

Probestimme / mini score

Phantasie über Ungarische Volksmelodien für Klavier und Blasorchester

Franz Liszt

Rudolf Heidler

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

4+ (Solo 6)

Spieldauer
Duration
Durée

16,16 min.

Phantasie über Ungarische Volksmelodien

Franz Liszt

Instrumentation: Rudolf Heidler

Andante mesto

The musical score is arranged for a piano and a full brass band. The instruments listed are: Piccolo (Flöte), Solo-Flöte, Oboe I-II, Solo-Klarinette I-II in A, Fagott I-II, Horn I-II in F, Trompete I-II in B, Posaune I-II-III, Pauke, Triangel/Becken, Große Trommel, Klavier, Flöte I-II Tutti, Es-Klarinette, Klar. I in B Tutti, Klar. II-III in B - Tutti, Alt Sax. I, Alt Sax. II, Ten. Sax. I-II, Bass-Klarinette Bariton-Saxophon, Euphonium I-II, Tuba I-II, and Kontrabass. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *espressivo*, and performance instructions like "1. Solo espressivo" and "à 2".

8

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

1. Solo *mf* *espressivo*

1. Solo *mf* *espressivo*

1. Solo *mf* *marc.*

espressivo

15

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

a capriccio

f *pesante*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

15

22

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla. *a capriccio*
pesante
f
dim. e poco rall.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 22

Adagio

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla. *smorz.*

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

Allegro molto Cadenza

26

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 26

33

Kla.

cresc. *strepitoso* *ff*

37

Kla.

ff

Allegro eroico

41

Kla.

vibrato assai *ff* *Ped. simile*

51

Trp. I-II in B

1. Solo *f*

Kla.

ff *rall.*

A

59

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Flü. II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

59 Kb.

63

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Flü. II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

63 Kb.

66

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Kla.

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

69

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Kla.

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

72

Trp. I-II in B

Kla.

1. Solo 3

75

Ob. I-II

Fg. I-II

Trp. I-II in B

Kla.

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

78

Ob. I-II

Fg. I-II

Kla.

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

81

Trp. I-II in B

Kla.

à 2 3

B Piu animato

84

Picc. (Fl.) *ff*

Solo-Fl. *ff*

Ob. I-II *ff*

S.-Kl. I-II in A *ff*

Fg.I-II *ff*

Hrn.I-II in F *ff*

Trp.I-II in B *ff*

Pos.I-II-III *ff*

Pk. *ff*

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Flü.I-II Tutti *ff*

Es-Kl. *ff*

Kl. I in B Tutti *ff*

Kl. II-III in B Tutti *ff*

A.S. I *ff*

A.S. II *ff*

T.S. I-II *ff*

Bass-Klar. Bar.-Sax. *ff*

Euph. I-II *ff*

Tuba I-II *ff*

Kb. *ff*

84

93

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg.I-II

Hrn.I-II in F

Trp.I-II in B

Pos.I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Flü.I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. *ff*

93

Molto Adagio, quasi Fantasia

Kla. 102

Kla. 107

Kla. 111

Moderato

116 *quasi Tromba*

122

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 122

127

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 127

134 *8^{va}*

Kla.

dim.

velocissimo

136 *8^{va}*

Kla.

Allegretto alla Zingarese

138

Kla.

p grazioso

141

Kla.

sim.

8^{va}

148 *8^{va}*

Kla.

155 **C** *Nicht eilen*

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-III-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

f

pizz.

163

Picc. (Fl.)

Solo-Fl. *Solo* *p*

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A *p*

Fg. I-II *p*

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II *Tutti* *p*

Es. Kl.

Kl. I in B *Tutti* *p*

Kl. II-III in B *Tutti* *p*

A.S. I *p*

A.S. II *p*

T.S. I-II *p*

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II *p*

Tuba I-II *p*

163 *arco* *p*

Kb.

168

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II *Tutti*

Es. Kl.

Kl. I in B *Tutti*

Kl. II-III in B *Tutti*

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

168

Kb.

173

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

173

p

8va

sempre staccato

wenn keine Es-Klar. besetzt
1. Flöte *8va*

178

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

178

D

183

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

183

Kb.

189

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

189

Kb.

