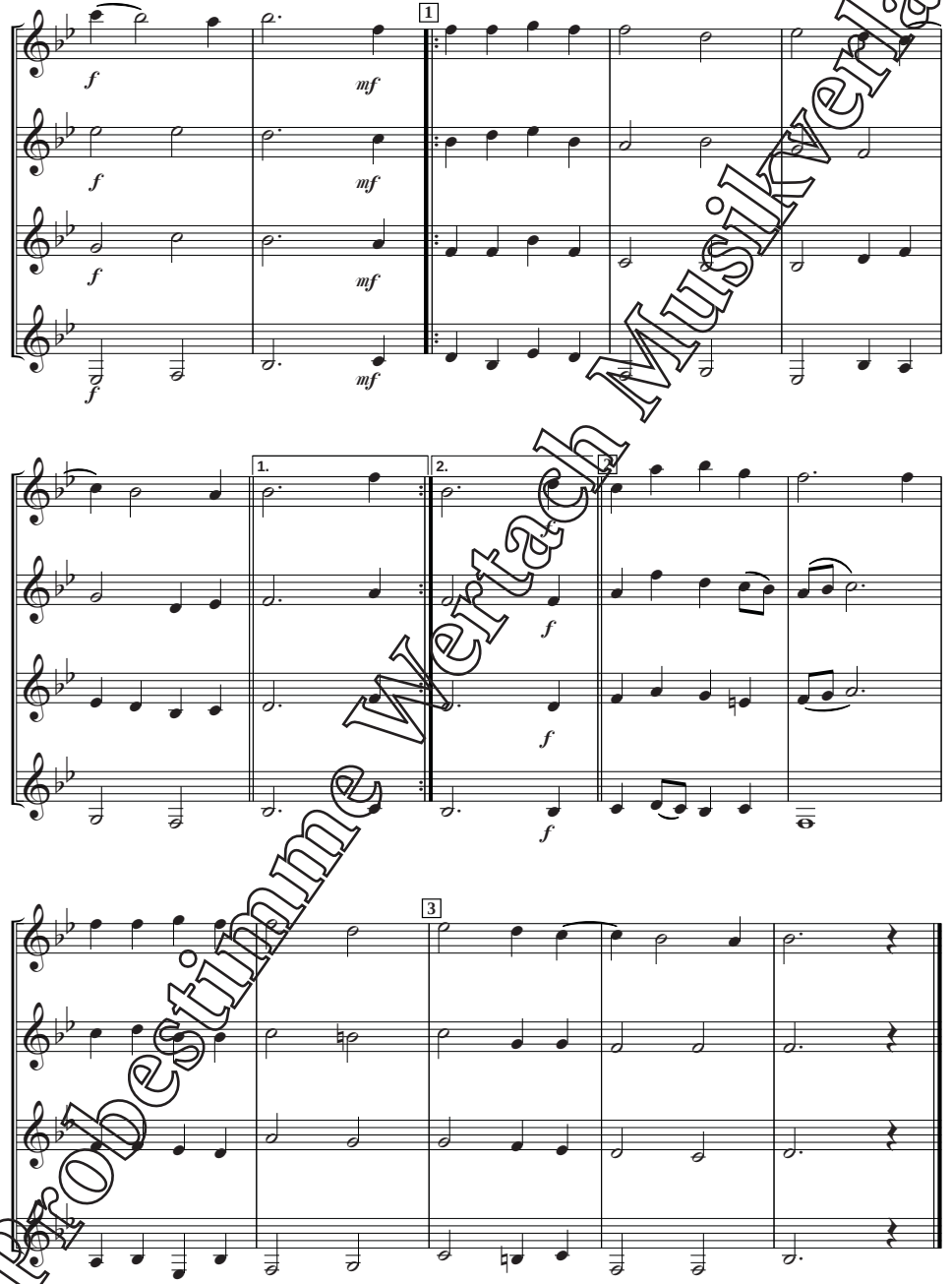
Probestimme Wertach Musikverlags

Direktion in C

Es ist ein Ros´entsprungen

Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩= 104 **Traditional**



Probestimme Wertach Musikverlags

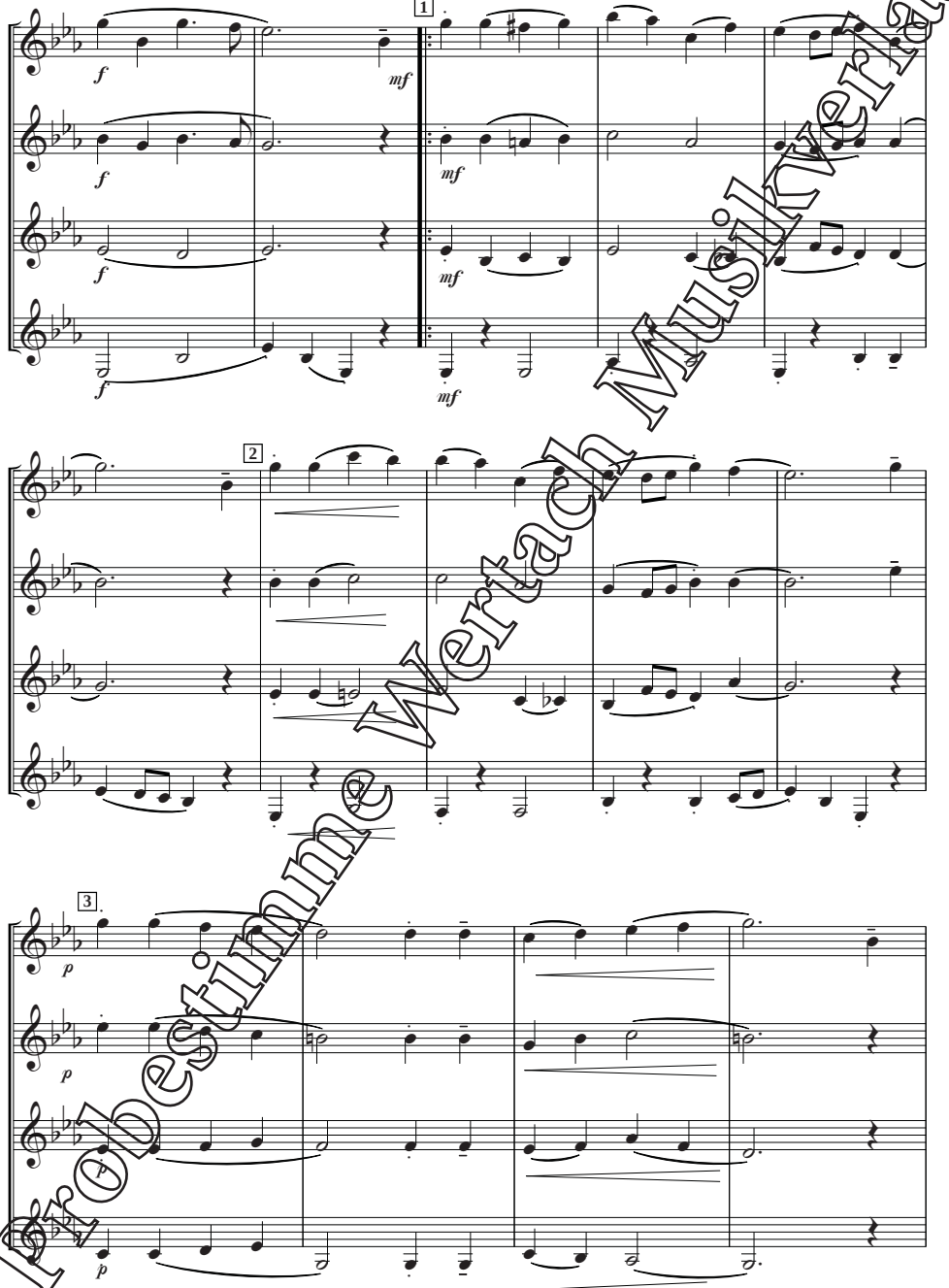
Direktion in C

Kleine Stadt Bethlehem

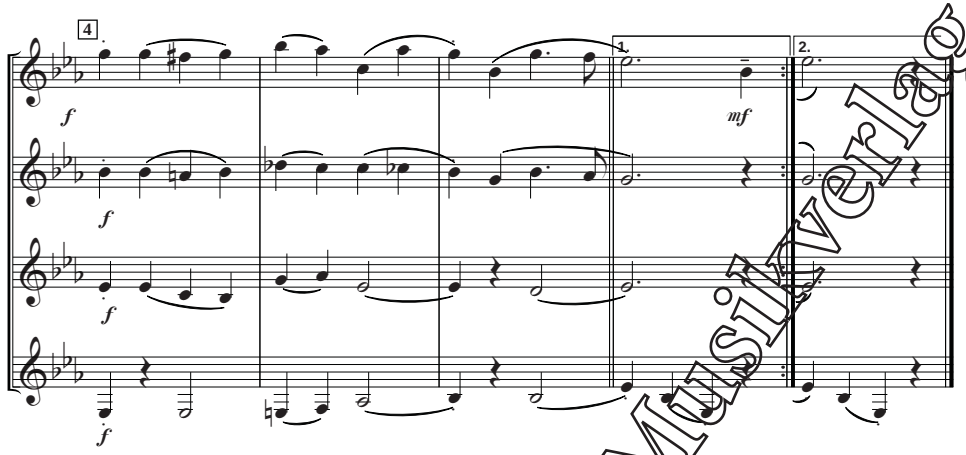
Beschwingt ♩= 116

Traditional

Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag



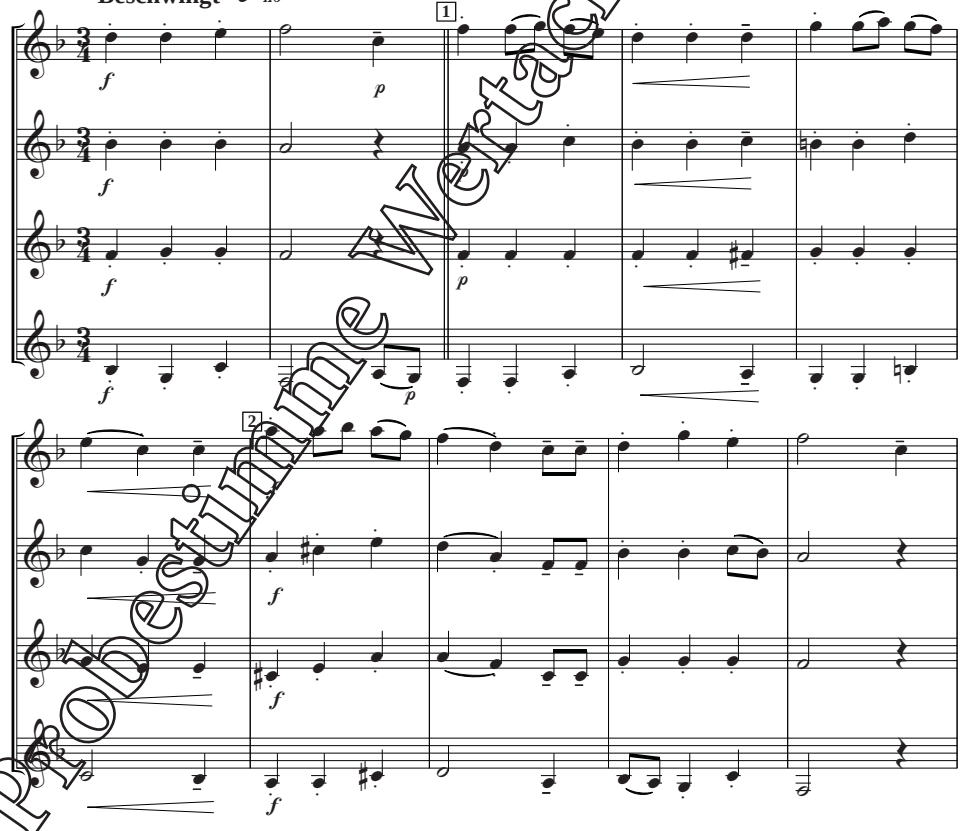
We Wish You A Merry Christmas

Direktion in C

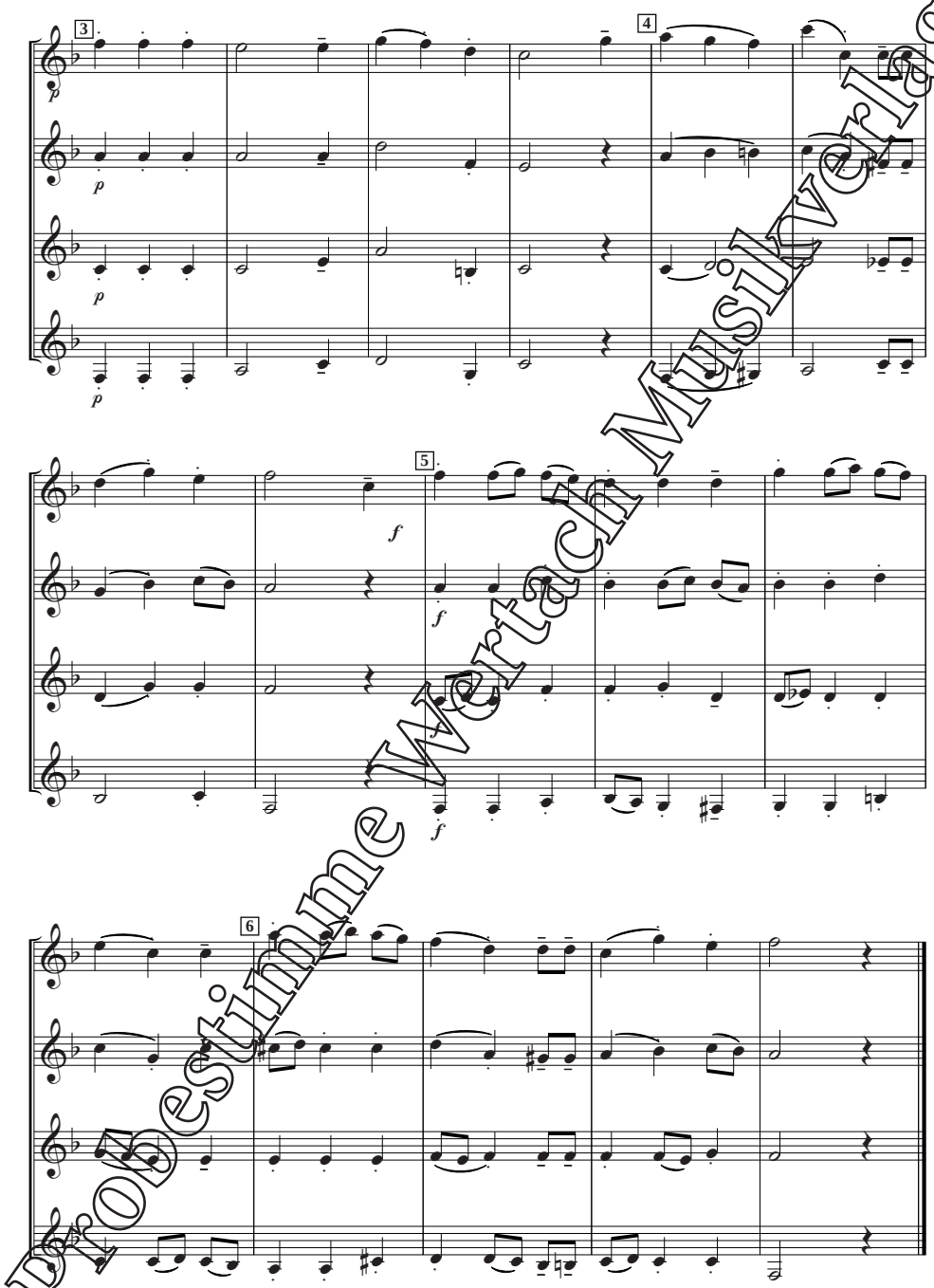
Beschwingt ♩= 116

Traditional

Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

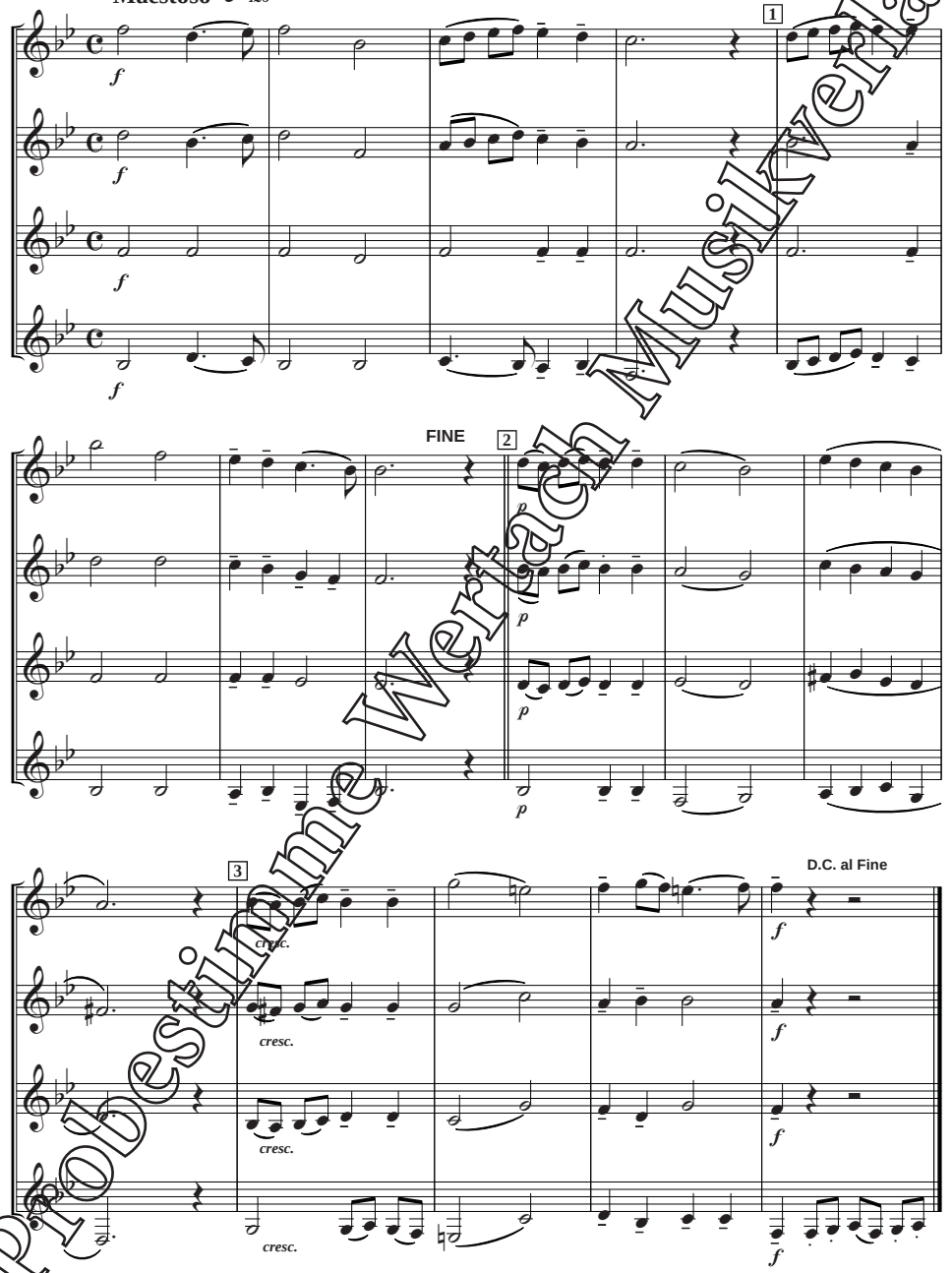
Direktion in C

Tochter Zion, freu dich

G. F. Händel (1685-1759)
Satz: Franz Watz

Traditional

Maestoso ♩= 126



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Probestimme Wertach Musikverlag

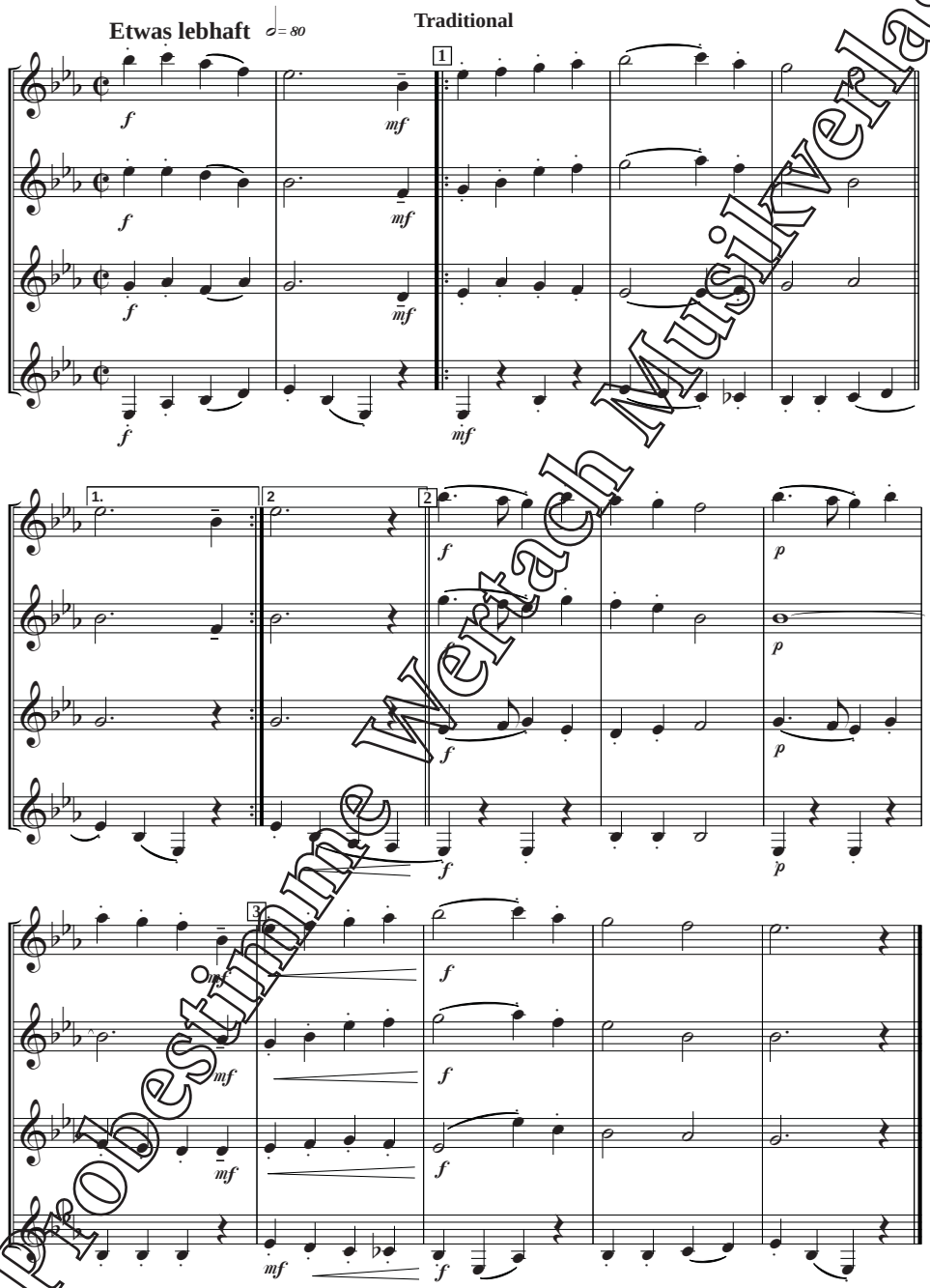
Direktion in C

Ein Männlein steht im Walde

Satz: Franz Watz

Traditional

Etwas lebhaft ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag

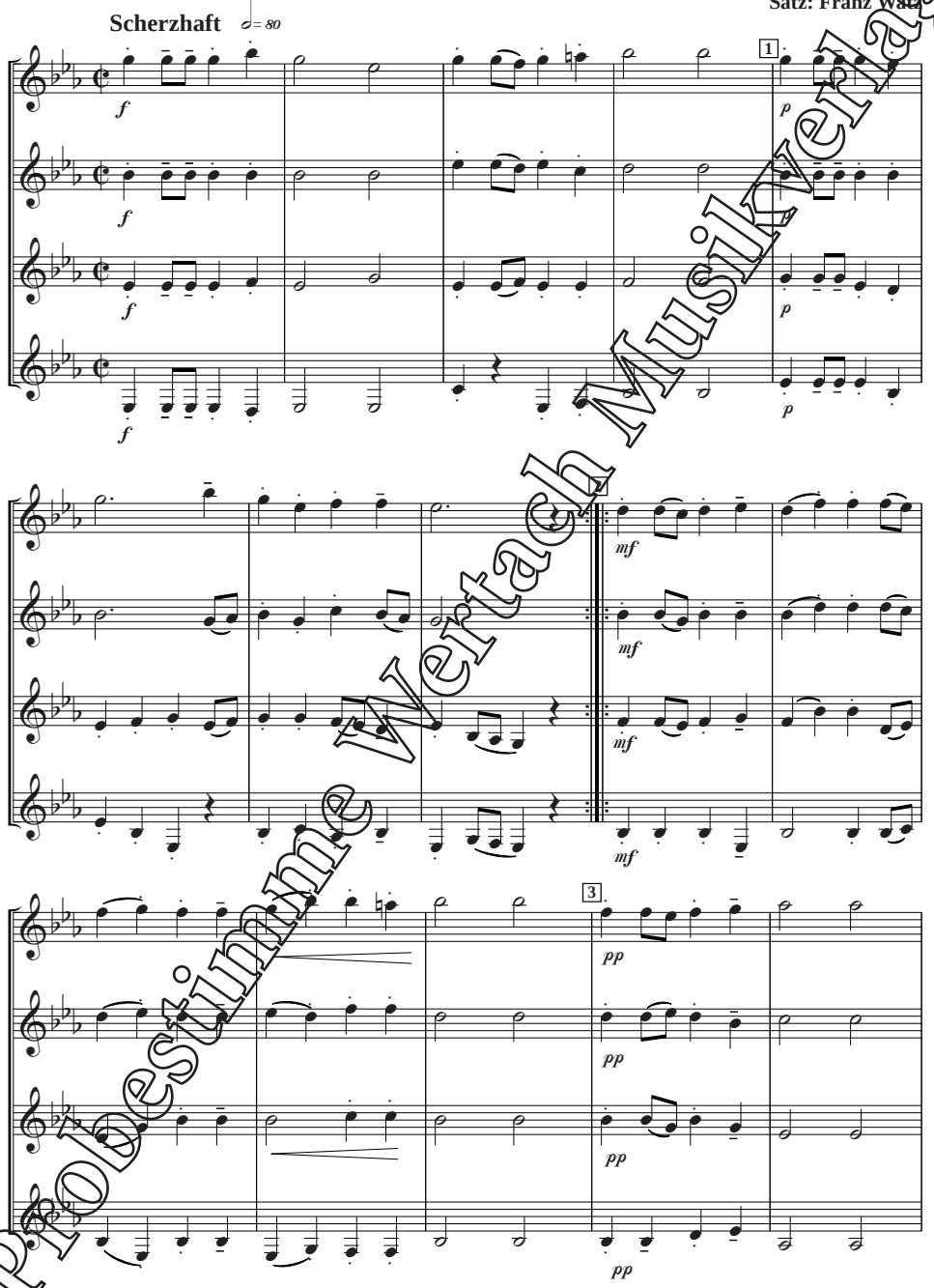
Direktion in C

Amor vittorioso

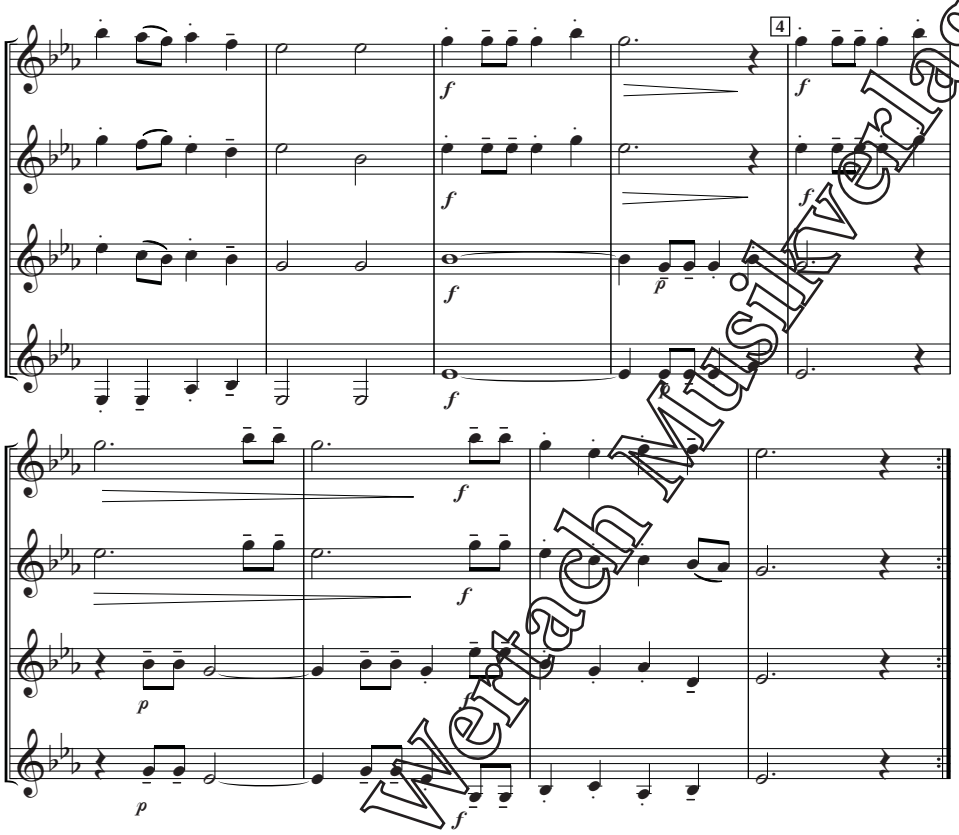
Giovanni Gastoldi (1550-1622)

