

# CARTOON-HIGHLIGHTS VOL.1

ARRANGEMENT: STEFANO CONTE

(140 BPM)

(134 BPM)

Piccolo

Flöte C

Oboe (Klar. Es)

Fagott

Klarinette 1

Klarinette 2

Klarinette 3

Bassklarinete

Altsaxophon 1,2 Eb

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Flügel 1,2 (ad.lib.)

Trompete 1

Trompete 2/3

Horn F

Posaune 1

Posaune 2/3

Baritone

Tuba

Pauke

Glockenspiel

Percussion/Xylo.

Schlagzeug

Gitarre

E-Bass

ALICE IM WUNDERLAND

5

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

1.2.Flüg. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2/3 *mf*

Hrn. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2/3 *mf*

Bar. *mf*

Tub. *mf*

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl. *mf*

Schlagz. *mf*

Git. *mf*

E-Bass *mf*

Xylo-oder Marimbaphon

b5 F F7b5 F

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax  
T. Sax  
B. Sax  
1.2. Hüg.  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn.  
Pos. 1  
Pos. 2/3  
Bar.  
Tub.  
Pauke  
Glocksp.  
Perc./Xyl.  
Schlagz.  
Git.  
E-Bass

The image shows a page of a musical score for a large ensemble. The score is written for 25 different instruments, listed on the left side of the page. A large, thick black 'X' is drawn across the entire page, from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the music is cancelled or unused. The instruments listed are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone (A. Sax), Tenor Saxophone (T. Sax), Bass Saxophone (B. Sax), Horns 1 and 2 (1.2. Hüg.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpets 2 and 3 (Trp. 2/3), Horn (Hrn.), Trombones 1, 2, and 3 (Pos. 1, Pos. 2/3), Baritone (Bar.), Tuba (Tub.), Snare Drum (Pauke), Glockenspiel (Glocksp.), Percussion and Xylophone (Perc./Xyl.), Cymbals (Schlagz.), Guitar (Git.), and Electric Bass (E-Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. In the guitar part, there are specific chord markings: 'F' and 'F7b5'.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

I. 2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

lead

lead

lead

mf

7b5

Gm

Gm/Bb

Db

17

Picc. *cresc.* *f*

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Kl. 1 *cresc.* *f*

Kl. 2 *cresc.* *f*

Kl. 3 *cresc.* *f*

B. Kl. *cresc.* *f*

A. Sax *cresc.* *f*

T. Sax *cresc.* *f*

B. Sax *cresc.* *f*

1.2. Flüg. *cresc.* *f*

Trp. 1 *cresc.* *f*

Trp. 2/3 *cresc.* *f*

Hrn. *cresc.* *f*

Pos. 1 *cresc.* *f*

Pos. 2/3 *cresc.* *f*

Bar. *cresc.* *f*

Tub. *cresc.* *f*

Pauke *cresc.* *f*

Glocksp. *cresc.* *f*

Perc. Xyl. *cresc.* *f* tambourin

Schlagz. *cresc.* *f*

Git. *cresc.* *f* Funky Rhythm. Gmb5/F

E-Bass *cresc.* *f*

21

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauike

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

Db Eb F Gmb5/F F

29

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glebsp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass





33

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1., 2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2, 3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2, 3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

(138 BPM)

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1, 2 Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Patke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

Hey, hey, Wickie - Titellied

Bühne/Wagner

(C) by Edition Junior TV

Abdruck mit freundlicher Genehmigung: KOCH Musikverlage Ges.m.b.H., Höfen

# HEY, HEY, WICKIE

Picc. *mp*

Fl.

Ob. *mp*

Fg.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1. 2. Flüg.

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl. *tambou*

Schlagz. *(s)* *Fill in*

Git.

E-Bass

45

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass



tambo

Fill in

(8)

49

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1,2 Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc.: Xyl.

Schlagz.

Gü.

E-Bass



Fill in

53

Picc. *f*

Fl.

Ob. *f*

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1,2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git. Gb F

E-Bass

57

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glecks.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

Sus. Cymb.

langes Fill in (2 Takte)

C

61

Picc. *mp*

Fl.