195

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fig. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

195

201 *poco a poco acceler. e cresc.* *più stringendo e cresc. molto*

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fig. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

201

E **Molto animato**

207

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

207

213

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

213

268

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

p un poco marcato

1. Solo un poco marcato p

279

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

1.

286

Picc. (Fl.) *ff*

Solo-Fl. *ff*

Ob. I-II *ff*

S.-Kl. I-II in A *ff*

Fg. I-II *ff*

Hrn. I-II in F *ff*

Trp. I-II in B *ff*

Pos. I-II-III *ff*

Pk. *ff*

Trgl./Bck. *ff*

Gr. Tr. *ff*

Kla. *8va*

Fl. I-II Tutti *ff*

Es-Kl. *ff*

Kl. I in B Tutti *ff*

Kl. II-III in B Tutti *ff*

A.S. I *ff*

A.S. II *ff*

T.S. I-II *ff*

Bass-Klar. Bar.-Sax. *ff*

Euph. I-II *ff*

Tuba I-II *ff*

Kb. *ff*

H muta in A

Becken

arco

294

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

337 **G**

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 337 arco *ff*

345 nimm Flöte

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II à 2

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk. Muta in F und C

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla. 8va

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 345

369

Fl. I-II
Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B
Tutti

Kl. II-III in B
Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar.
Bar-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

377

Fl. I-II
Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B
Tutti

Kl. II-III in B
Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar.
Bar-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

glissando

pizz.

ad lib. tacet

385

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 385

Piccolo

I

395 Frisch

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II Frisch

S.-Kl. I-II in A Frisch

Fg. I-II Frisch

Hrn. I-II in F Frisch à 2

Trp. I-II in B Frisch

Pos. I-II-III Frisch

Pk. Frisch

Trgl./Bck. Frisch

Gr. Tr. Frisch

Kla. Frisch

Fl. I-II Tutti Frisch

Es-Kl. Frisch

Kl. I in B Tutti Frisch

Kl. II-III in B Tutti Frisch

A.S. I Frisch

A.S. II Frisch

T.S. I-II Frisch

Bass-Klar. Bar.-Sax. Frisch

Euph. I-II Frisch

Tuba I-II Frisch

Kb. 395 arco Frisch

Prestissimo

405

Picc. (Fl.) *sfz*

Solo-Fl. *sfz*

Ob. I-II *sfz*

S.-Kl. I-II in A *sfz*

Fg. I-II *sfz*

Hrn. I-II in F *sfz*

Trp. I-II in B *sfz*

Pos. I-II-III *sfz*

Pk. *sfz*

Trgl./Bck. *sfz*

Gr. Tr. *sfz*

Kla. *sf*

Fl. I-II Tutti

Es. Kl. *sfz*

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I *sfz*

A.S. II *sfz*

T.S. I-II *sfz*

Bass-Klar. Bar.-Sax. *sfz*

Euph. I-II *sfz*

Tuba I-II *sfz*

Kb. 405 *sfz*

415 **J**

Picc. (Fl.) *p* Solo

Solo-Fl. *p*

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A *p*

Fg. I-II *p*

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck. *p* Triangel

Gr. Tr. *p*

Kla. *p*

Fl. I-II Tutti *p*

Es. Kl. *p* Solo

Kl. I in B Tutti *p*

Kl. II-III in B Tutti *p*

A.S. I *p* Solo

A.S. II *p*

T.S. I-II *p*

Bass-Klar. Bar.-Sax. *p*

Euph. I-II *p*

Tuba I-II

Kb. 415 *p* pizz.

423

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 423

431

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb. 431

cresc. molto

439

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

439 arco

Kb.

K

447

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es. Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

447

Kb.

458

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

458

466

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar.-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

466

474

Picc. (Fl.)

Solo-Fl.

Ob. I-II

S.-Kl. I-II in A

Fg. I-II

Hrn. I-II in F

Trp. I-II in B

Pos. I-II-III

Pk.

Trgl./Bck.

Gr. Tr.

Kla.

Fl. I-II Tutti

Es-Kl.

Kl. I in B Tutti

Kl. II-III in B Tutti

A.S. I

A.S. II

T.S. I-II

Bass-Klar. Bar-Sax.

Euph. I-II

Tuba I-II

Kb.

474