

Auld Lang Syne

Ce n'est qu'un au revoir / Abschiedslied

Male Chorus

Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Dennis Armitage

EMR 1674M



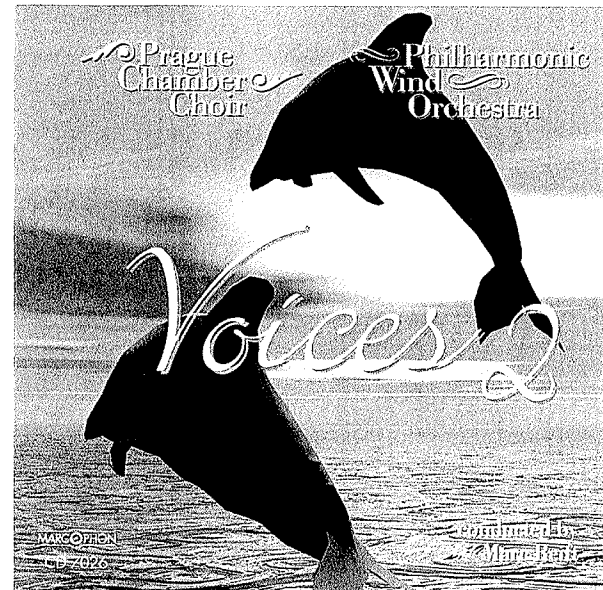
ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls

Telefon 05510/305-0, Telefax 05510/305-5

E-Mail: abel.musikverlag@aon.at

DISCOGRAPHIE



Voices 2

Prague Chamber Choir & Philharmonic Wind Orchestra
conducted by Marc Reift

1	Dona Nobis Pacem Johann S. Bach / Arr.: J.-F. Michel	3:33	7	Bohemian Rhapsody Queen - Mercury / Arr.: J. G. Mortimer	5:43
2	Highlights from Carmen Georges Bizet / Arr.: J. G. Mortimer	7:30	8	We Are The Champions Queen - Mercury / Arr.: J. G. Mortimer	2:46
3	Moscow Nights Traditional / Arr.: Scott Richards	8:11	9	1492 «The Conquest Of Paradise» Vangelis / Arr.: J. G. Mortimer	4:50
4	Gospel Train Norman Tailor	5:26	10	Samba Olé Günter Noris	2:57
5	Time To Say Goodbye Francesco Sartori / Arr.: J. G. Mortimer	3:26	11	I Will Always Love You Dolly Parton / Arr.: J. G. Mortimer	4:25
6	Strangers In The Night Bert Kaempfert / Arr.: Norman Tailor	3:30	12	Auld Lang Syne Dennis Armitage	3:07

MALE CHORUS

Auld Lang Syne

Ce n'est qu'un au revoir
Abschiedslied

Traditional

Arr.: Dennis Armitage

Medium Slow

3 // *p*

Ten. 1/2

Should auld ac-quin-tance be for-got and nev-er brought to
Ce n'est qu'un au re-voir mes frèr', ce n'est qu'un au re-

Bass 1/2

3 // *p*

Photocopying is illegal!

8 *mf*

mind? Should auld ac-quin-tance be for-got and days of auld lang syne? For
voir, Oui, nous nous re-ver-rons mes frèr', ce n'est qu'un au re-voir. Ce

13

auld lang syne, my dear, for auld lang syne. We'll take a cup of
n'est qu'un au re-voir mes frèr', ce n'est qu'un au re-voir. Oui, nous nous re-ver-

18 *Rit.* *TAC'*

kind-ness yet for old lang syne.
rons mes frèr', ce n'est qu'un au re-voir.

PIANO CONDUCTOR in C

Auld Lang Syne

Ce n'est qu'un au revoir
Abschiedslied

Traditional

Arr.: Dennis Armitage

Photocopying
is illegal!

Medium Slow

Woodwind & Horns
Low W.W.

Piano
mf mp p

Ten. 1/2
Male Chorus
Bass 1/2
Drums / Percussion
Susp Cym. (soft mallets)
mf mp

Should auld ac-quin-tance be for-got and nev-er brought to
Ce n'est qu'un au re-voir mes frèr', ce n'est qu'un au re-

8

Tpts
Tbns
Bar.
mf

mind? Should auld ac-quin-tance be for-got and... days of auld lang syne? For auld lang syne, my dear, for
voir. Oul, nous nous re-ver-rons mes frèr', ce n'est qu'un au re-voir. Ce n'est qu'un au re-voir mes frèr', ce

p

15

Tutti
Rit.

mf

auld lang syne. We'll take a cup of kind-ness yet for... auld lang syne.
n'est qu'un au re-voir. Oul, nous nous re-ver-rons mes frèr', ce n'est qu'un au re-voir.

mf

Bright Dixie Tempo

21

Tpt.
Cl.
Sax.
Tbn.
mf

29

36

+Fl.Ob.
f