

Damit bei kleinerer Besetzung immer vollständige Begleitakkorde zur Verfügung stehen, können die Begleitstimmen wie folgt kombiniert werden:

- 1. und 2. Horn F/Es mit 3. Trompete B
- 2. und 3. Trompete B mit 2. Posaune C/B
- 1. und 2. Horn F/Es mit 1. Posaune C/B
- 1. Horn F/Es und 2. Trompete B und 1. Posaune C/B
- 2. Trompete B mit 1. und 2. Posaune C/B

AUFFÜHRUNGEN BITTE MELDEN

Bitte melden Sie öffentliche Aufführungen bei den zuständigen Verwertungsgesellschaften (AKM, GEMA, SUIISA usw.) mit dem Programm oder einer formlosen Nennung der aufgeführten Titel, ob im Konzert oder bei anderen Anlässen. Damit erwerben Sie das Aufführungsrecht.

Durch Ihren ehrlichen Erwerb von Notenausgaben und die Beachtung des Kopierverbots schaffen Sie eine wichtige Basis für weitere Publikationen.

Auf sonnigen Bergen

1. Flügelhorn Bb

Ländler

Gottlieb Weissbacher

Bearb. Karl Mosheimer

The musical score is written for Flügelhorn Bb in 3/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 39. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance markings like *D.S. al Fine*. There are first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2. A 'Fine' marking is present at measure 27. The score ends with a double bar line and repeat dots.