

El Toro

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Günter Noris

EMR 1839

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
6	Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	2	1 st & 2 nd Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	E $\flat$ Bass ♩		
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass ♩		
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	2	Tuba ♩		
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Piano / Guitar / Bass Guitar (optional)		
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Castanets		
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Percussion		
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Drums		
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone				
2	B $\flat$ Tenor Saxophone				
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)				
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)				
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet				
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet				
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet				
2	1 st F & E $\flat$ Horn				
2	2 nd F & E $\flat$ Horn				

Special Parts		Fanfare Parts	
1	1 st B $\flat$ Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
1	B $\flat$ Bass Trombone ♩	2	3 rd Flugelhorn
1	1 st & 2 nd B $\flat$ Baritone ♩		
1	E $\flat$ Tuba ♩		
1	B $\flat$ Tuba ♩		

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht.

Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt. Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau Gala Big Band. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new Gala Big Band. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).

DISCOGRAPHIE



C'est si bon

Marc Reift Orchestra

1	Sing, Sing, Sing Louis Prima / Arr.: Jérôme Thomas	3'34	10	Samba Olé Günter Noris	2'55
2	Let's Do The Jive Günter Noris	2'43	11	El Toro Günter Noris	2'05
3	C'est si bon Henri Betti / Arr.: Hardy Schneiders	2'16	12	Samba De Janeiro Zenker - Moreira / Arr.: Hardy Schneiders	2'25
4	1... 2... 3... Maria Blake - Porter / Arr.: Hardy Schneiders	2'24	13	One Note Samba Antonio C. Jobim / Arr.: Norman Tailor	2'05
5	Just A Gigolo Brammer - Casucci / Arr.: Jérôme Thomas	4'49	14	Cha Cha - Cuba Libre Günter Noris	3'08
6	Everybody Loves To Jive Carlos Correa / Arr.: Norman Tailor	2'06	15	The Speakeasy John Glenesk Mortimer	2'26
7	Quand je vois tes yeux Dany Brillant / Arr.: Jérôme Thomas	3'25	16	Samba Tramba Dennis Armitage	2'37
8	Rumba Of Love Günter Noris	2'58	17	Headliner Dennis Armitage	3'06
9	Adiós, Muchachos Sanders - Vedani / Arr.: Hardy Schneiders	2'22			

All compositions published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel.: 027/483 12 00 • Fax: 027/483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch
www.reift.ch • Warning: all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCOPHON

LC 1374

CD 7027

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

El Toro Pasodoble

Günter Noris

Photocopying
is illegal!

♩ = 120

EMR 1839

© COPYRIGHT 2000 BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

FL/Ob. ¹³ ^(tr) A

Bsn

Cl.1 ^(tr)

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt/Cnt.1

Tpt/Cnt.2

Tpt/Cnt.3

Hn.1 in F *mf*

Hn.2 in F *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

B.Tbn. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pno. *mf* *A^bm* *D^bm* *A^bm*

Guit. *E^b* *E* *E^b* *E^b* *E* *F^b* *E^b* *A^bm* *D^bm* *A^bm* *mf*

Bass *mf*

Cast.

Perc. *mf* *Tamb.* *Congas*

Dr. *mf*

FL/Ob. ²⁵

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt/Cnt.1

Tpt/Cnt.2

Tpt/Cnt.3

Hn.1 in F

Hn.2 in F

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

Pno. *C^b* *C^b* *A* *A^bm* *C^b* *D^b*

Guit. *C^b* *C^b* *A* *A^bm* *C^b*

Bass

Cast.

Perc.

Dr.