

# Im Zigeunerlager

Partitur

Moderato ♩ = 80

5

Ouvertüre von Erwin Trojan  
Arr: Willibald Tatzert

1.Flöte-C  
Piccolo-C

2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Baßklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

1/2.Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-C

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1.Bass-C

2.Bass-C

Pauken

Schlagwerk

Partitur

- Piccolo

15

10

15

1.Flöte-C  
Piccolo-C

2.Flöte-C

1/2.Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Baßklar-B

1/2.Fagott-C

1/2.Alsax-Es

1/2.Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Figh-B

2.Figh-B

Tenorh-B

Bariton-C

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1.Bass-C

2.Bass-C

Pauken

Schlagwerk

*f* *p* *cresc.*

Partitur

1. Flöte-C Piccolo-C *ff* *p*

2. Flöte-C *ff* *p*

1/2. Oboe-C *ff* *p*

Klar-Es *ff*

1. Klar-B *ff* *pp*

2. Klar-B *ff* *pp*

3. Klar-B *ff* *pp*

Baßklar-B *ff* *pp*

1/2. Fagott-C *ff* *pp* *a2* *p*

1/2. Altsax-Es *ff* *p*

1/2. Tenorsax-B *ff* *p*

Baritonsax-Es *ff* *p*

1/2. Horn-Es *ff* *pp*

3/4. Horn-Es *ff* *pp*

1. Figh-B *ff* *p*

2. Figh-B *ff* *p*

Tenorh-B *ff* *p*

Bariton-C *ff* *p*

1. Trp-B *ff* *p*

2. Trp-B *ff* *p*

3. Trp-B *ff* *p*

1. Pos-C *ff* *p*

2. Pos-C *ff* *p*

3. Pos-C *ff* *p*

1. Bass-C *ff* *pp*

2. Bass-C *ff* *pp*

Pauken *ff* *p*

Schlagwerk *ff* *p*

1. Flöte-C  
Piccolo-C

2. Flöte-C

1/2. Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Baßklar-B

1/2. Fagott-C

1/2. Altsax-Es

1/2. Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Figh-B

2. Figh-B

Tenorh-B

Bariton-C

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1. Bass-C

2. Bass-C

Pauken

Schlagwerk

*p*

*mp*

*a2*

2/4