Ob. *mp*

Fg.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl. *tamb.* *in*

Schlagz. *(sk)* *Fill in*

Git.

E-Bass



65

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1,2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2,3

Bar.

Tub.

Pauke

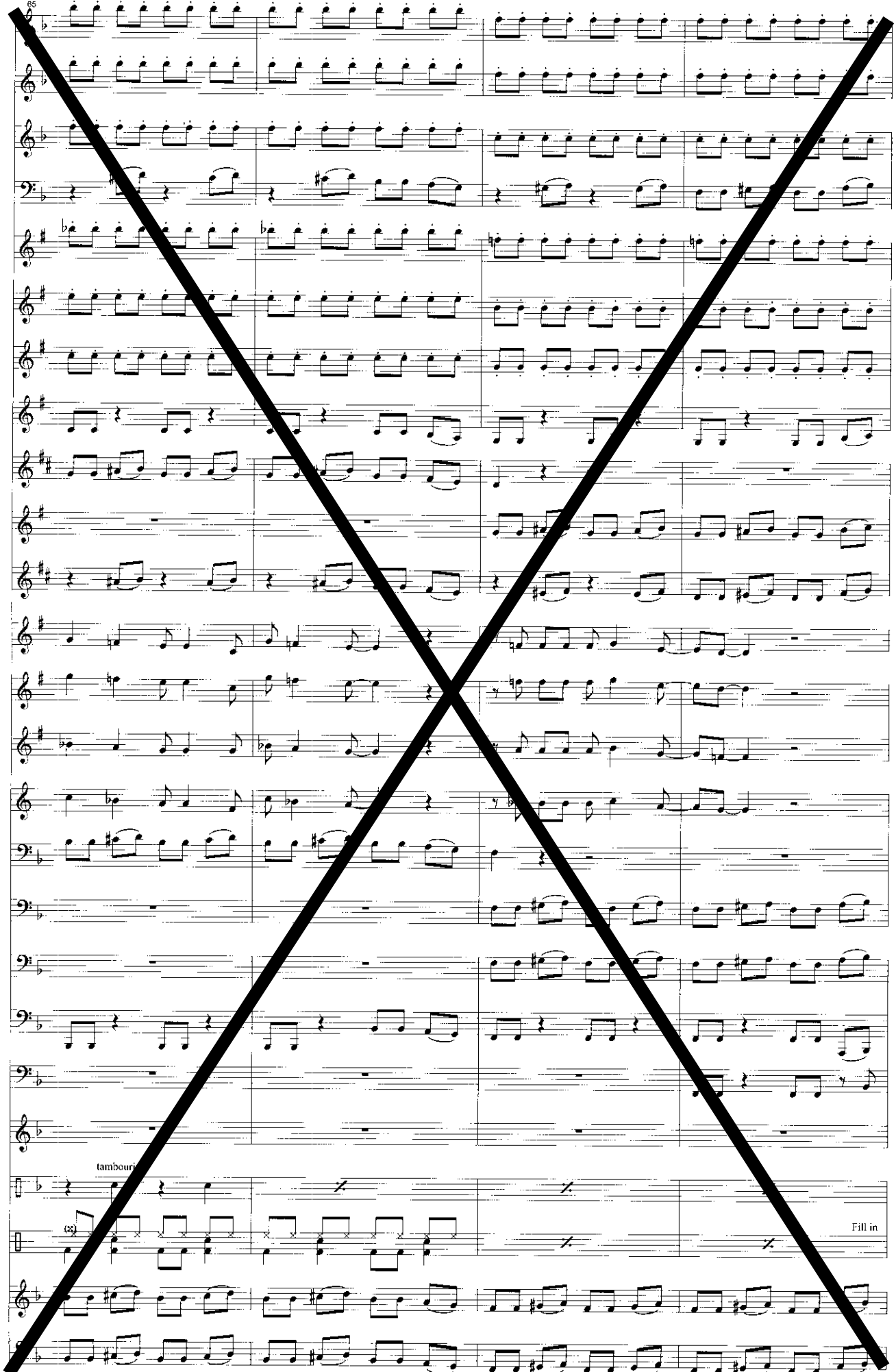
Gleiksp.

