

**Wo die Alpenrosen blüh'n**  
Tiroler Volkslieder Potpourri

Partitur

Marschtemp

5

**1** Frei ist das Wildschützleb'n

von Erwin Trojan  
Arr.: Willibald Tatzer

The musical score consists of two main sections. The first section, "Marschtemp" (Tempo of a march), includes parts for Flöte-C, Oboe, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Baßklar-B, Fagott, 1.Altsax-Es, 2.Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-Es, 3/4.Horn-Es, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2.Trp-B, 3.Trp-B, 1.Pos-C, 2.Pos-C, 3.Pos-C, 1.Bass-C, 2.Bass-C, and Schlagwerk. The second section, "Frei ist das Wildschützleb'n", begins at measure 5, featuring parts for Flöte-C, Oboe, Klar-Es, 1.Klar-B, 2.Klar-B, 3.Klar-B, Baßklar-B, Fagott, 1.Altsax-Es, 2.Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2.Horn-Es, 3/4.Horn-Es, 1.Flgh-B, 2.Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1.Trp-B, 2.Trp-B, 3.Trp-B, 1.Pos-C, 2.Pos-C, 3.Pos-C, 1.Bass-C, 2.Bass-C, and Schlagwerk. The score is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte).

## Partitur

15

Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Baßklar-B

Fagott

1.Altax-Es

2.Altax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1.Bass-C

2.Bass-C

Schlagwerk

2 *Der letzte Blick*  
Mäßig

Partitur

1.

Flöte-C rit. *mf*

Oboe rit. *mf*

Klar-Es rit. *mf*

1.Klar-B rit. *mf*

2.Klar-B rit. *mf*

3.Klar-B rit. *mf*

Baßklar-B rit. *mf*

Fagott rit. *mf*

1.Altax-Es rit. *mf*

2.Altax-Es rit. *mf*

Tenorsax-B rit. *mf*

Baritonsax-Es rit. *mf*

1/2.Horn-Es rit. *mf*

3/4.Horn-Es rit. *p*

1.Flgh-B rit. *mf*

2.Flgh-B rit. *mf*

Tenor-B rit. *mf*

Bariton-B rit. *mf*

1.Trp-B rit. *mf*

2.Trp-B rit. *mf*

3.Trp-B rit. *mf*

1.Pos-C rit. *mf*

2.Pos-C rit. *mf*

3.Pos-C rit. *mf*

1.Bass-C rit. *mf*

2.Bass-C rit. *mf*

Schlagwerk rit. *mf*

Partitur

30 2. 35 3

Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Baßklar-B

Fagott

1.Altax-Es

2.Altax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1.Bass-C

2.Bass-C

Schlagwerk

Triangel