Satz: Franz Watz

Scherzhaft ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag

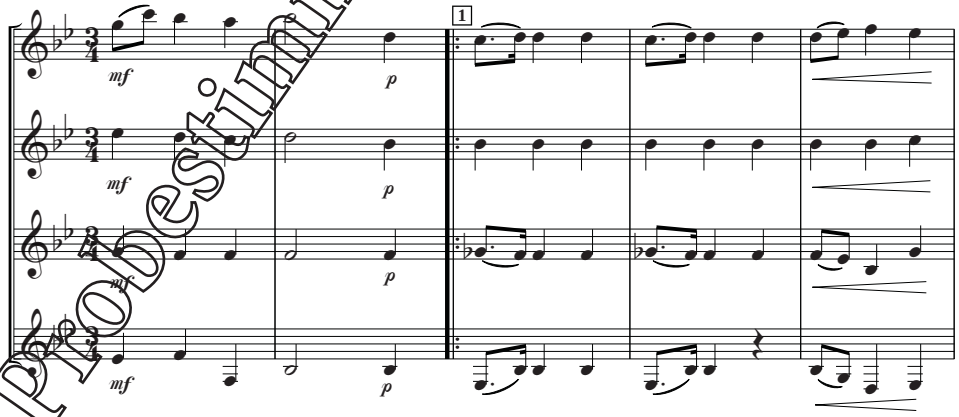


In stiller Nacht

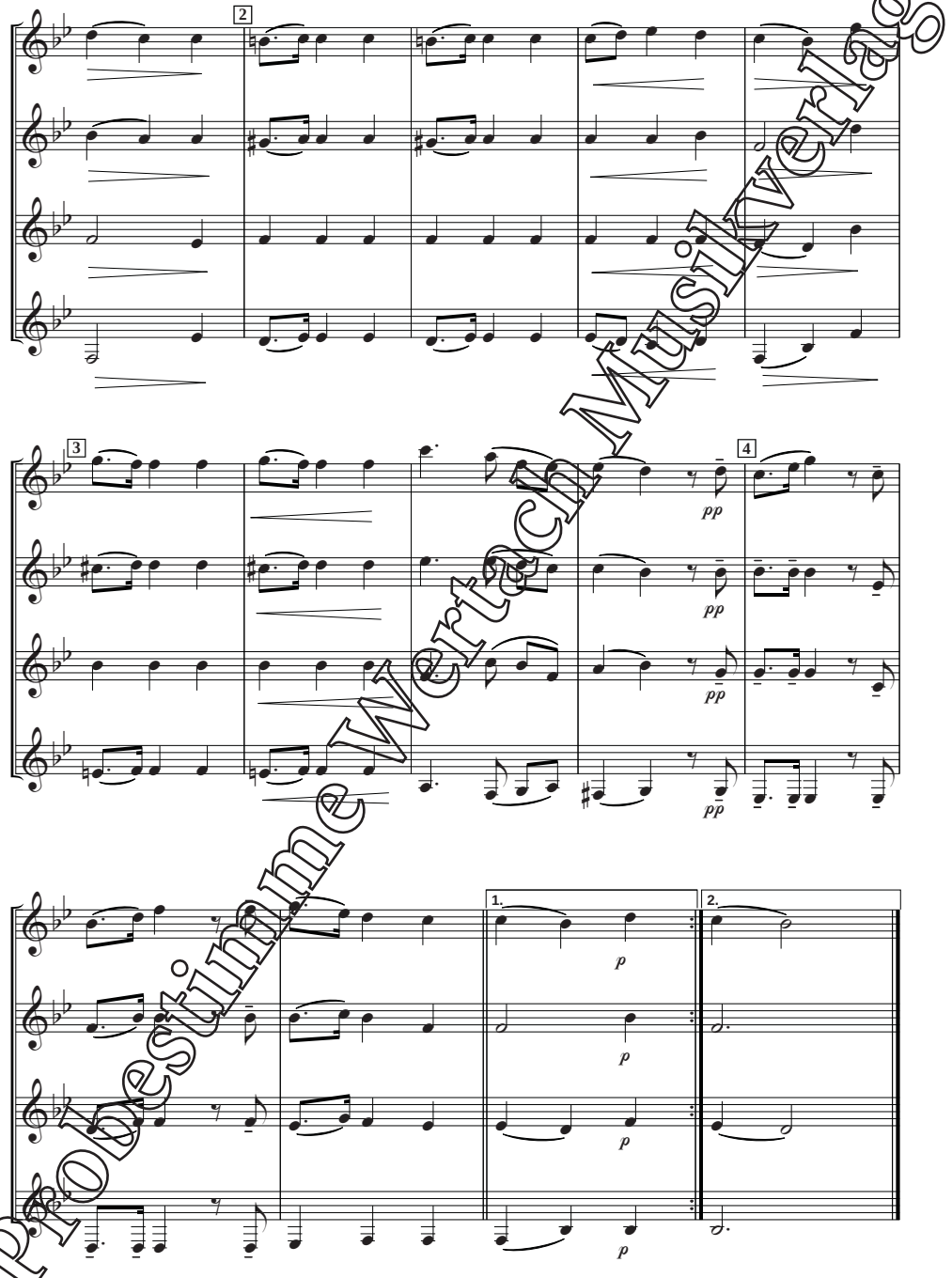
Direktion in C

Johannes Brahms (1833-1897)
Satz: Franz Watz

Etwas langsam



Probestimme Wertach Musikverlag



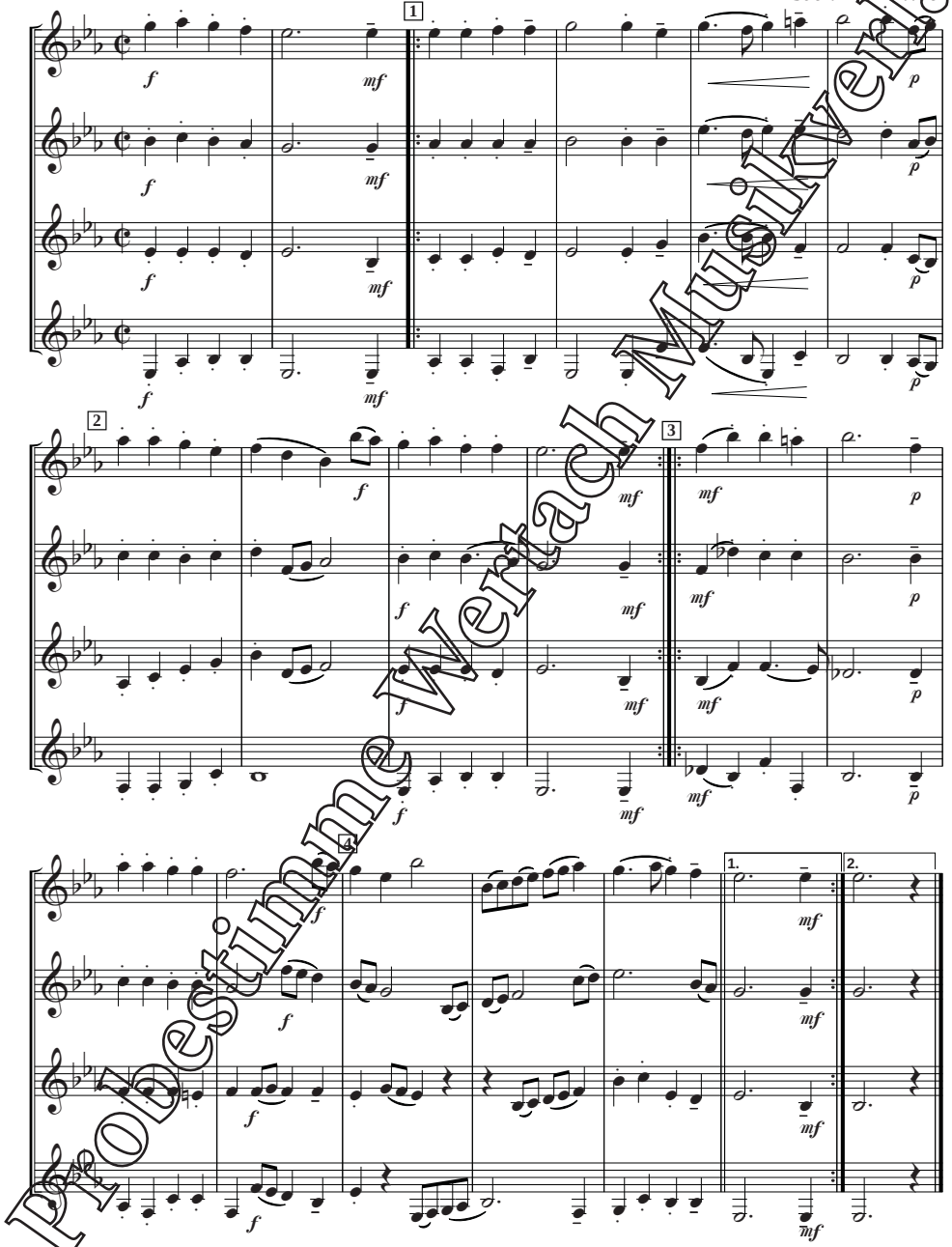
Probestimme Wertach Musikverlag

Direktion in C

Now Is The Month Of Maying

Thomas Morley (1557-1603)
Satz: Franz Watz

Scherzhaft ♩= 80



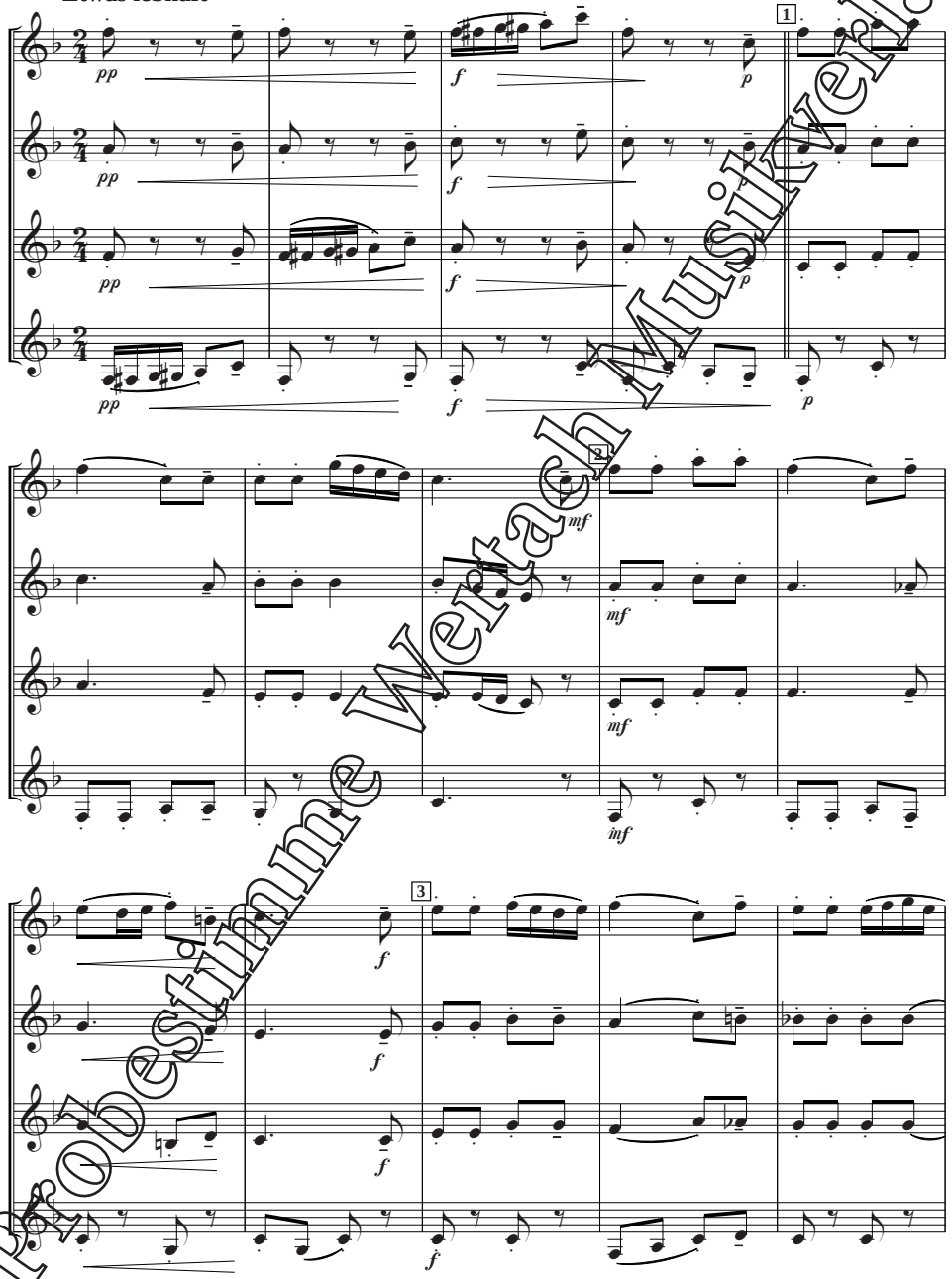
Probestimme Wertach Musikverlag

Direktion in C

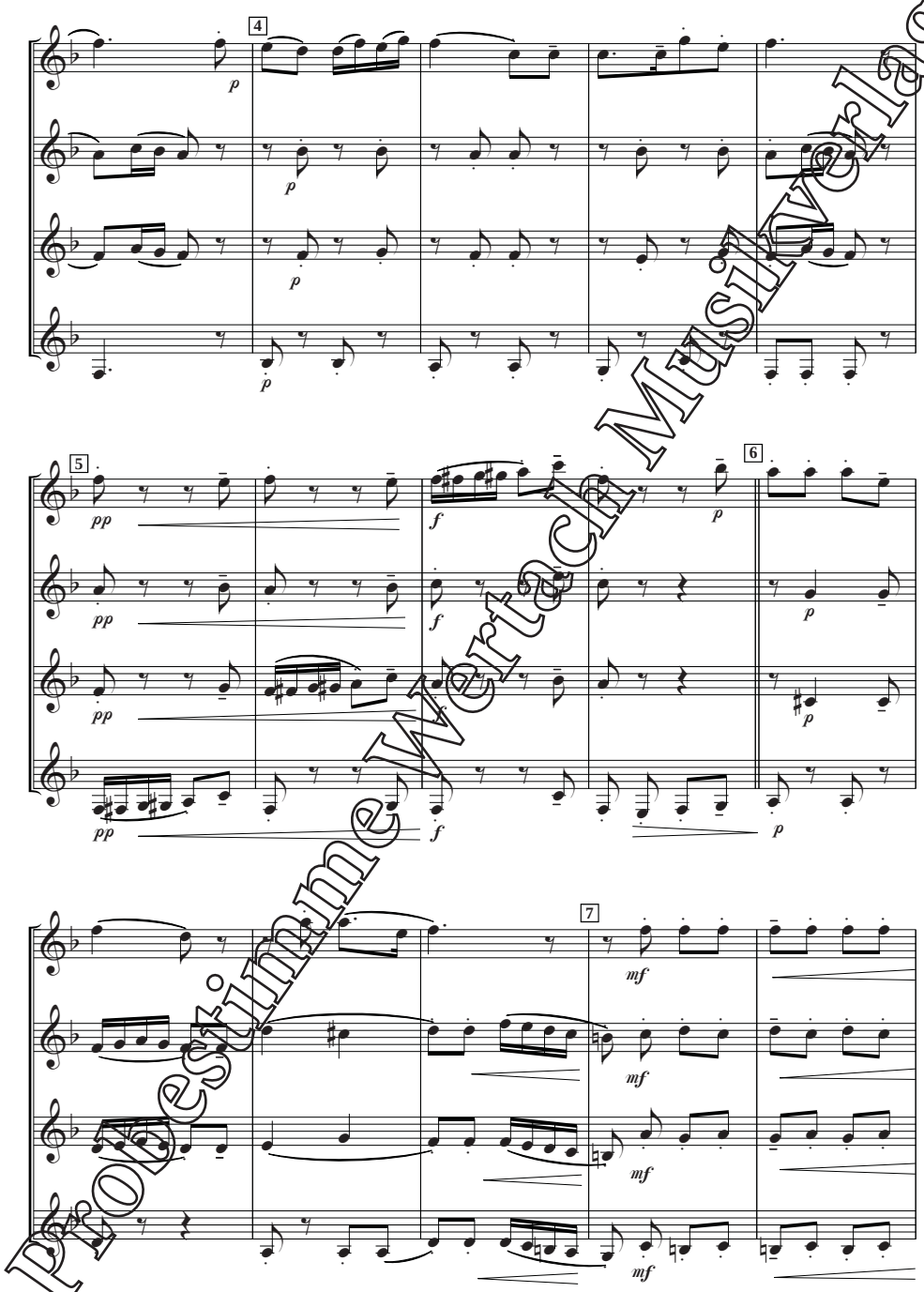
Die Forelle

Franz Schubert (1797-1828)
Satz: Franz Watz

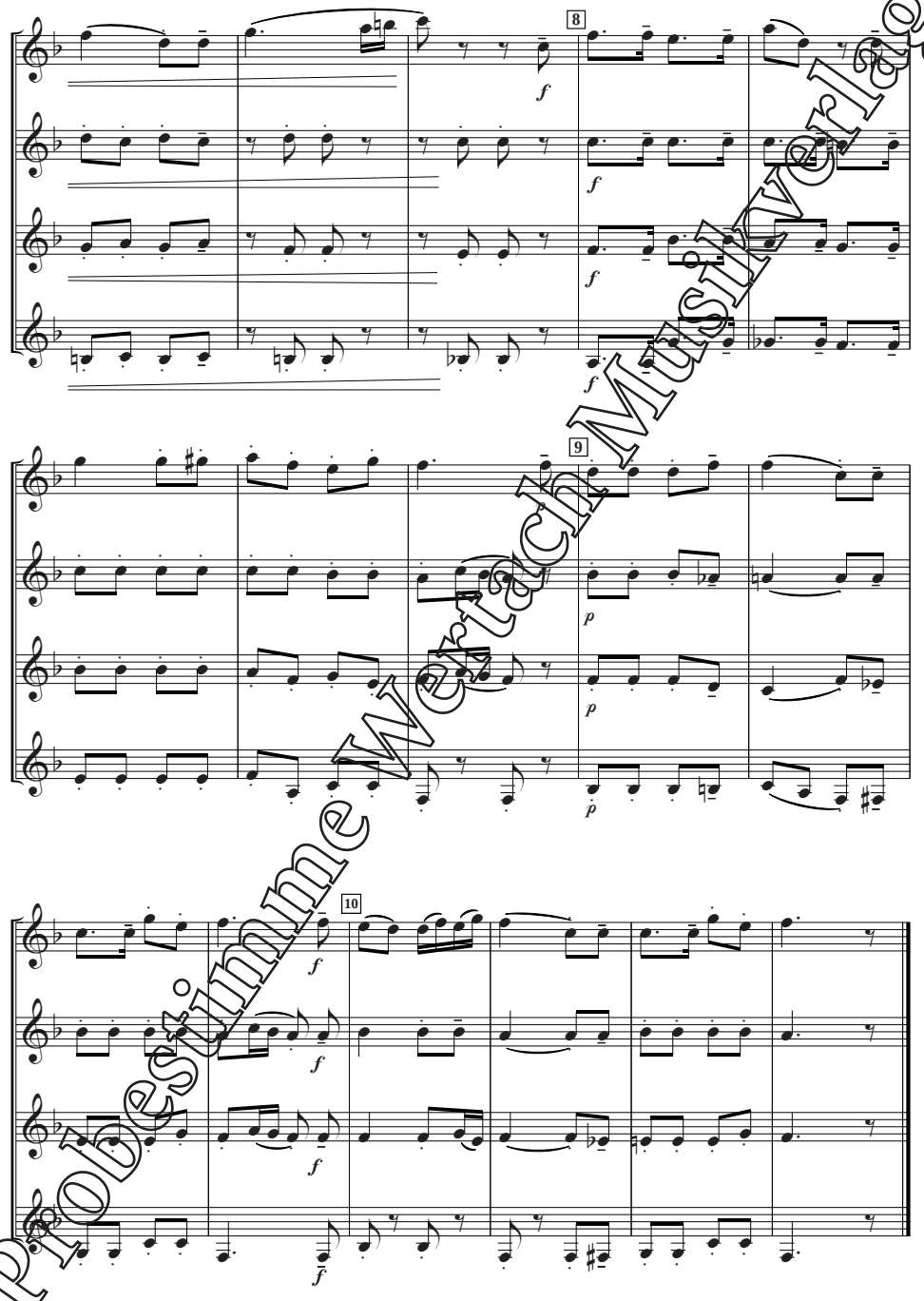
Etwas lebhaft ♩= 84



Probestimme Wertach Musikverlag



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Probestimme Wertach Musikverlag

