

ANDANTE IN C MAJOR – W.A. Mozart, arr. André Waignein

Nederlands:

Wie kent Mozart niet? Deze Oostenrijkse componist, geboren in Salzburg (1756-1791) wordt als één van de allergrootste meesters van de muziekunst beschouwd. Hij componeerde prachtige symfonieën, indrukwekkende opera's, pianosonates en – concerten en een subliem "Requiem". Deze grootmeester in het scheppen van melodieën zoekt naar zuiverheid, schoonheid en bereikt grootsheid in de eenvoud en de gratie van zijn composities. Al deze kenmerken vindt men terug in het Andante in C groot voor fluit solo en harmonieorkest. Sluit uw ogen en ... geniet!

English:

Who doesn't know Mozart? This Austrian composer, born in Salzburg (1756-1791), is considered to be one of the greatest masters in the art of music. He composed beautiful symphonies, impressive operas, piano sonatas, concerti and a subliminal "Requiem". This master in creating melodies is always searching for purity and beauty, and reaches unheard levels of mastery in the simplicity and grace of his compositions. All of these aspects can be heard in the Andante in C Major for flute solo and wind band. Close your eyes... and enjoy!

Deutsch:

Wer kennt Mozart nicht? Der in Salzburg geborene österreichische Komponist (1756-1791) wird als einer der größten Meister der Musikkunst betrachtet. Er komponierte bewundernswerte Sinfonien, eindrucksvolle Opern, Klaviersonaten, Klavierkonzerte und ein großartiges Requiem. Dieser Meister der Melodie sucht Reinheit und Schönheit und erreicht Großartigkeit in der Einfachheit und der Anmut seiner Kompositionen. Diese Merkmale findet man zurück in dem Andante in C-Dur für Solo Flöte und Sinfonisches Blasorchester. Schließen Sie die Augen und ... genießen Sie!

Français:

Qui ne connaît pas Mozart ? Ce compositeur autrichien né à Salzbourg (1756-1791) est considéré comme l'un des plus grands maîtres de l'art musical. On lui doit d'admirables symphonies, de somptueux opéras, des sonates et concertos pour piano et un magnifique "Requiem". Maître de la mélodie, il recherche la pureté, la beauté et sait atteindre la grandeur à travers la simplicité et la grâce. On retrouve toutes ces qualités dans l'Andante en Do Majeur pour Flûte solo et Orchestre d'Harmonie. Fermez les yeux et ...écoutez!

Italiano:

Chi non conosce Mozart? Questo compositore austriaco, nato a Salisburgo (1756-1791) viene considerato uno dei più grandi maestri dell'arte musicale. Ha composto bellissime sinfonie, imponenti opere, sonate di piano e concerto ed un superlativo "Requiem". Maestro nella creazione di melodie, cercò sempre la purezza e la bellezza, raggiungendo livelli grandissimi nella semplicità e la grazie delle sue composizioni. Tutte queste caratteristiche sono racchiuse nell'Andante in Do Maggiore per flauto solo e banda. Chiudete gli occhi e divertitevi!

Full Score
(Concert Band)

Andante in C-Major

W.A. Mozart KV 315
arr. André Waignein

- 2 -

Sub Fl. Fl. Ob. Bass. Bb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A.C. B.C. A.S. 1 A.S. 2 T.S. B.S. Tpt. 1 Tpt. 2 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C.Bsn. C.Bb. Tmp.

33 34 35 54 55 56 57 58 59

- Andante in C-Major -

Sub Fl. Fl. Ob. Bass. Bb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A.C. B.C. A.S. 1 A.S. 2 T.S. B.S. Tpt. 1 Tpt. 2 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C.Bsn. C.Bb. Tmp.

60 61 62 63 64 65 66

- Andante in C-Major -

Sub Fl. Fl. Ob. Bass. Bb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A.C. B.C. A.S. 1 A.S. 2 T.S. B.S. Tpt. 1 Tpt. 2 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C.Bsn. C.Bb. Tmp.

67 68 69 70 71 72

- Andante in C-Major -

Sub Fl. Fl. Ob. Bass. Bb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A.C. B.C. A.S. 1 A.S. 2 T.S. B.S. Tpt. 1 Tpt. 2 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 C.Bsn. C.Bb. Tmp.

86 87 88 89 90 91

- Andante in C-Major -

Subs Fl. *Chorus of Act III*

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
C. Bb.
Temp.

Subs Fl. *4^o Tempo*

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hr. 1-3
Hr. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C. Bsn.
C. Bb.
Temp.