

Probestimme / mini score

Radetzky-Swing (nach dem gleichnamigen Marsch)

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Johann Strauss

Peter Fister

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

3

Spieldauer
Duration
Durée

3,30 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91218

Aufnahme / Recording / Enregistrement:
auf Anfrage

Partitur

Aufführungsdauer - ca. 2:50'

Radetzky - Swing nach dem gleichnamigen Marsch von Johann Strauß

arr. Peter Fister

$\text{♩} = 96$ (♩ ♩ ♩ ♩) 2 3 4

1. Flöte

2. Flöte/Oboe

Fagott

E♭-Klarinette

Klarinette 1 B♭

Klarinette 2-3 B♭

Bassklarinette B♭

Altsaxophon 1-2 E♭

Tenorsaxophon 1-2 B♭

Barionsaxophon E♭

Cornet 1-2 B♭

Trompete 1 B♭

Trompete 2-3 B♭

Horn 1 F

Horn 2-3 F

Posaune 1

Posaune 2-3

Tenorhorn 1/2 B♭

Tenorhorn 3 B♭

Bariton C

Bass 1-2/E-Bass

Drum-Set

Percussion

2. 14 15 16

1. Fl. *mf*

2. Fl. Ob. *mf*

Fg. *mf*

E²-Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2-3 *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf* *sf* *mf*

T. Sax. 1-2 *mf*

B. Sax. *mf*

Cor. 1-2 *mf* *sf* *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2-3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2-3 *mf*

Thr. 1/2 *mf*

Thr. 3 *mf*

Bar. *mf*

Bc. *mf*

Dr. *mf*

Perc. *mf*

17 18 19 20 21 22

1. Fl. *p*

2. Fl. Ob. *p*

Fg. *p*

E²-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl. *p*

A. Sax. 1-2 *p* *sf* *mf*

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax. *p*

Cor. 1-2 *p* *sf* *mf*

Trp. 1 *p*

Trp. 2-3 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2-3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Thr. 1/2 *p*

Thr. 3 *p*

Bar. *p*

Bc. *p*

Dr. *p*

Perc. *p*

29 30 31 32 33

I. Fl.

2. Fl. Ob.

Fg.

E^b-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1/2

Thr. 3

Bar.

Bs.

Dr.

Perc.

2.

Pe

43 44 45 46 47

1. Fl. *p*

2. Fl. Ob. *p*

Fg.

E³-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2-3 *p*

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-4 *pp*

B. Sax. *pp*

Cor. 1-2 *pp*

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1 *pp*

Hrn. 2-3 *pp*

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1/2 *pp*

Thr. 3 *pp*

Bar.

Bc. *pp*

Dr. *pp*

Perc. *pp*

48 49 50 51 52

1. Fl.

2. Fl. Ob.

Fg.

E³-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-4 *mf*

B. Sax. *mf*

Cor. 1-2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3 *mf*

Thr. 1/2 *mf*

Thr. 3 *mf*

Bar. *mf*

Bc. *mf*

Dr.

Perc.

53 54 55 56 57 58

I. Fl.

2. Fl./Ob.

Fig. *mf* *f*

E^b-Kl.

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

Basskl. *mf* *f*

A. Sax. 1-2 *mf* *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *mf* *f*

Cor. 1-2 *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2-3 *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2-3 *mf* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2-3 *f*

Thr. 1-2 *f*

Thr. 3 *mf* *f*

Bar. *f*

Bs. *mf* *f*

Dr.

Perc.

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

1. Fl.

2. Fl./Ob.

Fg.

E^b Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Bas. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1/2

Thr. 3

Bar.

Bs.

Dr.

Perc.

65 66 67 1 2

1. Fl.

2. Fl./Ob.

Bs.

E^b Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

Basskl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

Cor. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1

Pos. 2-3

Thr. 1/2

Thr. 3

Bar.

Bs.

Dr.

Perc.

*D.C. al Fine
con Rôpition*

*D.C. al Fine
con R p ition*

*D.C. al Fine
con R p ition*