

Hermann Miesbauer

Die Uhr schlägt zwölf.

© 2009 - OrchestralArt Music Publications OG - Alle Rechte vorbehalten

[illegible]

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

B♭ Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

mf

mf

mf

mf

f

p

p

p

mf

mf

p

mf

mf

Luftschläuche drehen ad lib.

chimes

chimes

16 17 18 19 20 21 22

B Der Tanz der Geister.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

B♭ Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

mf

Luftschläuche drehen ad lib.

Luftschläuche drehen ad lib.

23 24 25 26 27 28 29

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

fp

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

fp

B♭ Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

fp

offen

offen

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

fp

fp

Pos. 1/2

B. Pos.

fp

fp

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

fp

fp

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

Luftschläuche drehen ad lib.

Luftschläuche drehen ad lib.

30 31 32 33 34 35 36

C

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Fg. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2-3 *mf*

B. Kl. *mf*

E♭ A. Sax. *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax. *mf*

B♭ Flg. 1/2 *f*

B♭ Trp. 1 *f* Plunger

B♭ Trp. 2/3 *f*

F Hrn. 1/2 *mf*

F Hrn. 3 *mf*

Pos. 1/2 *mf*

B. Pos. *mf*

Tenh. 1/2 *mf*

Tb. 1/2 *mf*

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

37 38 39 40 41 42 43

FL. 1/2
Ob. 1/2
Fg.
Eb Kl.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2-3
B. Kl.
Eb A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bb Fg. 1/2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2/3
F Hrn. 1/2
F Hrn. 3
Pos. 1/2
B. Pos.
Tenh. 1/2
Tb. 1/2
Glsp.
Pk.
Perk. 1
Perk. 2
Schlagzg.

D

♩ = 78

end swing

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

B♭ Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

rit.

fp

mf

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Die guten Geister wachen über unsere Träume.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

p

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

p

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

p

B♭ Flg. 1/2

Solo

mf

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Bass-Klarinette

Tb. 1/2

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Fg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Gisp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

71 72 73 74 75 76 77 78 79

E

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2-3

B. Kl.

Eb A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

Bb Flg. 1/2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Clsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

Sn. Dr.

80 81 82 83 84 85 86 87

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including:

- Fl. 1/2
- Ob. 1/2
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2-3
- B. Kl.
- E♭ A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- B♭ Flg. 1/2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- F Hrn. 1/2
- F Hrn. 3
- Pos. 1/2
- B. Pos.
- Tenh. 1/2
- Tb. 1/2
- Glsp.
- Pk.
- Perk. 1
- Perk. 2
- Schlagzg.

The score is written in 4/4 time and features various musical notations, including dynamics (e.g., *fp*), articulation (e.g., *rit.*), and phrasing slurs. The page is numbered 88 at the bottom left.

Der Tanz geht weiter.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2-3

B. Kl.

Eb A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bb Flg. 1/2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Glsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

Luftschläuche drehen ad lib.

96 97 98 99 100 101 102

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 1/2
- Ob. 1/2
- Fg.
- Eb Kl.
- Bb Kl. 1
- Bb Kl. 2-3
- B. Kl.
- Eb A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- Bb Flg. 1/2
- Bb Trp. 1
- Bb Trp. 2/3
- F Hrn. 1/2
- F Hrn. 3
- Pos. 1/2
- B. Pos.
- Tenh. 1/2
- Tb. 1/2
- Gls.
- Pk.
- Perk. 1
- Perk. 2
- Schlagzg.

The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano). A large, diagonal watermark reading "Demo Score" is overlaid across the center of the page. The page number "103" is visible at the bottom left, and the page number "109" is visible at the bottom right.

This page of a musical score is for a large orchestra. It features a variety of instruments, each with its own staff. The instruments listed on the left are: Fl. 1/2, Ob. 1/2, Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2-3, B. Kl., Eb A. Sax., T. Sax., B. Sax., Bb Flg. 1/2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2/3, F Hrn. 1/2, F Hrn. 3, Pos. 1/2, B. Pos., Tenh. 1/2, Tbn. 1/2, Glsp., Pk., Perk. 1, Perk. 2, and Schlagzg. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*. A large, stylized 'G' is prominently displayed in the center of the page, likely indicating a specific section or measure. The page number '110' is visible at the bottom left.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including the following instruments:

- Fl. 1/2
- Ob. 1/2
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2-3
- B. Kl.
- E♭ A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- B♭ Flg. 1/2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- F Hrn. 1/2
- F Hrn. 3
- Pos. 1/2
- B. Pos.
- Tenh. 1/2
- Tb. 1/2
- Gls.
- Pk.
- Perk. 1
- Perk. 2
- Schlagzg.

The score is written in a key signature of one flat (B♭) and a common time signature (C). The music is in a 4/4 time signature. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings like *fp* (fortissimo) and *cresc* (crescendo). The page is numbered 117 at the bottom left.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

E♭ A. Sax.

T. Sax

B. Sax.

B♭ Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

F Hrn. 1/2

F Hrn. 3

Pos. 1/2

B. Pos.

Tenh. 1/2

Tb. 1/2

Clsp.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Schlagzg.

rit.

Die Uhr schlägt eins.

124 125 126 127 128 129 130