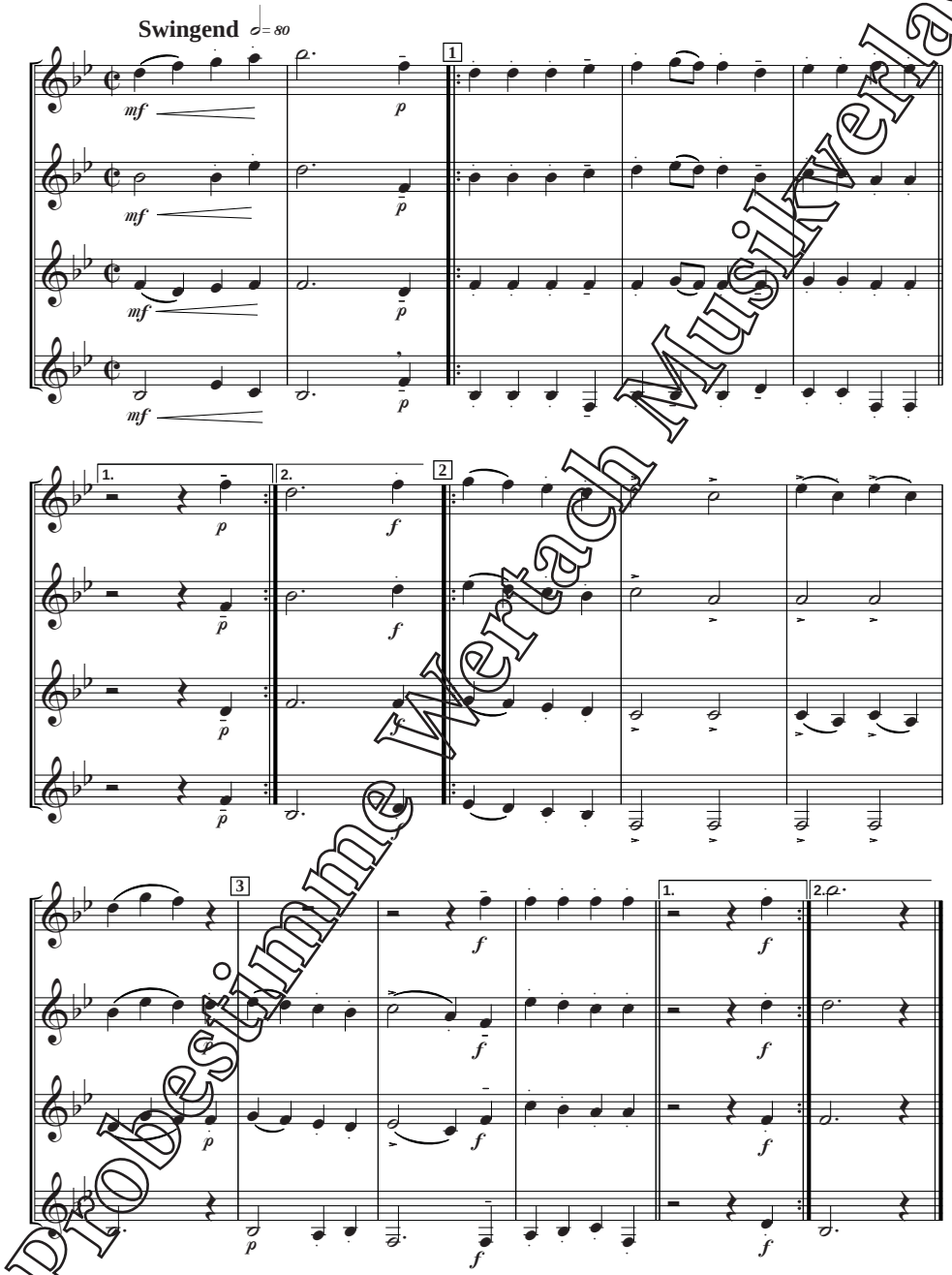
Direktion in C

Jetzt fahr´n wir über´n See

Traditional

Satz: Franz Watz

Swingend ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlage

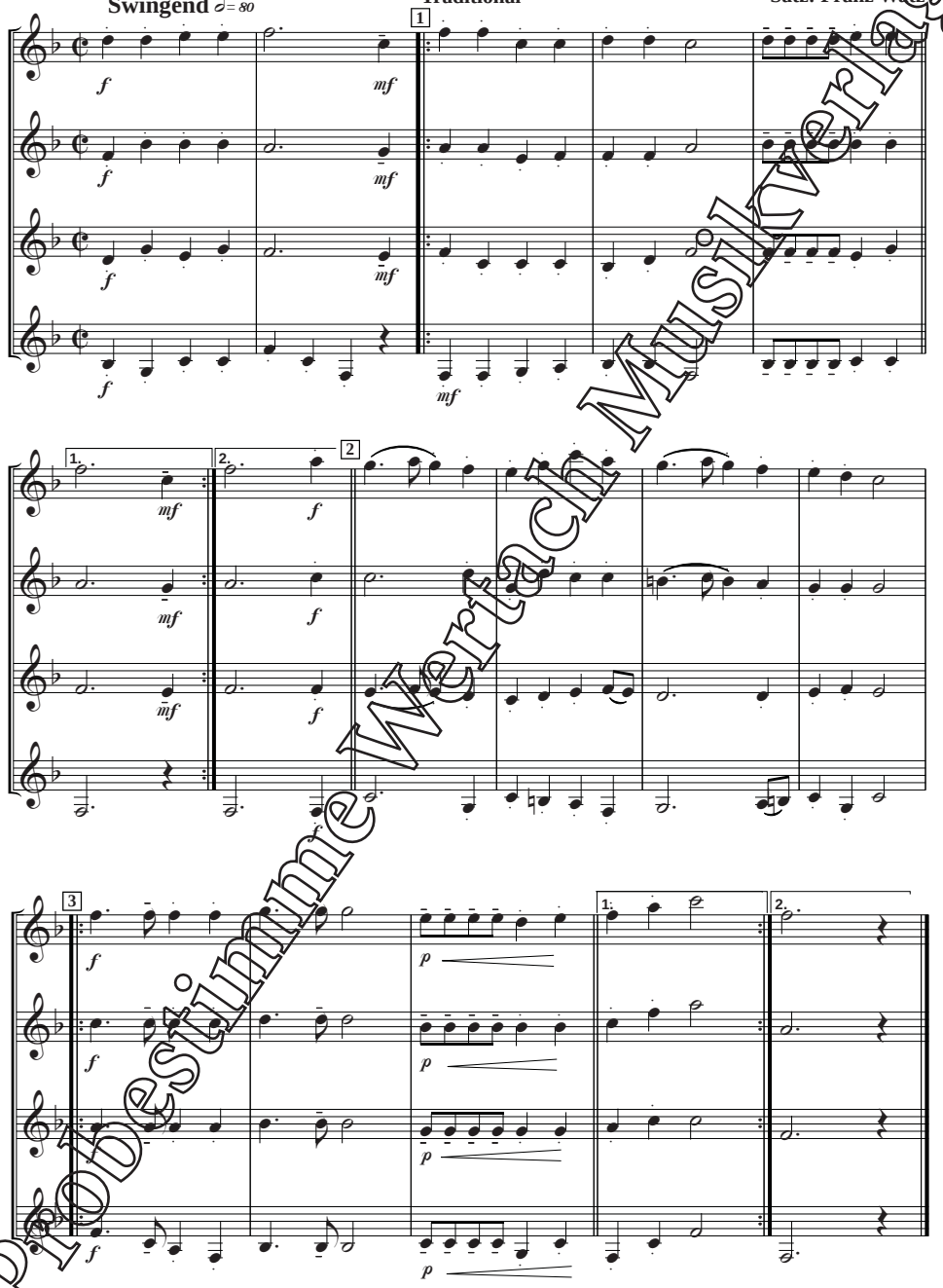
Direktion in C

Ein Mann, der sich Kolumbus nannte

Traditional

Satz: Franz Watz

Swingend ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlage

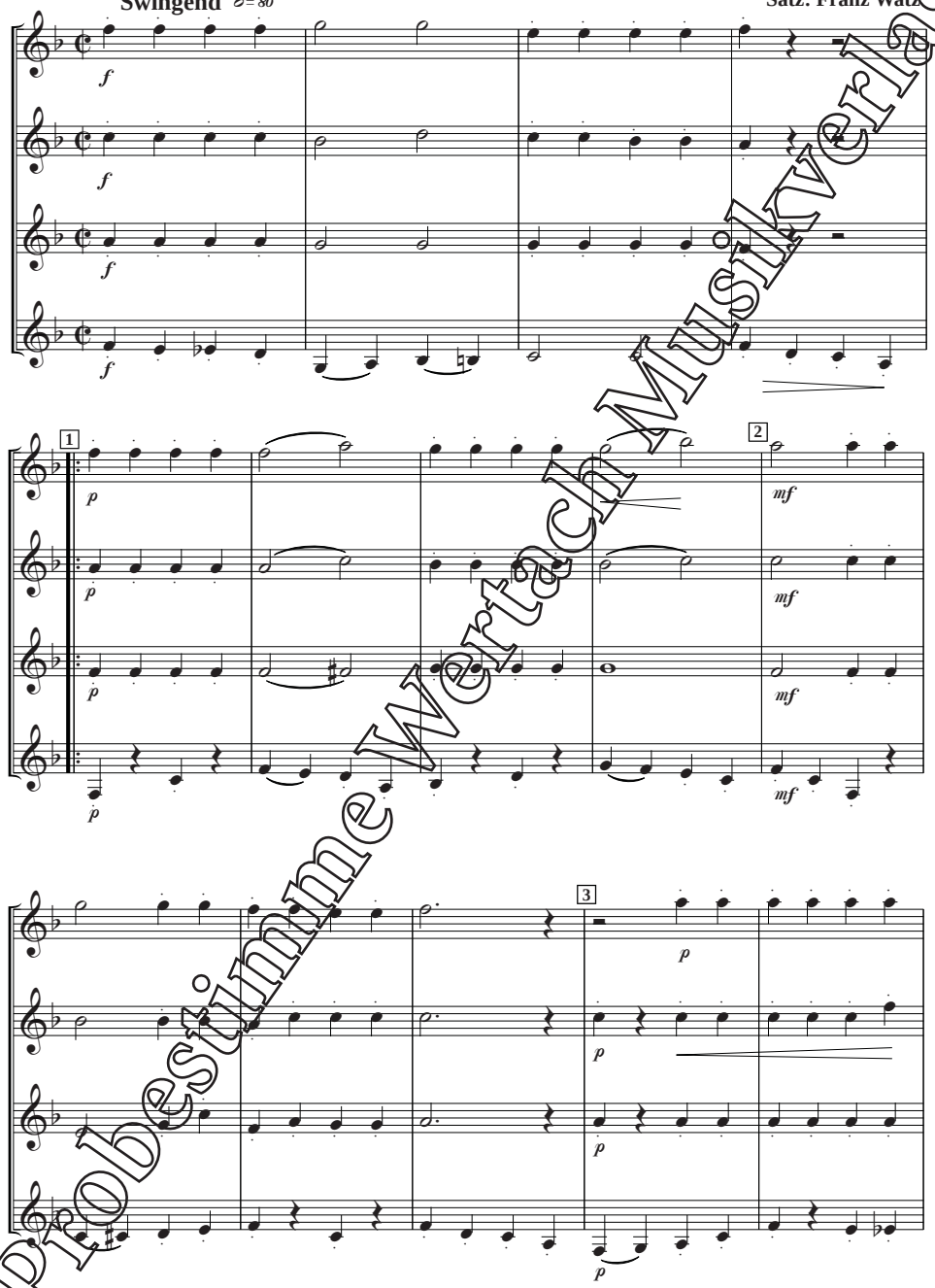
Direktion in C

Atte katte nuwa

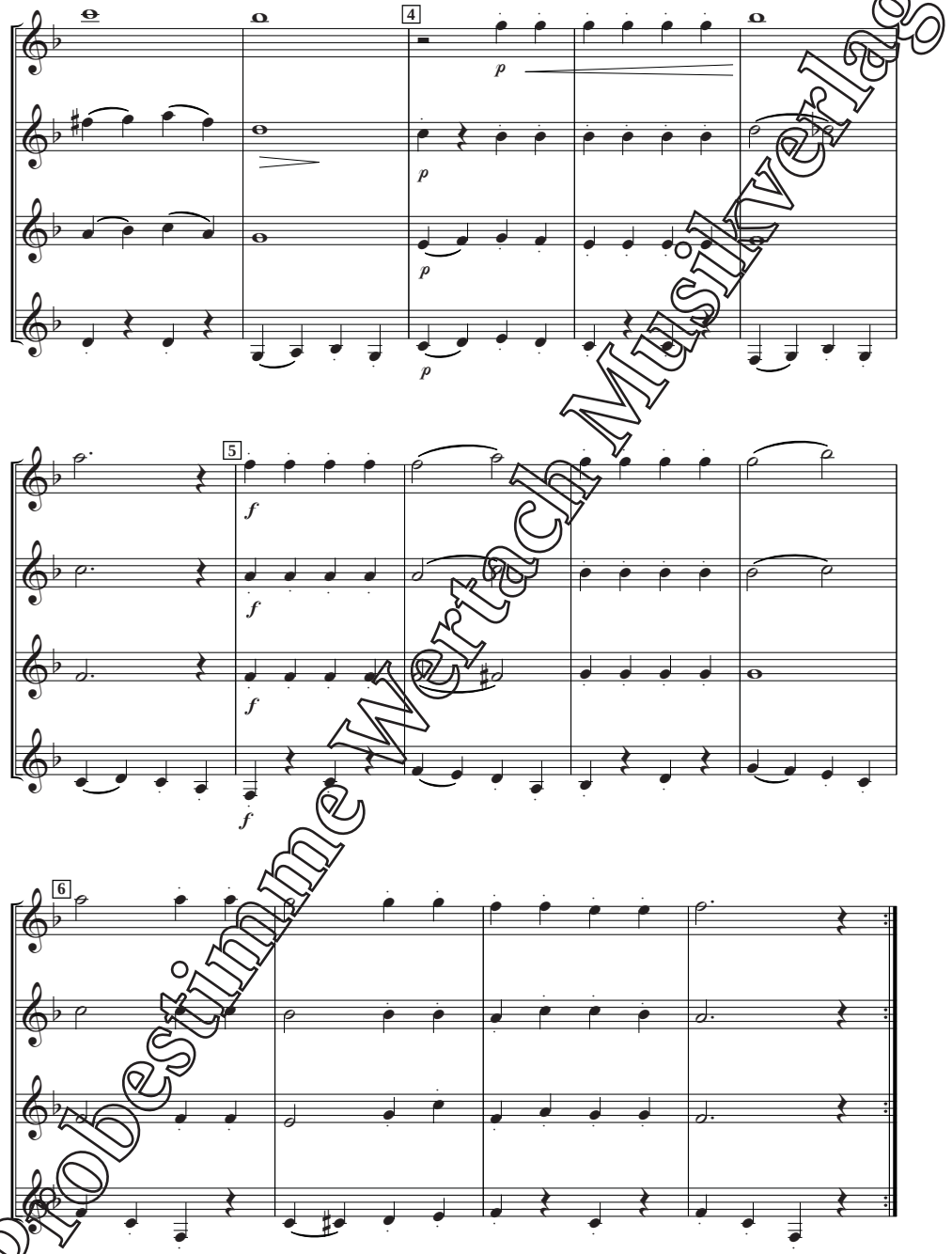
Traditional

Satz: Franz Watz

Swingend ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

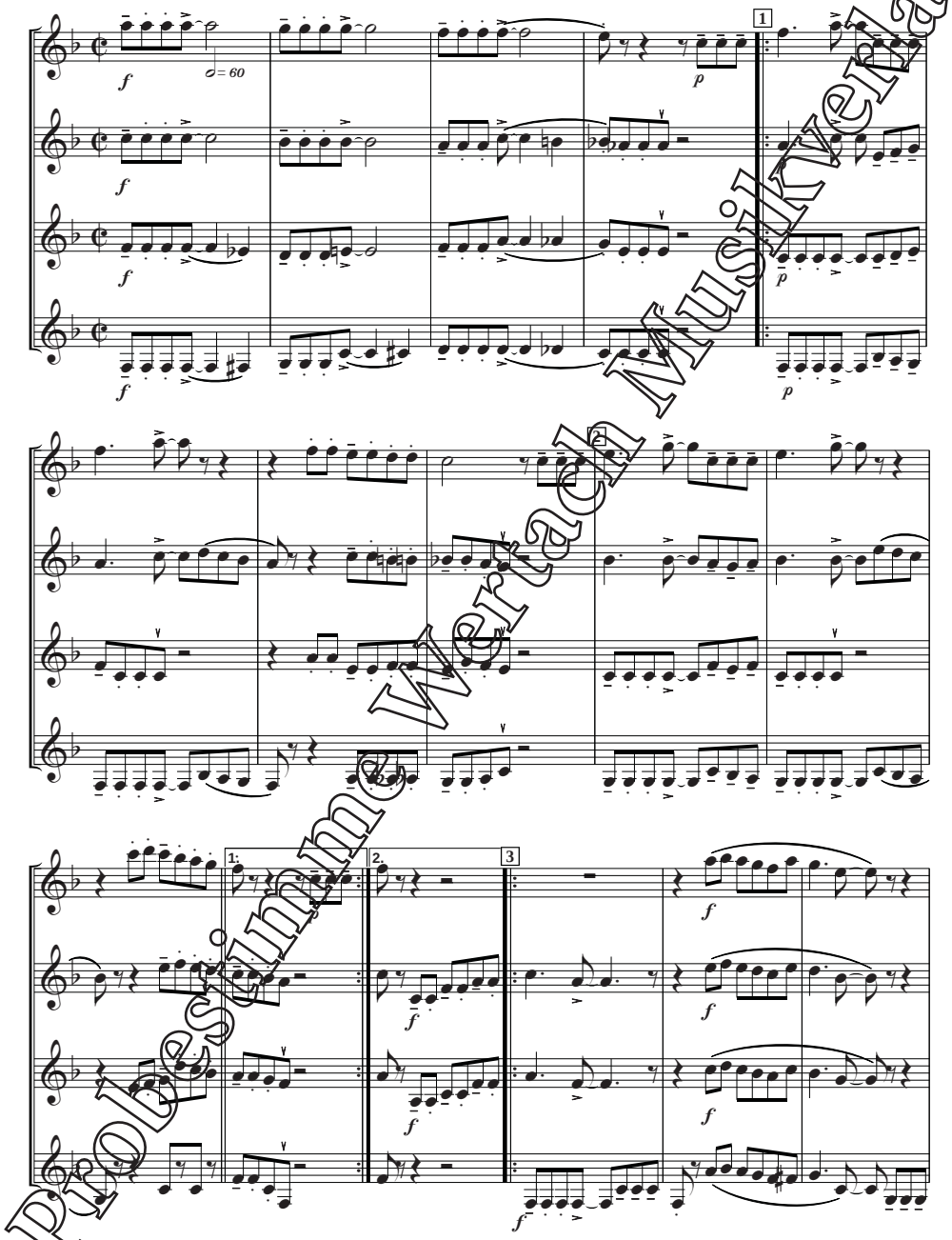
Direktion in C

La cucaracha

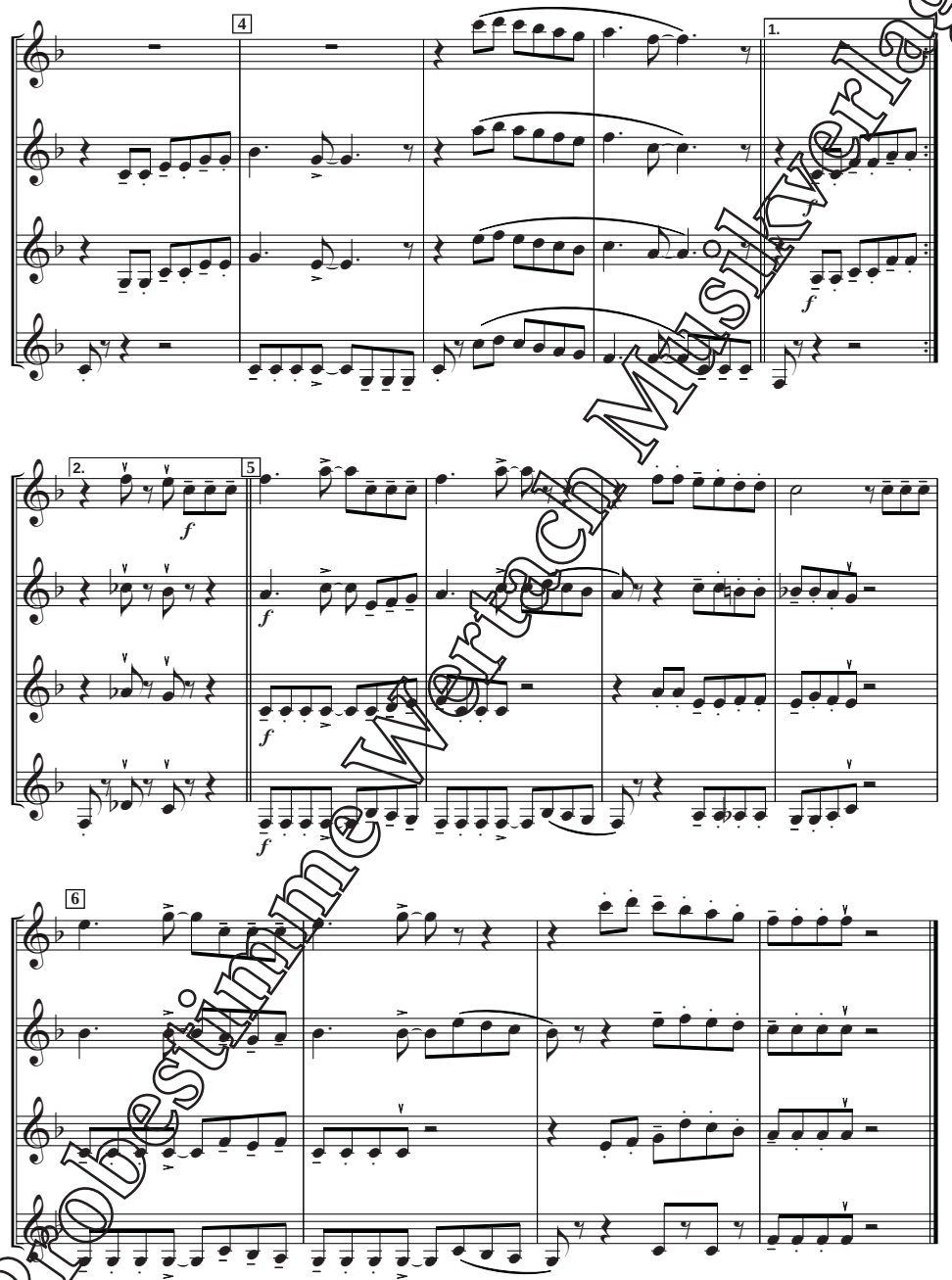
Traditional

Satz: Franz Watz

Langsame Rumba



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de



Bestell-Nr. 730 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

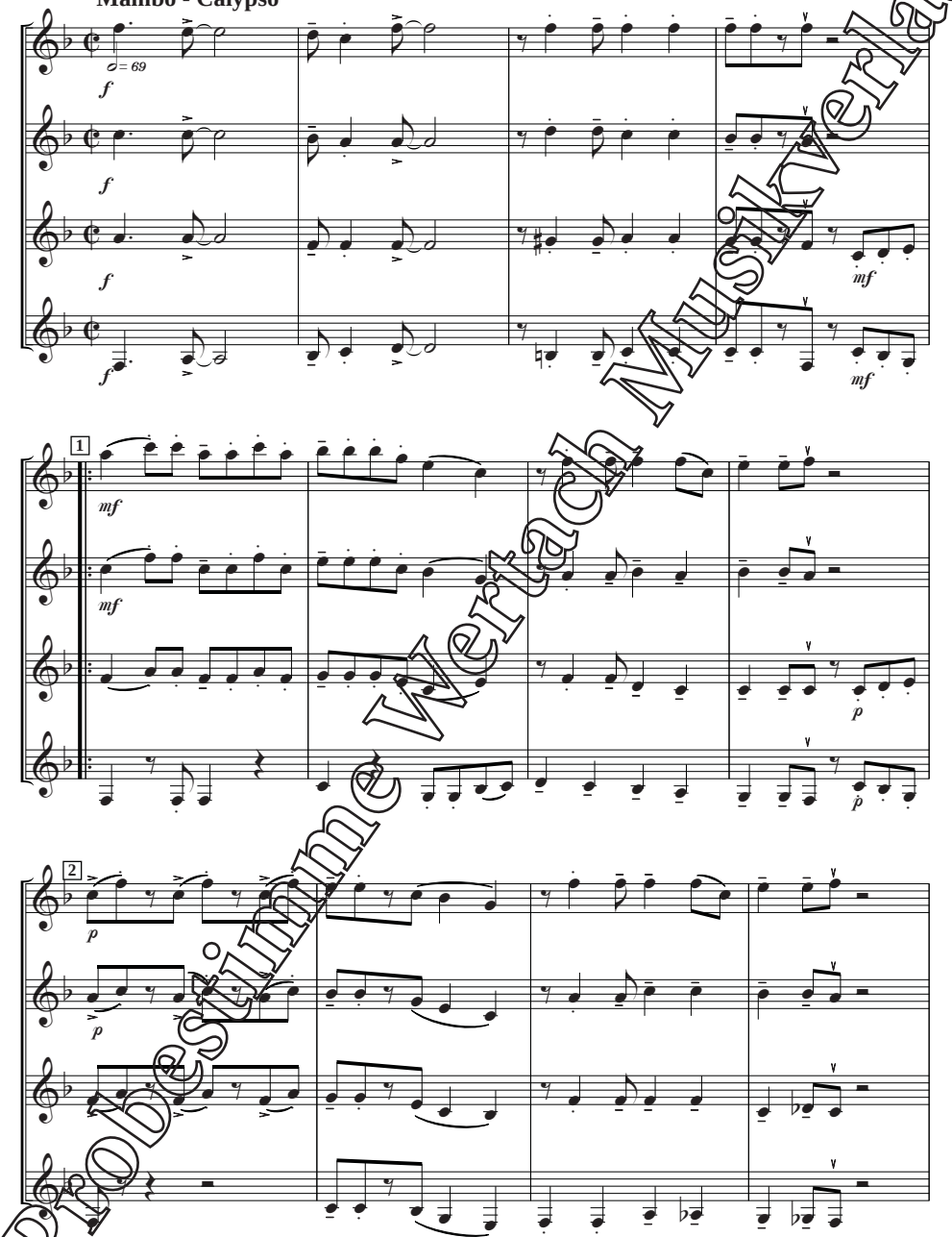
Probestimme Wertach Musikverlag

Day, Day-Light

