

AVE MARIA

von Franz Schubert op.52

♩ = 63 **Schr langsam**

Musikbearbeitung : Karel Belohoubek

+Picc.

1./2.Flöte (Piccolo) *p* *mf*

1./2.Oboe *p* *mf*

Klarinette in Es *p* *mf*

1.Klarinette in B *p* *mf*

2./3.Klarinette in B *p* *mf*

Bassklarinette in B *p* *mf*

1./2.Fagott *p* *mf*

1./2.Altsaxophon in Es *p* *mf*

1./2.Tenorsaxophon in B *p* *mf*

Baritonsaxophon in Es *p* *mf*

1./2.Horn in F *p* *mf*

3./4.Horn in F *p* *mf*

Solo-Trompete in B

1./2.Trompete in B *p*

3.Trompete in B *p*

1./2.Flügelhorn in B *p* *mf*

Tenorhorn / Bariton B *p* *mf*

1./2.Posaune in C *p* *mf*

3.Posaune in C *p* *mf*

1./2.Trompete in Es *p* *mf*

Basstrompete in B *p* *mf*

1./2.Bass in C *p* *mf*

Pauken *p* *mf*

3

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. - B 1

Kl. - B 2/3

Bkl. - B

Fg.

Asax. 1/2

Tsax. 1/2

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trp. Solo

Trp.-B 1/2

Trp.-B 3

Flhn. 1/2

Tenh./Bari.

Pos. 1/2

Pos. 3

Trp. (Es)

Btrp.

Tuba

Pk.

6

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. - B 1

Kl. - B 2/3

Bkl. - B

Fg.

Asax. 1/2

Tsax. 1/2

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trp. Solo

Trp.-B 1/2

Trp.-B 3

Flhn. 1/2

Tenh./Bari.

Pos. 1/2

Pos. 3

Trp. (Es)

Btrp.

Tuba

Pk.

2

11

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. - B 1

Kl. - B 2/3

Bkl. - B

Fg.

Asax. 1/2

Tsax. 1/2

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trp. Solo

Trp.-B 1/2

Trp.-B 3

Flhn. 1/2

Tenh./Bari.

Pos. 1/2

Pos. 3

Trp. (Es)

Btrp.

Tuba

Pk.

f

p

[illegible]

19

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. - B 1

Kl. - B 2/3

Bkl. - B

Fg.

Asax. 1/2

Tsax. 1/2

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trp. Solo

Trp.-B 1/2

Trp.-B 3

Flhn. 1/2

Tenh./Bari.

Pos. 1/2

Pos. 3

Trp. (Es)

Btrp.

Tuba

Pk.

[illegible]

25

Fl. 1/2 *f* *p*

Ob. 1/2 *f* *p*

Kl. (Es) *f* *p*

Kl. - B 1 *f* *p*

Kl. - B 2/3 *f* *p*

Bkl. - B *f* *p*

Fg. *f* *p*

Asax. 1/2

Tsax. 1/2

Barsax.

Hn. 1/2 *f* *p*

Hn. 3/4 *f* *p*

Trp. Solo *f* *p*

Trp.-B 1/2 *f* *p*

Trp.-B 3 *f* *p*

Flhn. 1/2

Tenh./Bari.

Pos. 1/2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Trp. (Es) *f* *p*

Btrp. *f* *p*

Tuba *f* *p*

Pk.

6 + Picc. *rit.....*

27

Fl. 1/2 *p* *mf* *p*

Ob. 1/2 *p* *mf* *p*

Kl. (Es) *p* *mf* *p*

Kl. - B 1 *p* *mf* *p*

Kl. - B 2/3 *p* *mf* *p*

Bkl. - B *p* *mf* *p*

Fg. *p* *mf* *p*

Asax. 1/2 *p* *mf* *p*

Tsax. 1/2 *p* *mf* *p*

Barsax. *p* *mf* *p*

Hn. 1/2 *p* *mf* *p*

Hn. 3/4 *p* *mf* *p*

Trp. Solo

Trp. - B 1/2 *p*

Trp. - B 3 *p*

Flhn. 1/2 *p* *mf* *p*

Tenh./Bari. *p* *mf* *p*

Pos. 1/2 *p* *mf* *p*

Pos. 3 *p* *mf* *p*

Trp. (Es) *p* *mf* *p*

Btrp. *p* *mf* *p*

Tuba *p* *mf* *p*

Pk. *p* *mf* *p*

p *mf* *p*