Perc.: Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass



tambouri

Fill in

(2)

69

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

1.-Bass

RUBATO

PINOCCHIO (90 BPM)

The image shows a page of a musical score for the opera Pinocchio. The score is for a full orchestra and includes parts for various instruments. The tempo is marked as RUBATO and the piece is titled PINOCCHIO (90 BPM). The score is for measures 73 to 75. A large black 'X' is drawn over the entire score, indicating that the music is not to be performed or is a placeholder. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Fg., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A. Sax, T. Sax, B. Sax, 1, 2. Flüg., Trp. 1, Trp. 2/3, Hrn., Pos. 1, Pos. 2/3, Bar., Tub., Pauke, Glöcksp., Perc./Xyl., Schlagz., Git., and E-Bass. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs. The key signature is one flat (B-flat major or F minor) and the time signature is 3/4. The score is for measures 73 to 75. A large black 'X' is drawn over the entire score, indicating that the music is not to be performed or is a placeholder.

77

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

H. Sax

I. 2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

simile

simile

simile

Bb

Dm

81

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1,2.Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc.:Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

95

Picc.

Hr.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band, with 22 staves. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Horn (Hr.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone (A. Sax), Tenor Saxophone (T. Sax), Baritone Saxophone (B. Sax), Flute 1 and 2 (1.2. Flüg.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 and 3 (Trp. 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Pos. 1), Trombone 2 and 3 (Pos. 2/3), Baritone (Bar.), Tuba (Tub.), Snare Drum (Pauke), Glockenspiel (Glocksp.), Percussion/Cymbal (Perc./Xyl.), Cymbal (Schlagz.), Guitar (Git.), and Electric Bass (E-Bass). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). A large black 'X' is drawn across the entire page, indicating that the score is either cancelled or not to be used. The page number '95' is located at the top left. The guitar part includes chord markings for E-flat (Eb) and C7.

89

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

tanburin

F

Bb

93

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1,2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

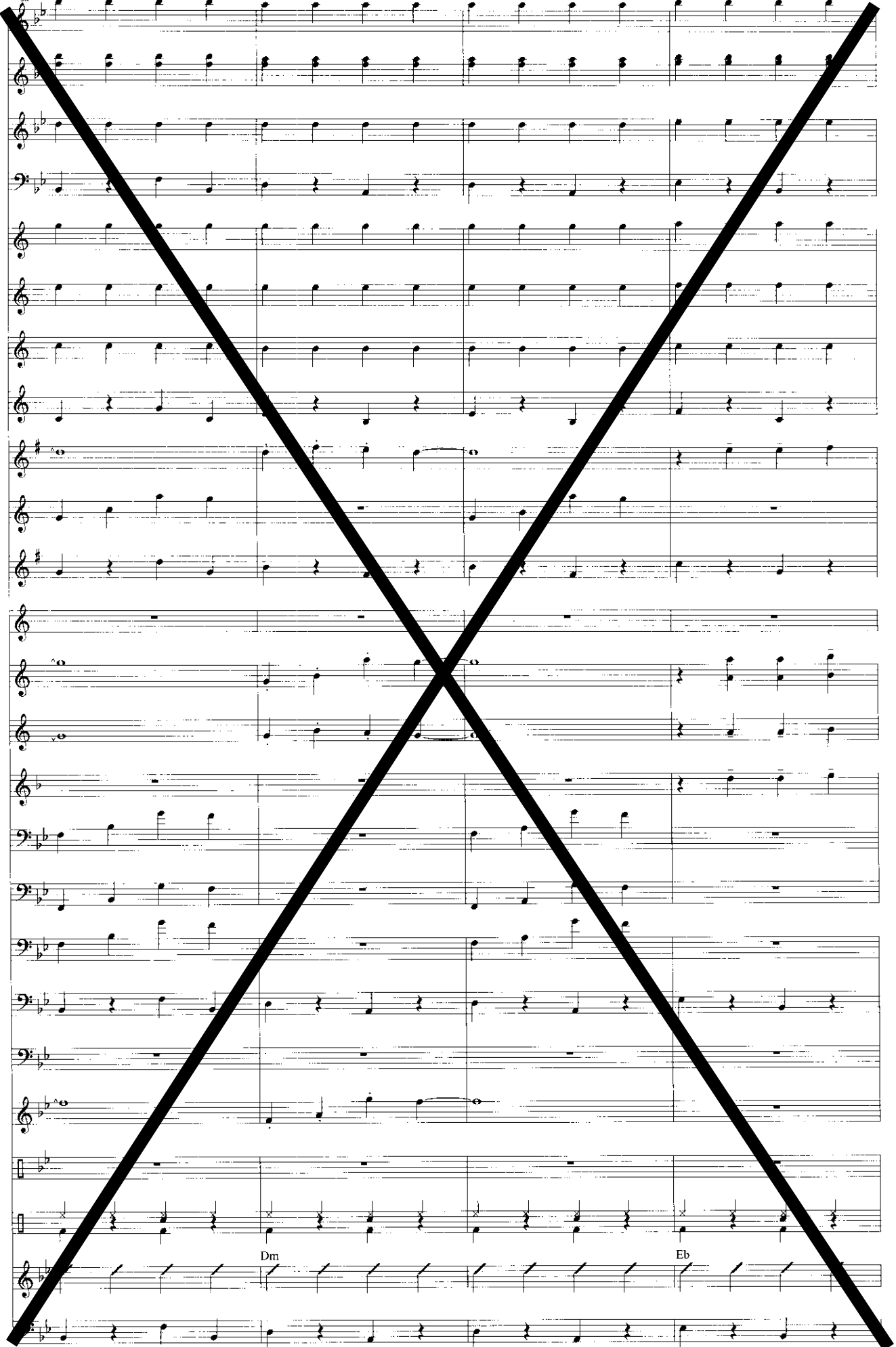
Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass



Dm

Eb

This image shows a page of a musical score for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is for measures 93-96. A large black 'X' is drawn across the page, indicating that the music is to be omitted. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flutes 1 and 2, Trumpets 1 and 2/3, Horns, Trombones 1 and 2/3, Baritone, Tuba, Snare Drum, Glockenspiel, Percussion/Cymbals, Cymbals, Guitar, and Electric Bass. The guitar part includes chord markings for Dm and Eb.



97

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1., 2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

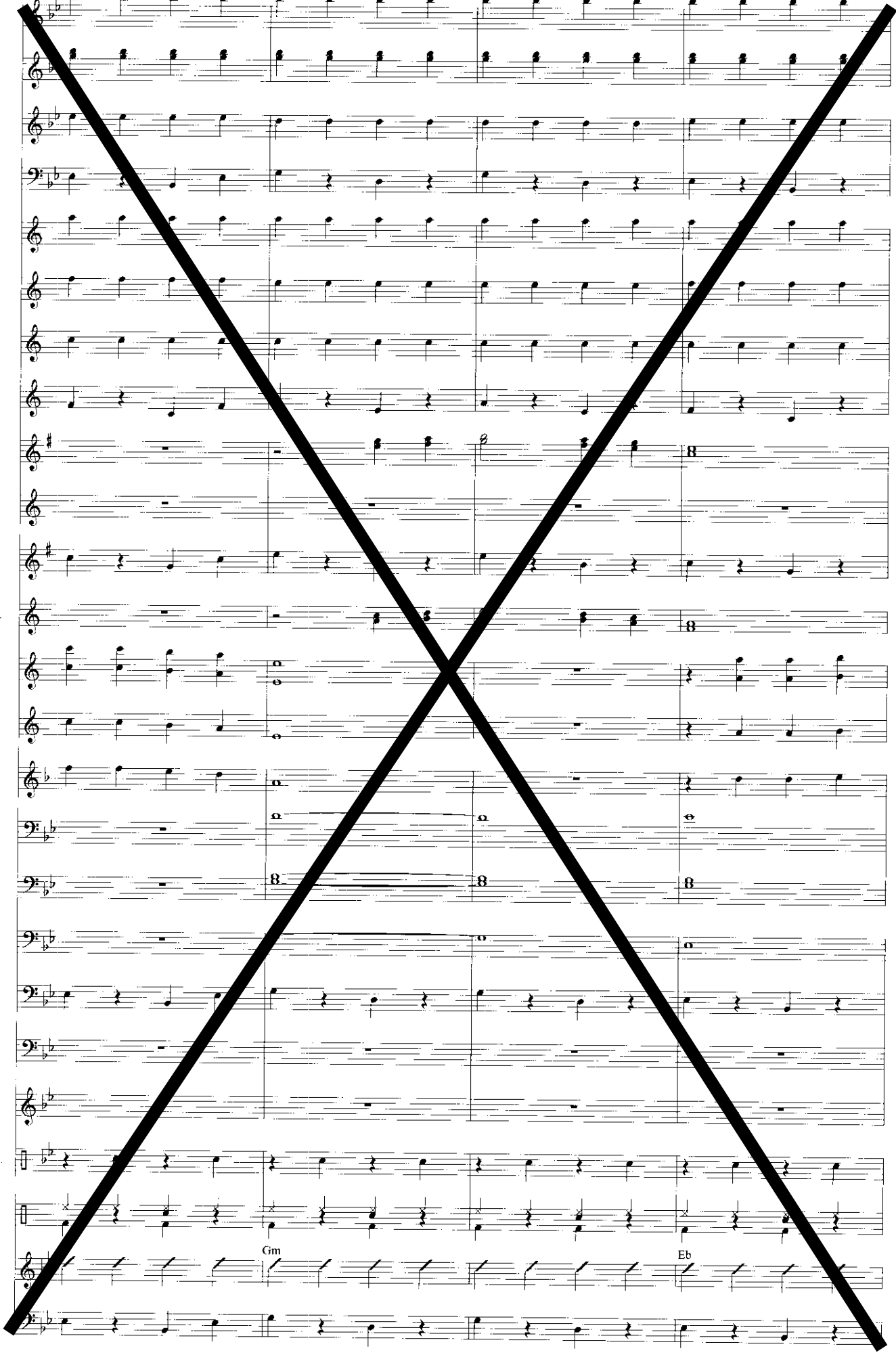
Glocksp.

Perc. Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass



101

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

1.-Bass

The image shows a page of a musical score for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and guitar/bass. The score is for measures 101-104. A large black 'X' is drawn across the entire page, indicating that the content is crossed out or redacted. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flutes 1 and 2, Trumpets 1 and 2/3, Horns, Trombones 1 and 2/3, Baritone, Tuba, Snare Drum, Glockenspiel, Percussion/Xylophone, Cymbals, Guitar, and Double Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'C7' and 'F'.

LENTO

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glcksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

Sus. Cymb.

F7 Cm/F Dm/F Bb

(140 BPM)