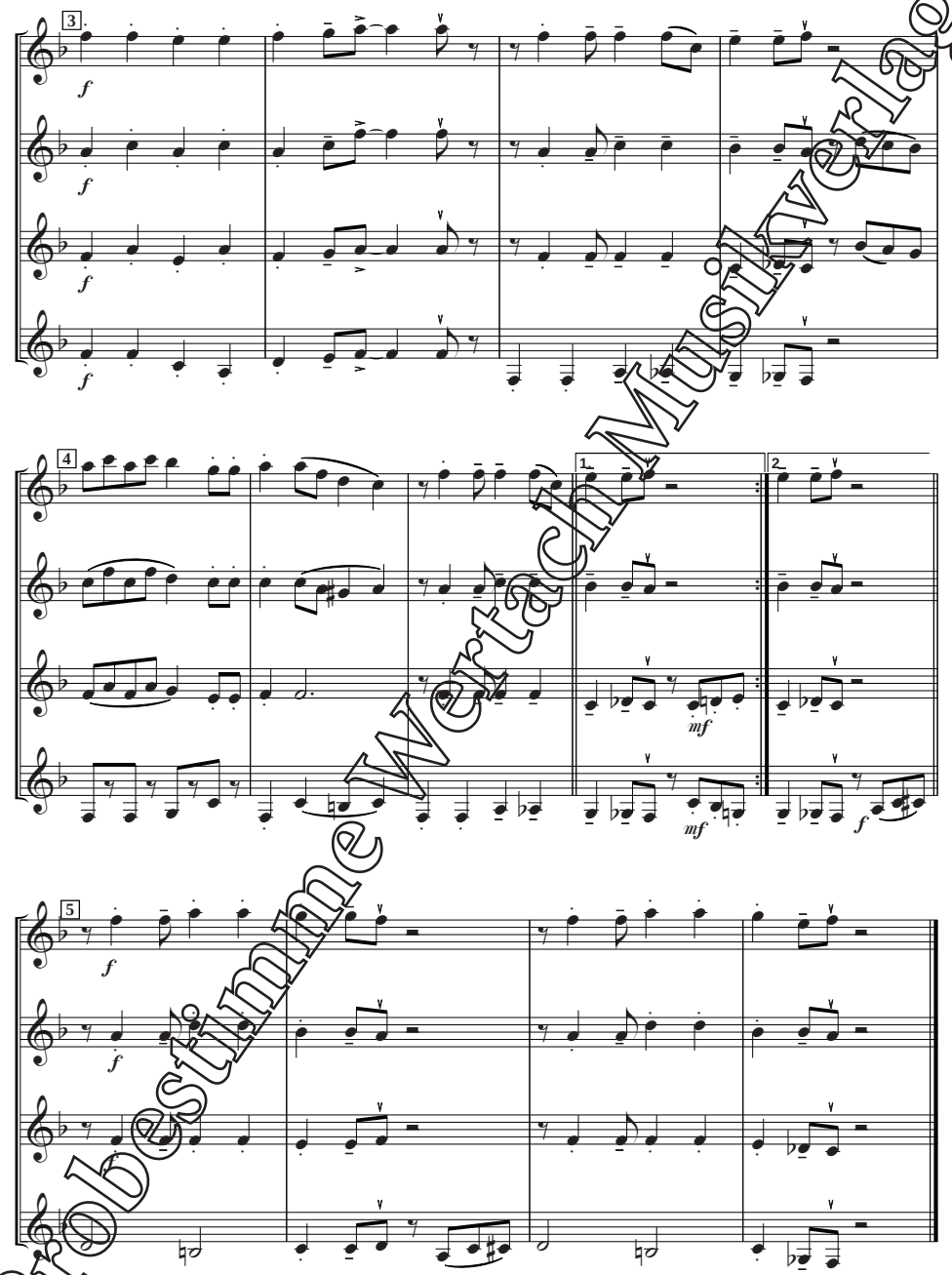
Mambo - Calypso

Traditional

Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

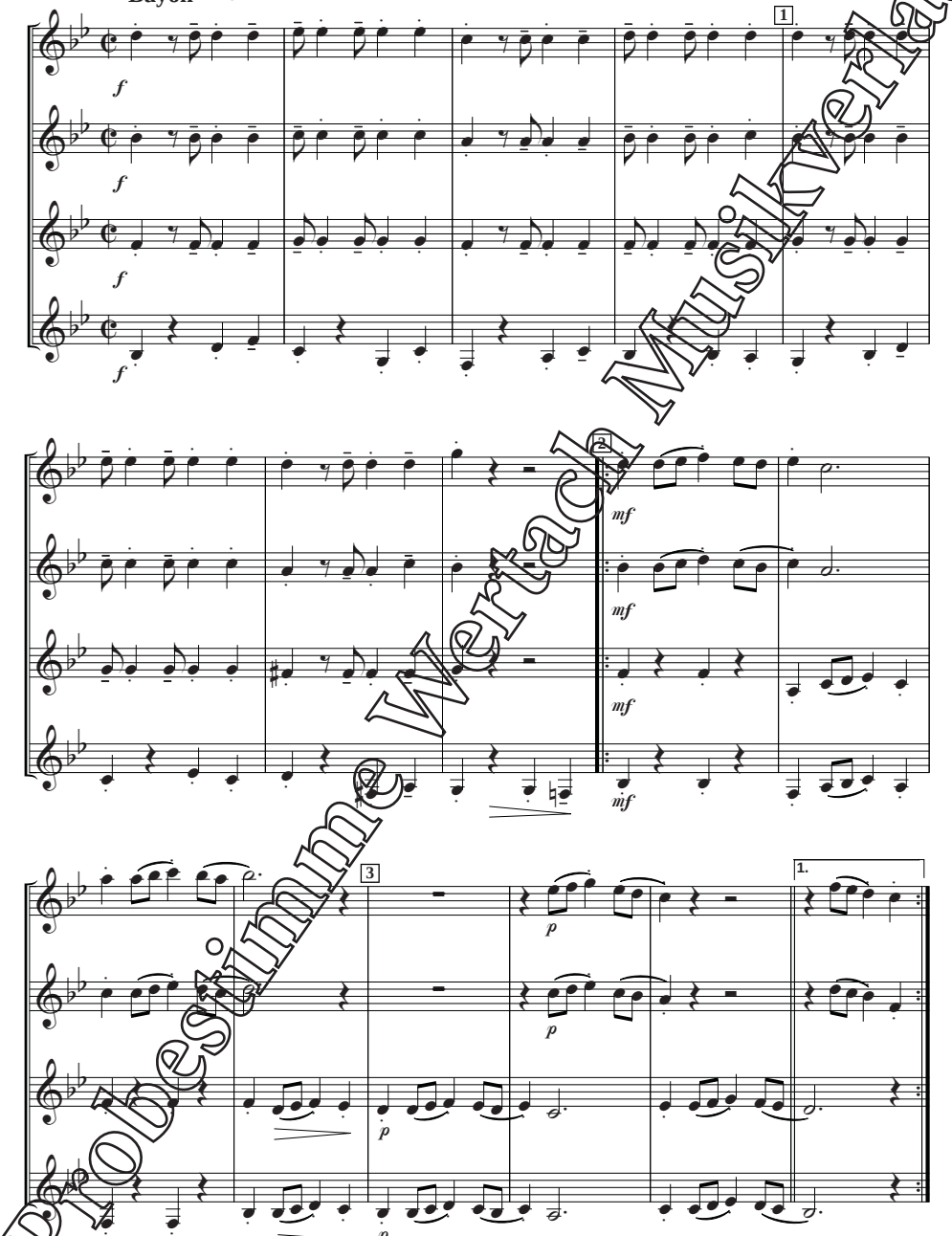
Direktion in C

Sucu, Sucu

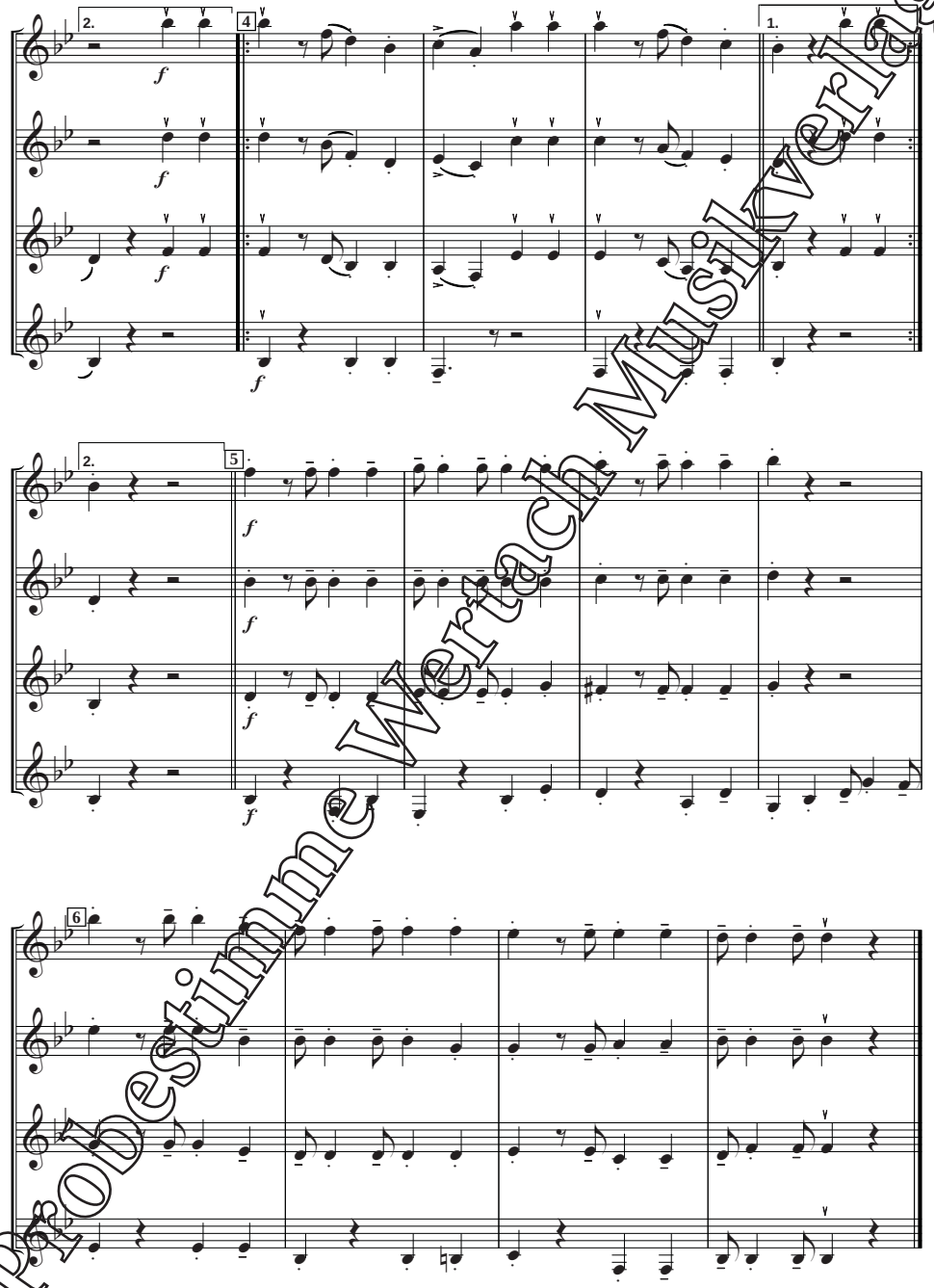
Traditional

Satz: Franz Watz

Bayón ♩= 84



Probestimme Wertach Musikverlag



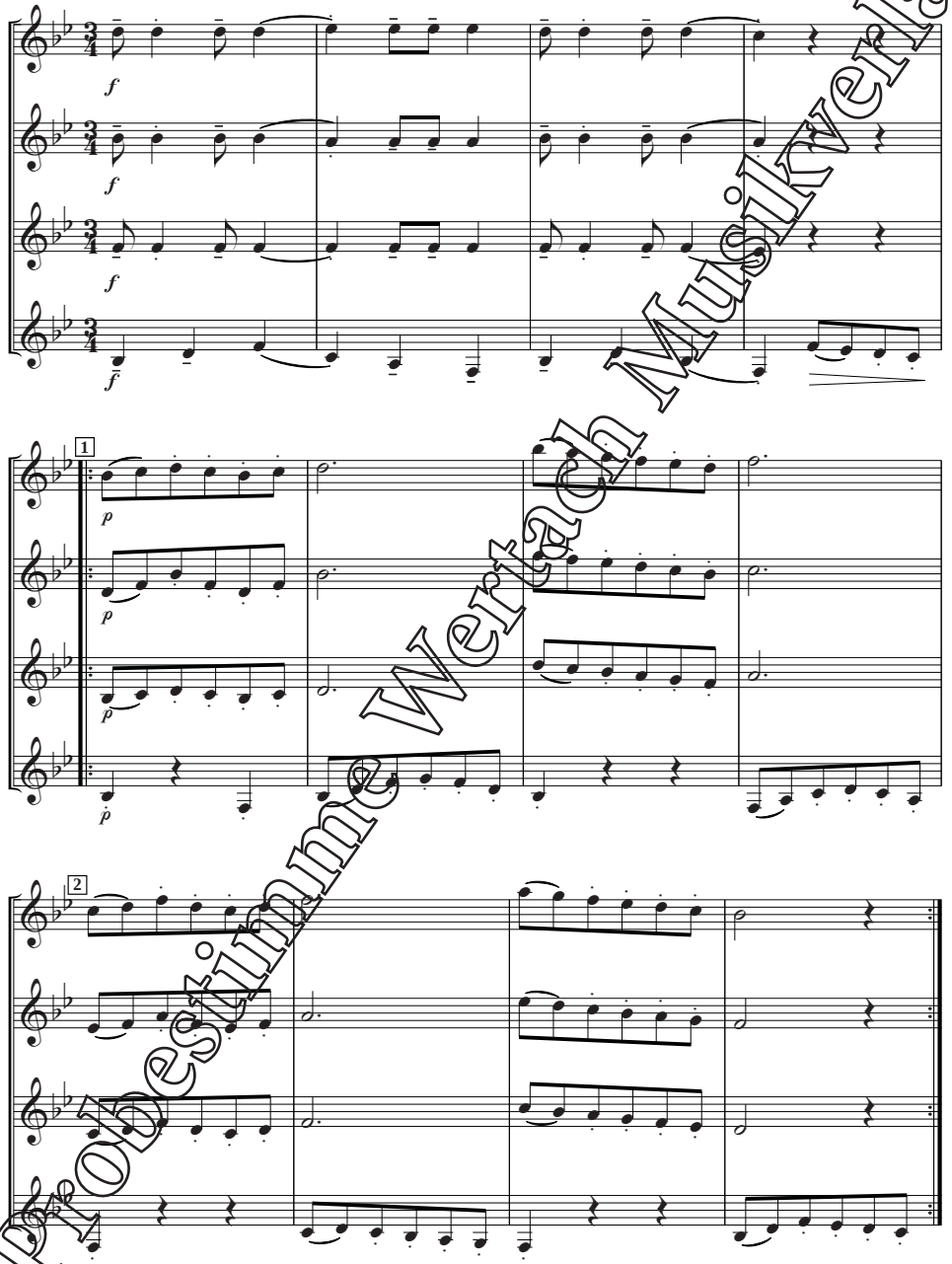
Probestimme Wertach Musikverlag

Cuando la perica

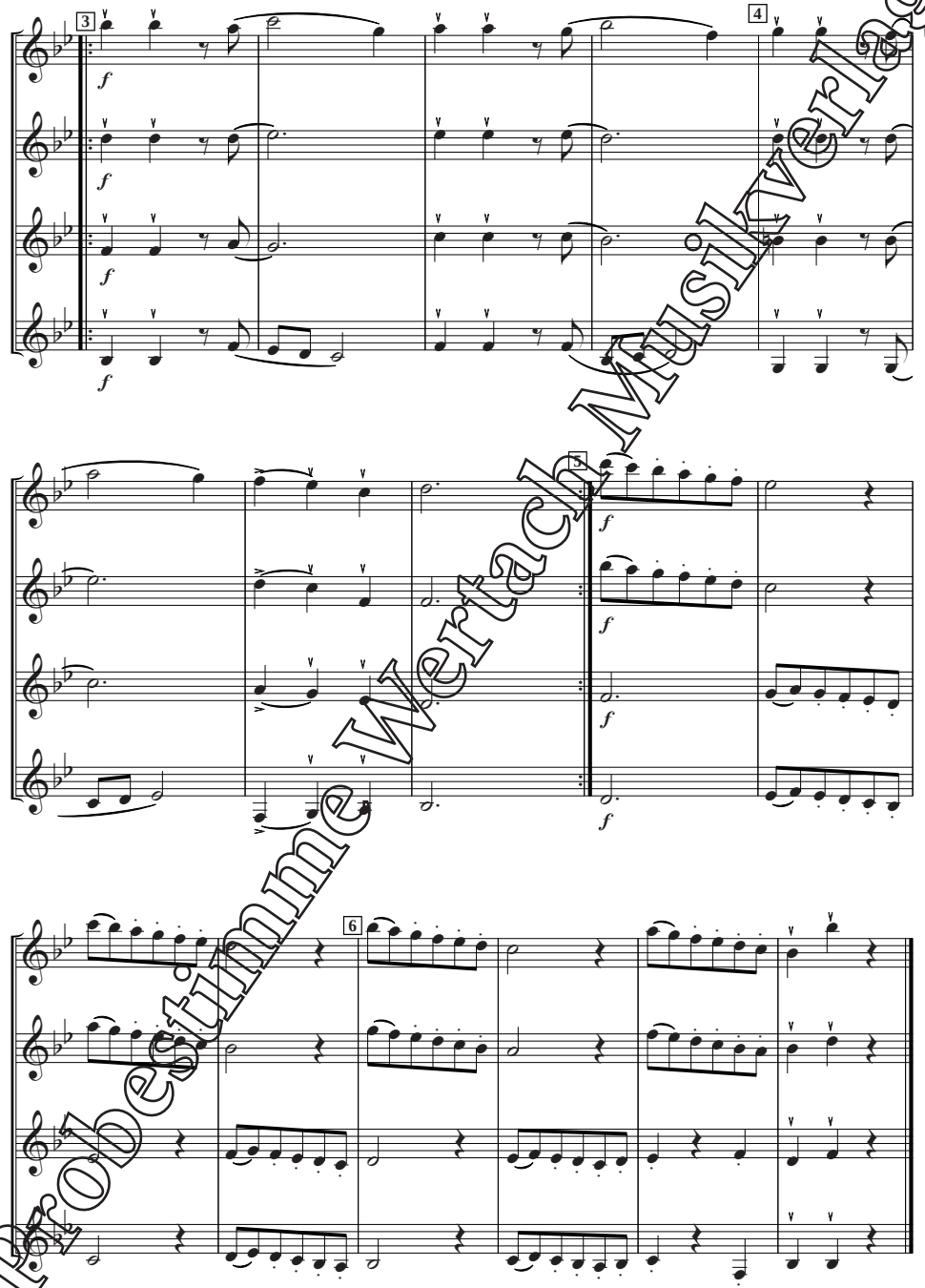
Traditional

Satz: Franz Watz

Ranchera ♩= 132



Probestimme Wertach Musikverlag



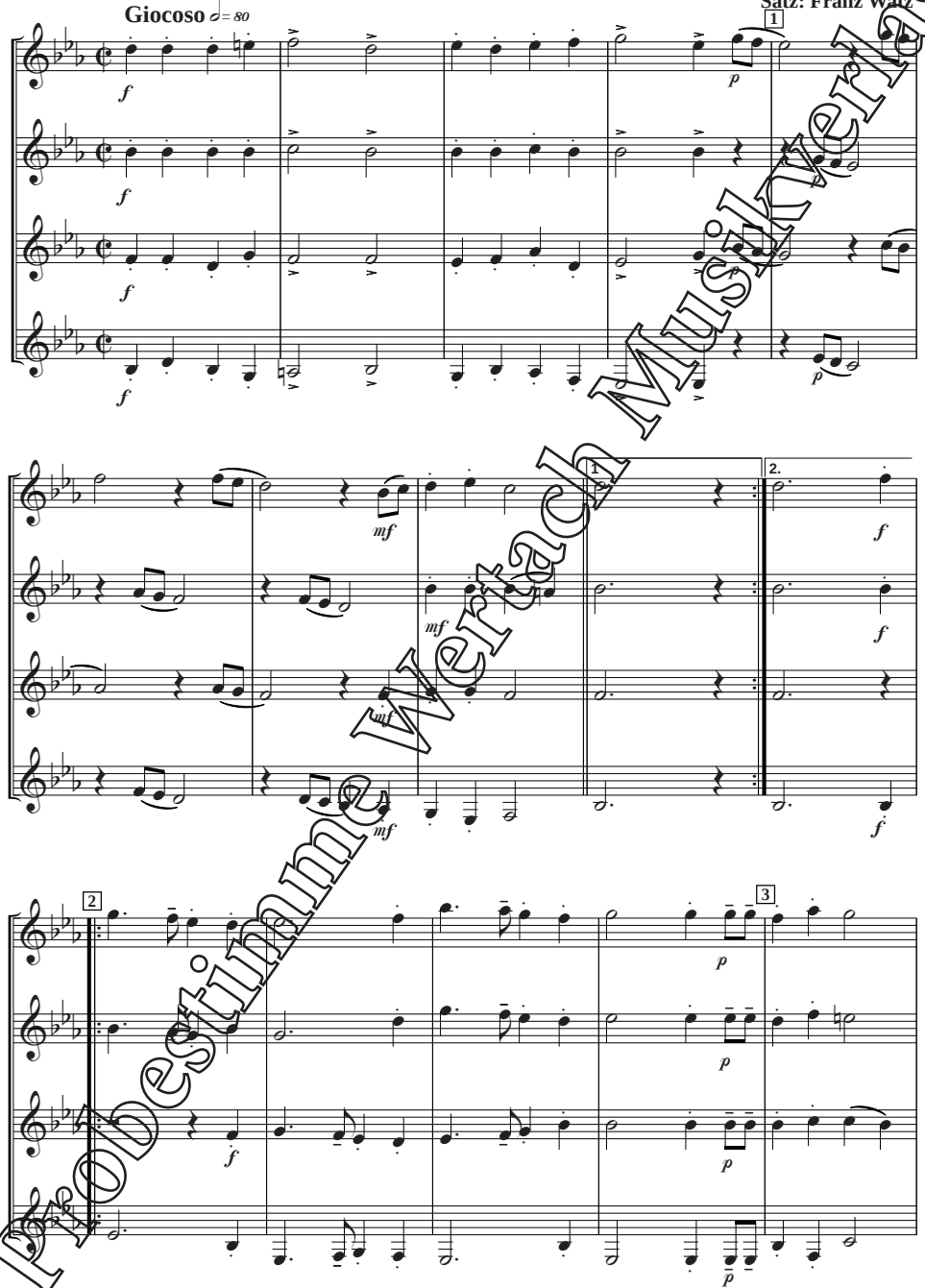
Probestimme Wertach Musikverlag

Direktion in C

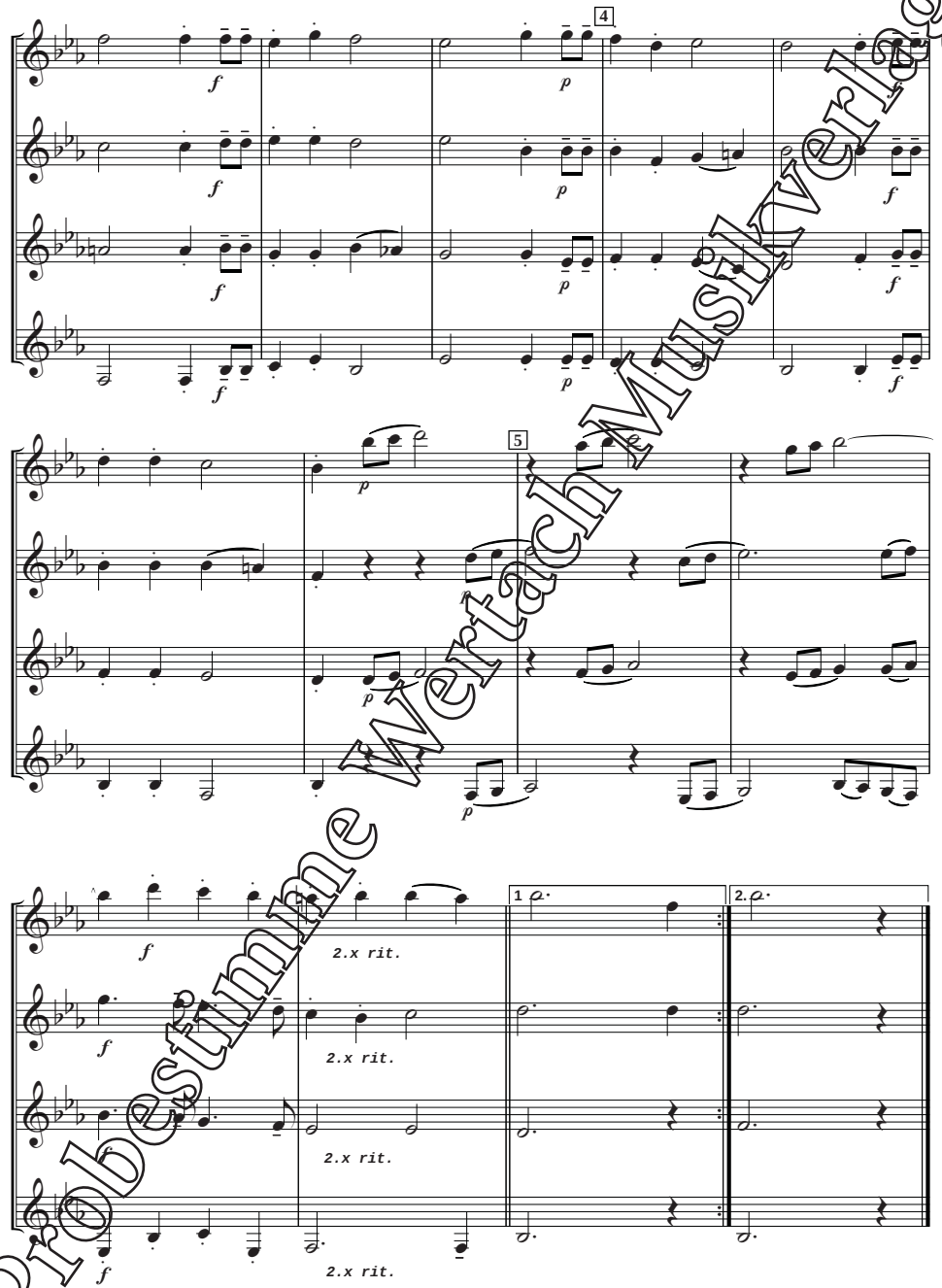
Balletto

G. G. Gastoldi (1550-1622)
Satz: Franz Watz

Giocoso ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag



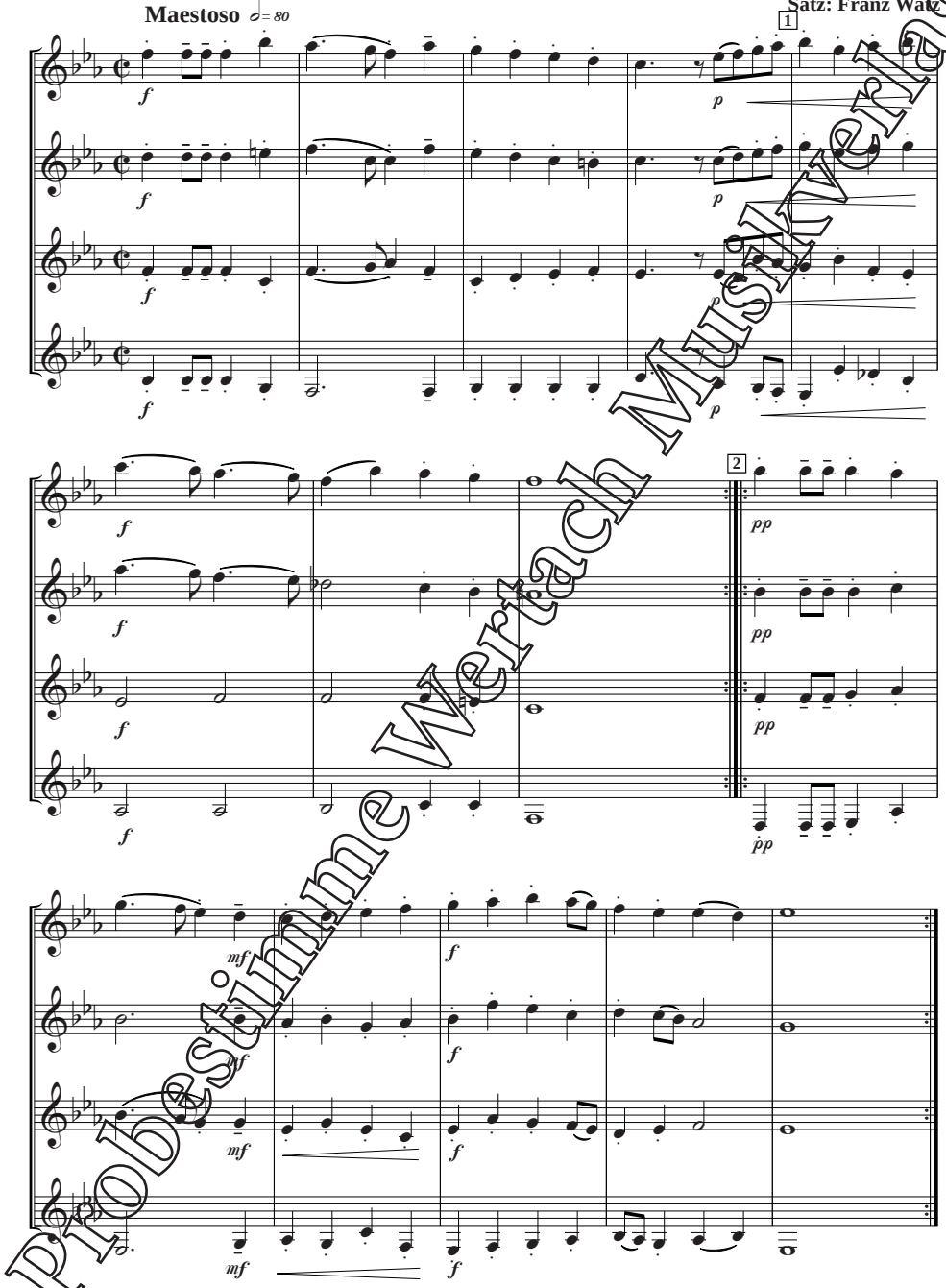
Probestimme Wertach Musikverlag

Direktion in C

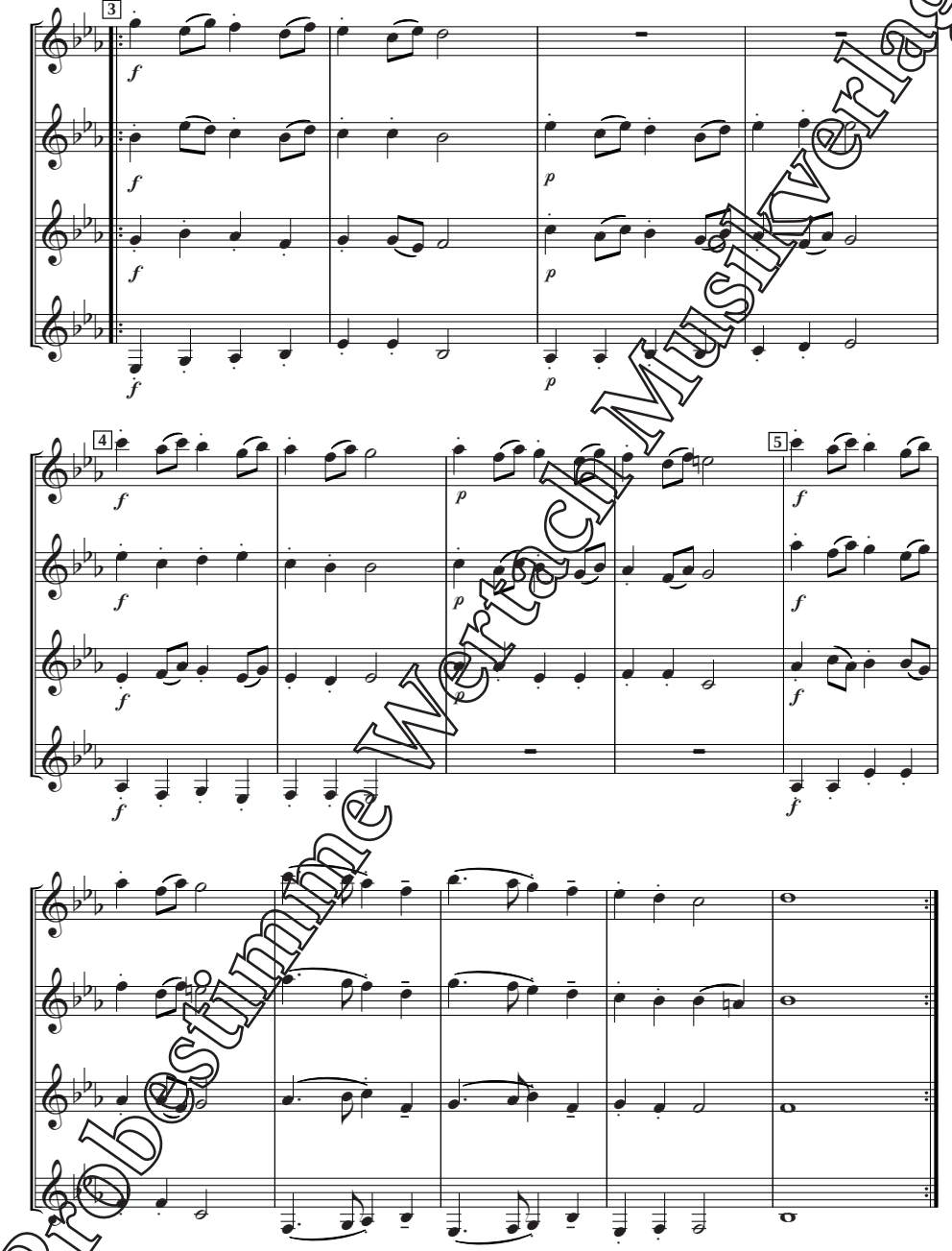
Intrade

Melchior Franck (1573-1639)
