

Markus Götz

Overture for Concert Band



HeBü
Musikverlag GmbH

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

8

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

16

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

bells

tomtoms

bassdrum

march cymbals

gran casa

f

tr

22

Picc. *fp*

Fl. 1 *fp*

Fl. 2 *fp*

Ob. *fp*

Fg. *fp*

E♭-Kl. *fp*

Kl. 1 *fp*

Kl. 2-3 *fp*

B.-Kl. *fp*

A. Sax. 1-2 *fp*

T. Sax *fp*

B. Sax. *fp*

Trp.1 *fp*

Trp.2 *fp*

Trp. 3 *fp*

Hrn. 1-3 *fp*

Hrn. 2 *fp*

Pos. 1-2 *fp*

Pos.3 *fp*

Bar. *fp*

Tb. *fp*

Pk. *fp*

Mal. *fp*

Perc. 1 *fp*

Perc. 2 *fp*

E-Bs. *fp*

Allegro risoluto

27

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

E♭-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2-3 *ff*

B.-Kl. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax. *ff*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Hrn. 1-3 *ff*

Hrn. 2 *ff*

Pos. 1-2 *ff*

Pos.3 *ff*

Bar. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff* solo

Mal. *ff* solo

Perc. 1 *ff* tom-toms

Perc. 2 *ff* crash

E-Bs. *ff*

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

46

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

El.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E.-Bs.

tamtoms

congas

2

2

57

Picc. *f p* *f* *f p* *tr*

Fl. 1 *f p* *f* *f p*

Fl. 2 *f p* *f* *f p*

Ob. *f p* *f* *f p*

Fg. *f p* *f* *f p*

Eu-Kl. *f p* *f* *f p*

Kl. 1 *f p* *f* *f p*

Kl. 2-3 *f p* *f* *f p*

B.-Kl. *f p* *f* *f p*

A. Sax. 1-2 *f p* *f* *f p*

T. Sax *f p* *f* *f p*

B. Sax. *f p* *f* *f p*

Trp. 1 *f p* *f* *f p*

Trp. 2 *f p* *f* *f p*

Trp. 3 *f p* *f* *f p*

Hrn. 1-3 *f p* *f* *f p*

Hrn. 2 *f p* *f* *f p*

Pos. 1-2 *f p* *f* *f p*

Pos. 3 *f p* *f* *f p*

Bar. *f p* *f* *f p*

Tb. *f p* *f* *f p*

Pk. *f p* *f* *f p*

Mal. *f p* *f* *f p*

Perc. 1 *f p* *f* *f p*

Perc. 2 *f p* *f* *f p*

E-Bs. *f p* *f* *f p*

+ fill in

62

Picc. *f* *mp*

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

Eu-Kl. *f* *mp*

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2-3 *f* *mp*

B.-Kl. *f* *mp*

A. Sax. 1-2 *f* *mp*

T. Sax *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

Trp. 1 *f* *mp*

Trp. 2 *f* *mp*

Trp. 3 *f* *mp*

Hrn. 1-3 *f* *mp*

Hrn. 2 *f* *mp*

Pos. 1-2 *f* *mp*

Pos. 3 *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

Tb. *f* *mp*

Pk. *f* *mp*

Mal. *f* *mp*

Perc. 1 *f* *mp*

Perc. 2 *f* *mp*

E-Bs. *f* *mp*

tomtom

ride cymbal

67

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

72

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

78

Picc. *f* *mp*

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

E♭-Kl. *f* *mp*

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2-3 *f* *mp*

B.-Kl. *f* *mp*

A. Sax. 1-2 *f* *mp*

T. Sax *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

Trp. 1 *f* *fp*

Trp. 2 *f* *fp*

Trp. 3 *f* *fp*

Hrn. 1-3 *f* *fp*

Hrn. 2 *f* *fp*

Pos. 1-2 *f* *fp*

Pos. 3 *f* *fp*

Bar. *f* *fp*

Tb. *f* *fp* Bassklarinette *mp*

Pk. *f* *fp*

Mal. *f* *mp* + hh *mp*

Perc. 1 *f* sticks *mp* tambourin *mp*

Perc. 2 *f* *mp*

E-Bs. *f*

85

Picc. *fp* *mp* *f* *fp*

Fl. 1 *fp* *mp* *f* *fp*

Fl. 2 *fp* *mp* *f* *fp*

Ob. *fp* *mp* *f* *fp*

Fg. *fp* *mp* *f* *fp*

E♭-Kl. *fp* *mp* *f* *fp*

Kl. 1 *fp* *mp* *f* *fp*

Kl. 2-3 *fp* *mp* *f* *fp*

B.-Kl. *fp* *mp* *f* *fp*

A. Sax. 1-2 *fp* *mp* *f* *fp*

T. Sax *fp* *mp* *f* *fp*

B. Sax. *fp* *mp* *f* *fp*

Trp. 1 *f* *fp*

Trp. 2 *f* *fp*

Trp. 3 *f* *fp*

Hrn. 1-3 *f* *fp*

Hrn. 2 *f* *fp*

Pos. 1-2 *f* *fp*

Pos. 3 *f* *fp*

Bar. *f* *fp*

Tb. *f* *fp*

Pk. *f* *fp*

Mal. *f* *fp*

Perc. 1 *f* *fp* tomtoms *fp*

Perc. 2 *f* *fp*

E-Bs. *f* *fp*

103

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

rim shot

108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

solo (one player)

mp

freely

pp

2

tomtoms

113

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.
Bassklarinette

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

mp

f p

f

fp

fill in

ride cymbal

tambourin

118

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E.-Bs.

change Bb in C

123

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

El-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

solo (one player)

f

freely

rubato

mp

pp

freely

large cymbal w. soft sticks

135

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

142

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

148

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E♭-Kl. *mf*

Kl. 1 *mp* *mf*

Kl. 2-3 *mp* *mf*

B.-Kl. *mp* *mf*

A. Sax. 1-2 *mp* *mf*

T. Sax *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Trp.1

Trp.2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos.3

Bar.

Tb. *mp* *mf* Bassklarinette

Pk.

Mal. *mf*

Perc. 1 *mp* *mf* hh tomtoms

Perc. 2 *mf* tambourin

E-Bs. *mf*

154

Picc. *f* *tr*

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Fg. *f* *tr*

E♭-Kl. *f* *tr*

Kl. 1 *f* *tr*

Kl. 2-3 *f* *tr*

B.-Kl. *p* *f*

A. Sax. 1-2 *f* *p*

T. Sax *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Trp.1 *f* *p*

Trp.2 *f* *p*

Trp. 3 *f* *p*

Hrn. 1-3 *f* *p*

Hrn. 2 *f* *p*

Pos. 1-2 *p* *f*

Pos.3 *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Pk. *p* *f*

Mal. *f* *p*

Perc. 1 *p* *f* (solo / or fill ad lib.)

Perc. 2 *p* *f*

E-Bs. *p* *f*

160

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

El-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

(solo / or fill ad lib.)

+ fill in

f

[illegible]