

Die Ausgabe „LARIDAH-MARSCH“ enthält folgende Stimmen:

Direktion in C	1	1. Trompete in B ^b	3
Piccolo in C	1	2. Trompete in B ^b	2
Flöte in C	3	3. Trompete in B ^b	2
Oboe	1	4. Trompete in B ^b	1
Fagott	1	1. Horn in F/E ^b	*1
Klarinette in E ^b	1	2. Horn in F/E ^b	*1
1. Klarinette in B ^b	4	3. Horn in F/E ^b	*1
2. Klarinette in B ^b	4	4. Horn in F/E ^b	*1
3. Klarinette in B ^b	4	1. Tenorhorn in B ^b	2
Bassklarinetten in B ^b	1	2. Tenorhorn in B ^b	1
1. Altsaxophon in E ^b	1	3. Tenorhorn in B ^b	1
2. Altsaxophon in E ^b	1	Bariton in C/B ^b	*2
Tenorsaxophon in B ^b	2	1. Posaune in C/B ^b	*2
Baritonsaxophon in E ^b	1	2. Posaune in C/B ^b	*2
1. Flügelhorn in B ^b	3	3. Posaune in C/B ^b	*2
2. Flügelhorn in B ^b	2	1. Bass in C/E ^b	*2
		2. Bass C/B ^b	*3
		Pauken	1
		Lyra-Glockenspiel	1
		Kleine Trommel	1
		Grosse Trommel/Becken	1

* Transposition auf der Rückseite

Aufführungsmöglichkeiten:

a) Großes Blasorchester (s. Besetzungsliste)

b) 9-stimmige Blechmusik: 1. Flügelhorn, 1.+ 2. Trompete, 3. Trompete, 1. Tenorhorn, 2. Tenorhorn, Basstrompete oder 1. + 2. Waldhorn in E^b, 3. Tenorhorn, 3. Posaune, 2. Bass

c) Kleine Blasmusik: Die 9-stimmige Blechmusik sowie Klarinette in E^b, 1.+2. Klarinette in B^b