

# SSA BREVIS

Jacob de Haan

Mode

$\text{♩} = 60$

Kyrie

Choir

Organ  
(Accomp.)

8' 4' 2' (mixt.)

Ped. ad lib. (+ 16)

Musical score for measures 6-9, featuring organ accompaniment in 3/2 time.

Musical score for measures 10-15, featuring organ accompaniment and choir parts. Includes a large blacked-out area in measure 13.

Musical score for measures 16-21, featuring organ accompaniment and choir parts. Includes a large blacked-out area in measure 17.

Musical score for measures 22-27, featuring organ accompaniment and choir parts.

Musical score for measures 28-32, featuring organ accompaniment and choir parts. Includes a large blacked-out area in measure 31.

33 34 35 36 37

lei - son, Chri - ste e lei - son, e lei - - - - son,

lei - son, Chri - ste e lei - son, e lei - - - - son,

48 49 50 51

e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

38 39 40 41 42

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e lei - - - son.

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e lei - - - son.

8' 4' 2' (mixt.)

52 53 54 55

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - - -

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - - -

43 44 45

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

56 57 58 Poco rallo 59

son.

son.

Allegro 3 Gloria 4 5 6

Choir

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

8' 4' 2'

mf

Ped. ad lib. (16' 8')

19 20 21 22 23 24

Choir

ta - tis. Lau - da - mus te.

ta - tis. Lau - da - mus te.

f

7 8 9 10 11 12

Choir

De - - - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

De - - - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

mf

25 26 27 28 29

Choir

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

ff mf f

13 14 15 16 17 18

Choir

Et in ter - ra pax ho - mi - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

mf

30 31 32 33 34 35

Choir

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ff f

36 37 38 39 40 41 42

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

57 58 59 60 61 62 63

Je - su, Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Je - su, Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

43 44 45 46 47 48 49

tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

64 65 66 67 68 69

De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

50 51 52 53 54 55 56

o - mni po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te.

o - mni po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te.

70 71 72 73 74 75

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re

76 77 78 79 80 81

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

*mf* *f* *mp*

95 96 97 98 99 100 101

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si - mus,

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si - mus,

*mf*

82 83 84 85 86 87

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

*mf* *mp*

102 103 104 105 106 107

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a

*f*

88 89 rit. 90 Poco Meno Mosso 94

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

*mf* *f*

108 109 110 111 112 113 114

De - - - i Pa - tris. A - men,

De - - - i Pa - tris. A - men,

*ff* *f* *ff*

Moderato  $\text{♩} = 96$  **Credo**

Choir

Pa-trem o-mni-po-  
*mf*

Pa-trem o-mni-po-

Organ

*mf*

Ped. ad lib. (16' 8')

20 21 22 23 24 25

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a

8 9 10 11 12 13

ten-tem, fa - cto-rem coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si -

ten-tem, fa - cto-rem coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si -

26 27 28 29 30 31

sæ - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

sæ - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

14 15 16 17 18 19

bi - li-um. Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Fi - li - um

bi - li-um. Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri-stum. Fi - li - um

32 33 34 35

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem

38 39 40 41 42 43 44

Pa - tri, qui o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

*f* *ff*

57 58 59 60 61 62

San - cto ex - vi - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

*mf* *f*

45 46 47 48 49 50

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

63 64 65 66 67 *rit.*

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

*mf*

51 52 53 *rit.* 54 **Andante** *soprano solo* 55 56

scen - dit de coe - - lis. Et i - de Spi - ri - tu

scen - dit de coe - - lis.

*f* *mp* *pp*

68 **Moderato** 69 70 71 73

est. Et re - ter - ti - a

Et re - su - re - xit ter - ti - a

*mf* *p*