

# Three Modern Sketches

## Rob Balfoort

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **5:15**

### THREE MODERN SKETCHES

#### Nederlands:

Een krachtige openingsfanfare, die overgaat in een melodieuze pop gedeelte. Hierna volgt een sfeervolle ballad, en als afsluiting een stevige rock! Kortom een stuk waarin zowel jong als oud veel plezier aan zullen beleven.

#### English:

A powerful opening fanfare that transforms into a melodious pop tune. It's then followed by a ballad and a solid rock to finish the song! It's a piece that will entertain both the young as well as the elderly.

#### Deutsch:

Eine kräftige Eröffnungsfanfare wird von einem lyrischen Teil abgelöst. Nach einer stimmungsvollen Ballade wird das Werk von einem pulsierenden Rock spektakulär beendet.

#### Français:

Une fanfare d'ouverture énergique annonce un passage lyrique et mélodieux. Puis, il y a une ballade pleine d'ambiance et le tout se termine par un solide rock. Voici donc un morceau qui plaira aux jeunes et moins jeunes auditeurs.

Full Score	1
Part 1 C / Ut (high)	4
Part 1 C / Ut (low)	1
Part 1 Bb / Sib	5
Part 1 Eb / Mib (low)	2
Part 1 Eb / Mib (high)	1
Part 2 C / Ut (high)	3
Part 2 Bb / Sib	5
Part 3 Bb / Sib treble clef	3
Part 3 Eb / Mib	2
Part 3 F / Fa	1
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 Eb / Mib treble clef	2
Part 4 F / Fa	1
Part 4 C / Ut bass clef	2
Part 5 Bb / Sib treble clef	2
Part 5 Bb / Sib bass clef	1
Part 5 Eb / Mib treble clef	2
Part 5 Eb / Mib bass clef	1
Part 5 C / Ut bass clef	1
Part 5 C / Ut bass clef (low)	2
Drumset	1
Timpani	1
Percussion 1	1
Percussion 2	1

studiato con il celebre Jaap Knoops. L'attività di Rob si continua a concentrarsi sulla musica: è insegnante d'ottoni e nel 1985, con sua moglie, fonda la propria compagnia Eagle Music. Si specializza in composizioni, arrangiamenti ed accompagnamenti su commissione per ogni genere d'orchestra e d'eventi: lo spettacolo teatrale del duo Mini & Maxi, di rinomanza internazionale, il Royal Ballet delle Fiandre (Belgio), il World Music Contest di Kerkade (Paesi Bassi) ne sono solo alcuni esempi. Egli scrive accompagnamenti per solisti che sono stati eseguiti dalla Filarmonica Douane dei Paesi Bassi, dalla Banda Johan Willem Friso e dalla Banda Reale della Marina olandese. Il suo talento multiforme si esprime, inoltre, nell'avere composto le musiche per vari parchi di divertimento, Gare Mondiali d'equitazione ed alcune celebri parate. Nel 1987, Rob diventa direttore della maggiore banda DVS Katwijk e, alcuni anni più tardi, anche della Adest Musica di Sassenheim. Oltre a ciò, egli ha diretto numerose bande. Nel frattempo, le sue composizioni per timpani e parate militari vengono pubblicate presso un editore di percussioni olandese; in seguito, nel 1999, inizia a collaborare con Tierolff Muziekcentrale per la pubblicazione dei suoi pezzi per fiati. Egli è anche membro di giuria per varie competizioni, nonché della Associazione dei Direttori di Banda dei Paesi Bassi. E' anche uno dei consiglieri dell'istituto bandistico nazionale (Unisono). Balffoort lavora anche come direttore per la registrazione di CD, tra cui alcune produzioni di Tierolff Muziekcentrale.

## Three modern sketches

Full score in C

- PART I -

Rob Balffoort

Maestoso

Part 1 *ff*

Part 2 *ff*

Part 3 *ff*

Part 4 *ff*

Part 5 *ff*

Timpani *ff*

Percussion 1 *ff*

Percussion 2 *p*

Drumset *ff*

Bright rock

10

Part 1 *mf* . . . . .

Part 2 *mf* . . . . .

Part 3 *mf* . . . . .

Part 4 *mf* . . . . .

Part 5 *mf* . . . . .

Timpani *mf* . . . . .

Perc. 1 *mf* . . . . .

Perc. 2 *p* *mf* . . . . . *p*

Drums

14

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Timpani *mf*

Perc. 1 Shaker *mf*

Perc. 2 Beating *mf*

Drums *mf*

1 2 24

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Timpani *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Drums *mf*

- PART II -

Pop ballad

46

Part 1 *mp*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Part 5 *mp*

Timpani Timpani 1e x Tacet *mp* Play! *pp*

Perc. 1 Beating 1e x Tacet *mp*

Perc. 2 Suspended cymbal *pp*

Drums Drumset 1e x Tacet *mp* Play! *pp*

2 58

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Timpani *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *p*

Drums *mf*

Fill-in *p*

Fill-in *p*

- PART III -

Disco

Musical score for measures 76-80. The score includes staves for Part 1 through Part 5, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, and Drums. Dynamics are marked with *f* and *ff*. Percussion parts include Shaker and Beating.

Musical score for measures 80-88. The score includes staves for Part 1 through Part 5, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, and Drums. Dynamics are marked with *ff* and *f*. Percussion parts include Beating and Cowbell.

Musical score for measures 88-92. The score includes staves for Part 1 through Part 5, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, and Drums. Dynamics include *dim.*, *rit.*, and *p*. Percussion parts include Bell tree.

Musical score for measures 92-96. The score includes staves for Part 1 through Part 5, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, and Drums. Dynamics are marked with *f*.