

# Probestimme / mini score

Josef Bönisch			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	3	Spieldauer Duration Durée	2,55 min.

# Bärenanz

Solo für ein- oder zwei Fagotte (Bariton) ad lib.

Josef Bönisch

Partitur

Allegro Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 76$

**S** Soli

1

1. Solo-Fag. (Bar.)

2. Solo-Fag. (Bar.)

Picc./Flöte

Oboe

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2/3

Baßkl.

Fag.

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax 1/2

Bar-Sax

F-Hrn. 1/2

F-Hrn. 3

Flgh. 1/2

Trp. 1/2

Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenh. 1

Bar.

Tuba 1/2

Pauken

Tamb./Xyl./Glocksp.

Schlagz.



25 Solo *rit.* ..... **C** a tempo

1. Solo-Fag.(Bar.) *mf*

2. Solo-Fag.(Bar.) *mf*

Picc./Flöte

Oboe

Es-Kl.

Kl. 1 *mf* 1. Solo *mf* Tutti *mf*

Kl. 2/3 *mf*

Baßkl. *mf*

Fag. *mf*

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax 1/2

Bar.-Sax

F-Hrn. 1/2 *mf*

F-Hrn. 3 *mf*

Figh. 1/2

Trp. 1/2 *mf* Soli *mf*

Trp. 3

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tenh. 1 *mf* Bassi

Bar.

Tuba 1/2 *mf*

Pauken

Tamb./Xyl./Glocksp.

Schlagzß *mf*

BŠrentanz -4-

33 *rit.* ..... a tempo etwas bewegter **D**

1. Solo-Fag.(Bar.) *f*

2. Solo-Fag.(Bar.) *f*

Picc./Flöte *mf* 1. Fl. Soli *mf*

Oboe

Es-Kl.

Kl. 1 *mf* 1. Solo *mf*

Kl. 2/3

Baßkl.

Fag. *f*

Alt-Sax 1/2 *f*

Ten-Sax 1/2 *f*

Bar.-Sax *f*

F-Hrn. 1/2 *f*

F-Hrn. 3 *f*

Figh. 1/2 *f*

Trp. 1/2 *f*

Trp. 3

Pos. 1/2 *f* play *f* Hrn. 1/2 *mf*

Pos. 3 *f* play *f* Hrn. 3 *mf*

Tenh. 1 *f*

Bar.

Tuba 1/2 *f*

Pauken

Tamb./Xyl./Glocksp. *f* Tamb. *f*

Schlagzß *f*

BŠrentanz -5-



57 *rit.* ..... *a tempo* **F** Solo

1. Solo-Fag.(Bar.) *mf*

2. Solo-Fag.(Bar.) *mf*

Picc./Flöte *f* *ff*

Oboe *f* *ff*

Es-Kl. *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2/3 *f* *ff*

Baßkl. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Alt-Sax 1/2 *f* *ff*

Ten-Sax 1/2 *f* *ff*

Bar.-Sax *f* *ff*

F-Hrn. 1/2 *f* *ff* *mf*

F-Hrn. 3 *f* *ff* *mf*

Flg. 1/2 *f* *ff*

Trp. 1/2 *f* *ff*

Trp. 3 *f* *ff*

Pos. 1/2 *f* *ff* *mf* *Hrn. 1/2*

Pos. 3 *f* *ff* *mf* *Hrn. 3*

Tenh. 1 *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Tuba 1/2 *f* *ff*

Pauken *f* *ff*

Tamb./Xyl./Glocksp. *f* *ff* *Tamb.*

Schlagz. *f* *ff*

BŞrentanz -8-

65 *rit.* ..... *a tempo* **§**

1. Solo-Fag.(Bar.) *f*

2. Solo-Fag.(Bar.) *f*

Picc./Flöte *mf* *f* *FL+Picc.*

Oboe *mf* *f*

Es-Kl. *f*

Kl. 1 *1. Solo* *mf*

Kl. 2/3 *f*

Baßkl. *f*

Fag. *f*

Alt-Sax 1/2 *f*

Ten-Sax 1/2 *f*

Bar.-Sax *f*

F-Hrn. 1/2 *f*

F-Hrn. 3 *f*

Flg. 1/2 *f*

Trp. 1/2 *f*

Trp. 3 *f*

Pos. 1/2 *f* *play*

Pos. 3 *f* *play*

Tenh. 1 *f*

Bar. *f*

Tuba 1/2 *f*

Pauken *f*

Tamb./Xyl./Glocksp. *f* *Tamb.*

Schlagz. *f*

**D.S. al Coda**

BŞrentanz -9-