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glcksp.

Perc.: Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

# WER HAT AN DER UHR GEDREHT

113

Picc.

Fl.

mf

Ob.

mf

Fg.

Kl. 1

mf

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

f

T. Sax

B. Sax

1. 2. Flüg.

Trp. 1

f straight mute

Trp. 2/3

mf play if no guitar

Hrn.

mf play if no guitar

Pos. 1

f

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

mf

Pauke

mf

Glocksp.

Xylo- oder Marimbapf.

Perc./Xyl.

Schlagz.

mf

Git.

mf

Bb6 C7 F Bb C7

E-Bass

mf

117

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax  
T. Sax  
B♭ Sax  
1. 2. Flüg.  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn.  
Pos. 1  
Pos. 2/3  
Bar.  
Tub.  
Pauke  
Glocksp.  
Perc./Xyl.  
Schlagz.  
Git.  
E.-Bass

Bb C7 Bb Bb/C F

121 225

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax *f* lead

T. Sax *f* lead

B. Sax *f* lead

I. 2. Flüg. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f* play *mf* play if no guitar

Hrn. *f* *mf* play if no guitar

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2/3 *f* *f*

Bar. *f*

Tub. *f* *mf*

Paucke *f* *mf*

Glocksp. *f* *mf*

Perc.: Xyl. *f*

Schlagz. *mf* C F

Git. *f* *mf*

E-Bass *f* *mf*

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax  
T. Sax  
B. Sax  
1,2 Flüg.  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn.  
Pos. 1  
Pos. 2/3  
Bar.  
Tub.  
Pauke  
Glocksp.  
Perc./Xyl.  
Schlagz.  
Git.  
E-Bass



Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax  
T. Sax  
B. Sax  
1,2. Flüg.  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn.  
Pos. 1  
Pos. 2/3  
Bar.  
Tub.  
Pauke  
Gleisp.  
Perc. Xyl.  
Schlagz.  
Git.  
E-Bass

The image shows a page of a musical score for a large orchestra and band. The score is for measures 129 and 130. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Flutes (1, 2), Trumpets (1, 2/3), Horns, Positively (1, 2/3), Baritone, Tubas, Drums (Pauke), Glockenspiel, Percussion (Xylophone), Snare Drum (Schlagz.), Guitar (Git.), and Electric Bass (E-Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte). A large black 'X' is drawn across the entire page, indicating that the score is cancelled or unused. The word "play" is written in the center of the page, and "tambourin" is written above the Percussion staff in measure 130. Chord symbols F, F/G, and C are visible above the guitar staff in measure 130.

play

tambourin

F F/G C

*f*

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax  
T. Sax  
B. Sax  
1.2. Flüg.  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn.  
Pos. 1  
Pos. 2/3  
Bar.  
Tub.  
Pauke  
Gleklsp.  
Perc./Xyl.  
Schlagz.  
Git.  
E-Bass

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2.Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Trm.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

*p*

*f*

*mf*

play if no guitar

*C* *C#o* *Dm* *G7*

*mf*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2/3

Bar.

Tüb.

Pauke

Glocksp.

Perc.:Xyl.

Schlagz.

Git.

F-Bass

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

17

G7

G7/C

C

F

Solo

Picc. *mf*

Fl.

Ob.

Fg. *f* *p*

Kl. 1

Kl. 2 *mf* play if no guitar

Kl. 3 *mf* play if no guitar

B. Kl.

A. Sax

F. Sax *f*

B. Sax

1,2. Flüg.

Trp. 1 *Solo* straight mute *mf*

Trp. 2,3 *p* play if no guitar

Hrn. *p* play if no guitar

Pos. 1 *f*

Pos. 2,3 *f*

Bar. *f*

Tub. *p*

Pauke

Glocksp. *p*

Perc. Xyl. *p*

Schlagz. *p*

Git. *p* F F/G C G7 F F/G C

E-Bass *p*

149 **Soli**

Picc. *f* **Soli**

Fl. *f* **Soli**

Ob.

Fig. *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax *mf*

T. Sax

B. Sax

1.2.Flüg. *mf* play if no saxes

Trp. 1 *f* **Soli** straight mute

Trp. 2/3

Hrn. *mf* play if no saxes

Pos. 1 *f* **Soli**

Pos. 2/3

Bar. *mf* play if no bassoon

Tub.

Paulke

Glebsp. *f* **Soli**

Perc./Xyl. woodblo. *mf* arc

Schlagz. *mf*

Git.

E-Bass play if no bassoon

Picc.

Fl.

Ob.

Fig.

Kl. I

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

1.2. Flüg.

Trp. I

Trp. 2/3

Hrn.

Pos. I

Pos. 2/3

Bar.

Tub.

Pauke

Glocksp.

Perc./Xyl.

Schlagz.

Git.

E-Bass

play if no guitar

*mf* play if no guitar

*f* straight mute

*f* straight mute

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Gm7/D

D#o/D

Gm7

F#o

Gm7

N.C.

LENTO

rit.

157

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

1,2. Flüg. *ff* straight mute

Trp. 1 *ff* straight mute

Trp. 2/3 *ff*

Hrn. *ff* straight mute

Pos. 1 *ff* straight mute

Pos. 2/3 *ff* straight mute

Bar. *ff*

Tub. *ff*

Paŕke *ff*

Glocksp. *ff*

Perc./Xyl. *ff*

Schlagz. *ff*

Git. *ff*

E-Bass *ff*