Satz: Franz Watz

Maestoso ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

Anmerkungen zur Instrumentation und Kombinationsmöglichkeiten der einzelnen Ausgaben:

In dieser Reihe präsentieren wir Ihnen zwanzig interessante Sätze jeweils für variables Blech-, Holz- oder Saxophonquartett an.

Die Instrumentation der einzelnen Sätze der verschiedenen Quartette ist jeweils mit alternativen Partien ausgestattet wodurch sich die verschiedensten Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

Die in nachfolgender Aufstellung in Klammern aufgeführten Instrumente sind jeweils alternativ mögliche Instrumente für diese Stimme!

Die Tonart der Quartette #729 für Blechbläser und #731 für Saxophone wurde vom Komponisten so gewählt, dass sogar Stimmen aus diesen beiden Sätzen miteinander kombiniert vorgetragen werden können.

Hierdurch haben Sie die möglichkeit, beliebige, gutklingende Instrumentenkombinationen zusammen zu stellen, solange jede der 4 Quartettstimmen einmal belegt wird.

Die Tonart für das Quartett #730 für Holzbläser ist auf diese Instrumente optimiert und leider nicht mit den anderen Quartetten kombinierbar - aufgrund der alternativen Instrumentierungsmöglichkeiten können aber hier trotzdem Instrumente aus dem Bereich der Hölzer und Saxophon zusammengestellt werden

Lieferbare Sätze & Stimmen zu „Musizieren im kleinen Kreis“

#729 für Blechbläserquartett

Particell incl. Klaviereinspielung auf CD/
1. Stimme in C - Trpt. & Flgh. (Flöte)
1. Stimme in B - Trpt. & Flgh. (Sopransax., Klarinette)
2. Stimme in C - Trpt. & Flgh. (Flöte, Oboe)
2. Stimme in B - Trpt. & Flgh (Sopransax, Klarinette)
3. Stimme in C - Posaune, Bariton
3. Stimme in B - Tenorhorn (Tenorsax)
3. Stimme in F - Horn
3. Stimme in Es - Horn (Altsax, Altklar.)
4. Stimme in C - Posaune, Bariton
4. Stimme in B - Posaune, Bariton, Bass (Tenorsax, Bassklar.)
4. Stimme in C - Bässe 1 +2 (Fagott)
4. Stimme in Es - Bass (Baritonsax)

#730 für Holzbläserquartett

Particell Holzquartett incl. CD
1. Stimme in C - Flöte
1. Stimme in B - Klarinette (Sopransax.)
1. Stimme in Es - Klarinette
2. Stimme in C - Oboe
2. Stimme in B - Klarinette (Sopransax.)
3. Stimme in B - Klarinette
3. Stimme in Es - Altklarinette (Altsax.)
4. Stimme in B - Klarinette, Bassklarinette
4. Stimme in C - Fagott
4. Stimme in Es - Altklarinette (Baritonsax)
4. Stimme in B - Tenorsax (Tenorhorn)

#731 für Saxophonquartett

Particell Saxophonquartett incl. CD
1. Stimme in B - Sopransax (Klarinette)
1. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
2. Stimme in B - Sopransax (Klarinette)
2. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
3. Stimme in B - Tenorsax (Tenorhorn)
3. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
4. Stimme in B - Tenorsax (Bariton, Posaune, Bassklar.)
4. Stimme in Es - Baritonsax (Bass)

Probestimme Wertach Musikverlag
Probestimme Wertach Musikverlag