

Around The World

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Scott Richards

Traditional

EMR 10106

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$	
6	1 st & 2 nd Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$	
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$	
1	Bassoon (optional)	3	1 st & 2 nd Baritone $\text{♩} + \text{♩}$	
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	E $\flat$ Bass ♩	
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass ♩	
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	2	Tuba ♩	
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)	
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Timpani	
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Glockenspiel / Xylophone	
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	2	Percussion	
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone			
2	B $\flat$ Tenor Saxophone			
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)			
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)			
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet			
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet			
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet			
2	1 st F & E $\flat$ Horn			
2	2 nd F & E $\flat$ Horn			
2	3 rd F & E $\flat$ Horn			

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone ♩		
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
1	B $\flat$ Bass Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
1	1 st & 2 nd B $\flat$ Baritone ♩	2	3 rd Flugelhorn
1	E $\flat$ Tuba ♩		
1	B $\flat$ Tuba ♩		

Fanfare Parts

John Glenesk Mortimer



1951	in Edinburg, Schottland, geboren (11. Mai).	1951	Né à Edimbourg, Ecosse (le 11 mai).	1951	Born in Edinburgh, Scotland (11 th of May).
1960	Erste Kompositionsversuche.	1960	Premiers essais de composition.		
1964	Sextett für Oboe und Streicher.	1964	Sextuor pour hautbois et cordes.	1960	First attempts at composition.
1967	Erste Oper "Schuld und Sühne", welche den Douglas-Grant Kompositionspreis gewann.	1967	Premier opéra "Crime et châtiment", qui gagne le concours Douglas Grant.	1964	Sextet for oboe and strings.
		1968	Dirige "Deux pièces pour orchestre" lors d'une tournée des Etats-Unis avec l'orchestre de George Watson's College.	1967	First opera "Crime and Punishment" wins the Douglas Grant composition prize.
1968	Dirigierte "Two Pieces for Orchestra" auf einer USA-Tournee des Orchesters des George Watson's College.			1968	Conducts his "Two Pieces for Orchestra" on tour of the George Watson's College orchestra in the USA.
1969	Erhielt ein Kommissionsstipendium vom Royal College of Music, London.	1969	Gagne une bourse en composition au Royal College of Music, Londres.	1969	Wins a composition scholarship to the Royal College of Music in London.
1969-72	Studierte am Royal College. Bratsche bei John Dyer, Dirigieren bei Harvey Phillips und Komposition bei Humphrey Searle und Anthony Milner. Gewann den Stanford-Jeffries-Preis für Liedkomposition.	1969-72	Etudes au Royal College. L'alto auprès de John Dyer, la direction avec Harvey Phillips et la composition avec Humphrey Searle et Anthony Milner. Gagne le prix Stanford Jeffries pour la composition d'une mélodie.	1969-72	Studies at the Royal College. Viola with John Dyer, conduction with Harvey Phillips and composition with Humphrey Searle and Anthony Milner. Wins the Stanford Jeffries song writing-prize.
1972	Bratschendiplot.	1972	Diplôme d'alto.	1972	Viola diploma (ARCM).
1973-79	War als Bratschist in verschieden Orchestern in London, Birmingham, Amsterdam, Zürich und Biel tätig. Wohnhaft in der Schweiz seit 1976.	1973-79	Travaille en tant qu'altiste en divers orchestres à Londres, Birmingham, Amsterdam, Zurich et Bienne. Résident en Suisse depuis 1976.	1973-79	Works as viola player in various orchestras in London, Birmingham, Amsterdam, Zurich and Biel. Resident in Switzerland since 1976.
1979-83	Musiklehrer an der Basler Realschule.	1979-83	Enseigne la musique à l'école secondaire à Bâle.	1979-83	Teaches music in secondary schools in Basle.
1983-94	Lehrer für Solfège, Dirigieren und Kammermusik an den Konservatorien in La Chaux-de-Fonds und Neuenburg. Dirigierte den Chor und das Orchester des Konservatoriums in La Chaux-de-Fonds. Leitete das Orchester de Chambre Jurassien 1979-1994 und den Chœur Vivaldi in Delsberg 1983-1993.	1983-94	Professeur de solfège, direction et musique de chambre aux Conservatoires de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. Dirigeait aussi le chœur et l'orchestre du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, ainsi que l'Orchestre de Chambre Jurassien de 1979-1994 et le Chœur Vivaldi à Delémont de 1983-1993.	1983-94	Taught solfège, conducting and chamber music at the Conservatoires in La Chaux-de-Fonds and Neuchâtel. Conducted the Conservatoire choir and orchestra in La Chaux-de-Fonds. Conducted the Jura Chamber Orchestra 1979-1994 and the Vivaldi Choir in Delémont 1983-1993.
Seit 1994	als freischaffender Komponist, Arrangeur und Notensetzer tätig.	Depuis 1994	Compositeur, arrangeur et copiste indépendant.	Since 1994	Has worked as a free-lance composer, arranger and music typesetter.

Philadelphia
Wind
Orchestra

Around The World

conducted by
Marc Reift

MARCO PHON
CD 7059

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Conquistador (Mortimer)	7'20	EMR 10163	EMR 2914	6
2	España (Chabrier)	4'51	EMR 1990	EMR 2919	7
3	In A Persian Market (Ketelbey)	4'26	EMR 10154	EMR 2916	6
4	Bramstedtor Marsch (Buttall)	2'59	EMR 10146	-	6
5	Around The World (Traditional)	7'58	EMR 10106	EMR 2918	6
	Paris By Night (Tailor)		EMR 10167	-	6
6	<i>Montmartre</i>	2'43			
7	<i>Pigalle</i>	3'11			
8	<i>Quartier Latin</i>	2'27			
9	The Sheek of Araby (Tailor)	2'11	EMR 1903	EMR 2917	5
10	Alexandrie, Alexandra (François / Bourtayre)	4'02	EMR 10200	EMR 2920	6
11	Latin Voyage (Tailor)	3'39	EMR 1970	EMR 2915	5
12	Valère et Tourbillon (Barras)	2'59	EMR 10095	EMR 2830	4

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:



Photocopying
is illegal!

Around The World

Art: Scott Richards

Allegro moderato $J = 112$
Muss i denn (Germany)

1st & 2nd Flute /
Oboe

Bassoon /
Bass Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet /
Cornet

2nd B♭ Trumpet /
Cornet

3rd B♭ Trumpet /
Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C /
String Bass

Timpani

Glockenspiel /
Xylophone

Percussion 1

Percussion 2

www.rcif.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

6 7 8 9 10 11

Flt. only
mf

Flts. 1/2
mf
Ob. (or optional Flt. 3)

Bsn./
B.Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./
Cnt. 1

Tpt./
Cnt. 2

Tpt./
Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tba./
Str. B.

Timp.

Glock/
Xylo.

Perc. 1

Perc. 2

12 13 14 15 16 17

Flt. only
mf

Flts.
Ob.
f

Bsn./
B.Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./
Cnt. 1

Tpt./
Cnt. 2

Tpt./
Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tba./
Str. B.

Timp.

Glock/
Xylo.

Perc. 1

Perc. 2

TAMB