

Einführung

Um diese Haltung zu kontrollieren, lege die Stockspitze in die Mitte der Snare-Drum, halte die Stöcke knapp über den Rand und nun prüfe deine Handhaltung:

1. Oberarm hängt parallel zum Oberkörper. Den Arm nicht an den Körper pressen. Die Achselhöhle soll noch Luft haben.
2. Unterarm leicht anheben
3. Handgelenk locker hängen lassen, somit sind die Sehnen entspannt.

Bei der Ausführung eines Schläges verändert der Oberarm nicht seine Position. Der Unterarm wird angehoben, das Handgelenk mit Stock wird hochgezogen, nach hinten geworfen und durch den Unterarm wieder nach unten gezogen. Nach dem Aufschlag achte besonders darauf, dass das Handgelenk wieder leicht nach unten hängt. Dadurch tritt eine automatische Entspannung ein.

Weiters gibt es noch die Schlagtechnik aus dem Handgelenk und die Fingerschlagtechnik



Die traditionelle Haltung:

Die rechte Hand spielt mit derselben Haltung wie bei der natürlichen bereits erklärt. Die linke Hand hält den Stock mit dem Daumen. Zeige- und Mittelfinger liegen hinter dem Stock. Gestützt wird der Stock von Ring- und kleinem Finger.

Um diese Haltung zu kontrollieren, lege die Stockspitze in die Mitte der Snare Drum, halte den linken Stock knapp über den Rand und nun prüfe deine Handhaltung:

1. Oberarm hängt parallel zum Oberkörper. Den Arm nicht an den Körper pressen. Die Achselhöhle soll noch Luft haben.
2. Den Unterarm soweit nach außen drehen, dass die Stockspitze in der Mitte des Felles landet.
3. Handgelenk leicht nach innen knicken. Dadurch bleiben die Sehnen entspannt.

Bei der Ausführung eines Schläges bleibt der Oberarm in gleicher Position. Der Unterarm macht eine Elle-Speiche-Drehung. Dadurch wird das Handgelenk mit Stock nach oben gezogen, nach hinten geworfen und durch den Unterarm wieder nach unten gezogen. Nach dem Aufschlag achte darauf, dass das Handgelenk wieder leicht nach innen geknickt ist und nach unten hängt. Dadurch tritt eine automatische Entspannung ein.



Für alle, die erst mit dem Trommeln beginnen, empfehle ich die natürliche Haltung. Sie ist einfacher und wird auch an den Pauken, Stabspielen (Xylophon-Glockenspiel usw.) und am Drum Set angewandt.