

Die Tonleiter / The Scales Les Gammes

Volume 1

Clarinet - Trumpet - Cornet - Horn - Euphonium

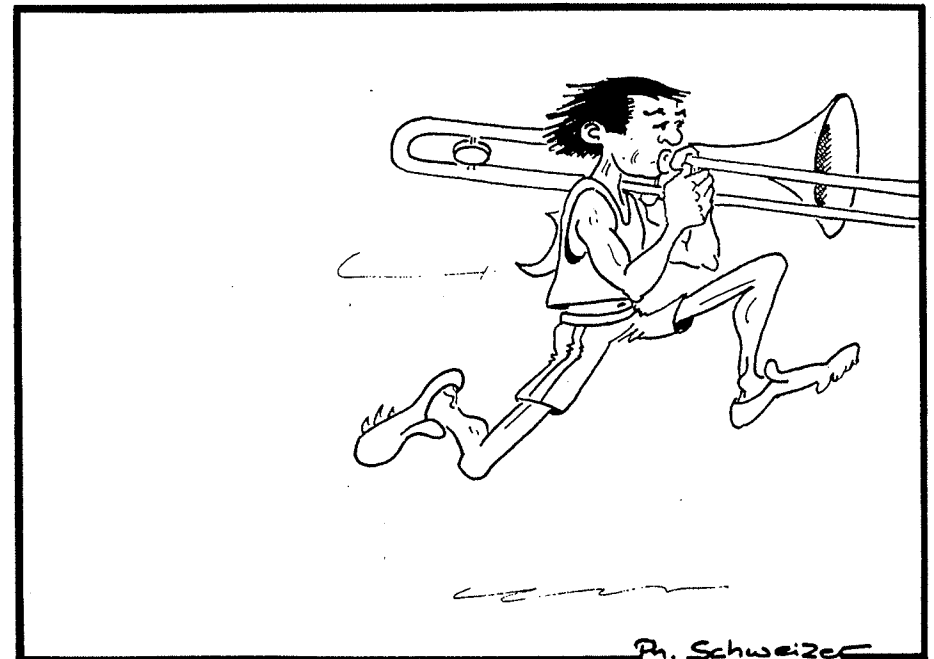
Marc Reift

EMR 122

Die Tonleitern sind die Basis der Instrumentaltechnik.
Üben Sie sie in verschiedenen Rhythmen
und Abstufungen (piano bis forte).

Les gammes sont le fondement de la technique
instrumentale. Travaillez-les dans différents rythmes et
nuances (du piano au forte).

Scales are the basis of instrumental technique.
Practise them in different rhythmus and at different
dynamics (from piano to forte).



ON TRAVAILLE TOUJOURS TROP VITE
MAN ÜBT IMMER ZU SCHNELL
PEOPLE ALWAYS PRACTISE TOO FAST

C-DUR / DO MAJEUR / C MAJOR



A-moll / La mineur / A minor



A-moll harmonisch / La mineur harmonique / A harmonic minor



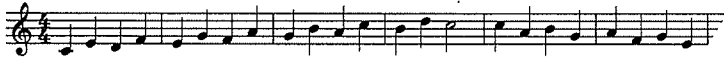
A-moll melodisch / La mineur mélodique / A melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



EMR 122

G-DUR / SOL MAJEUR / G MAJOR



E-moll / Mi mineur / E minor



E-moll harmonisch / Mi mineur harmonique / E harmonic minor



E-moll melodisch / Mi mineur mélodique / E melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



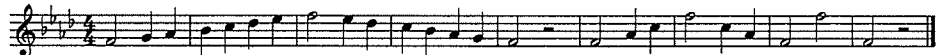
Die Quarte / La quarte / The fourth



EMR 122

AS-DUR / LA \flat MAJEUR / A \flat MAJOR

F-moll / Fa mineur / F minor



F-moll harmonisch / Fa mineur harmonique / F harmonic minor



F-moll melodisch / Fa mineur mélodique / F melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



F-DUR / LA MAJEUR / F MAJOR



D-moll / Ré mineur / D minor



D-moll harmonisch / Ré mineur harmonique / D harmonic minor



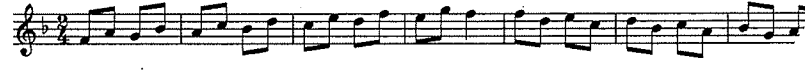
D-moll melodisch / Ré mineur mélodique / D melodic minor



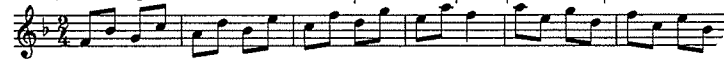
Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



Die Quinte / La quinte / The fifth



= ad libitum

A-DUR / LA MAJEUR / A MAJOR



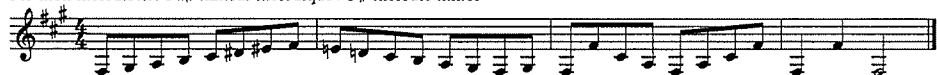
Fis-moll / Fa# mineur / F# minor



Fis-moll harmonisch / Fa# mineur harmonique / F# harmonic minor



Fis-moll melodisch / Fa# mineur mélodique / F# melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



Die Quinte / La quinte / The fifth



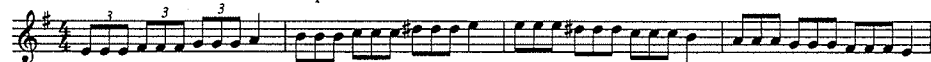
G-DUR / SOL MAJEUR / G MAJOR



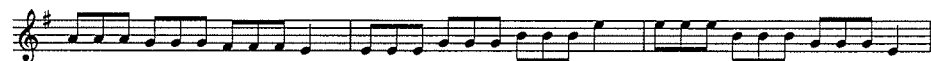
E-moll / Mi mineur / E minor



E-moll harmonisch / Mi mineur harmonique / E harmonic minor



E-moll melodisch / Mi mineur mélodique / E melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



E-DUR / MI MAJEUR / E MAJOR



Cis-moll / Do# mineur / C# minor



Cis-moll harmonisch / Do# mineur harmonique / C# harmonic minor



Cis-moll melodisch / Do# mineur mélodique / C# melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



C-DUR / DO MAJEUR / C MAJOR



A-moll / La mineur / A minor



A-moll harmonisch / La mineur harmonique / A harmonic minor



A-moll melodisch / La mineur mélodique / A melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



ES-DUR / MI \flat MAJEUR / E \flat MAJOR

C-moll / Do mineur / C minor



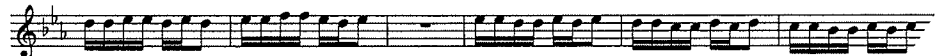
C-moll harmonisch / Do mineur harmonique / C harmonic minor



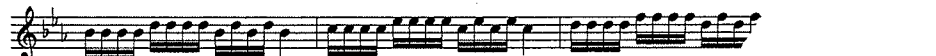
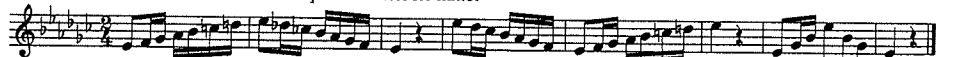
C-moll melodisch / Do mineur mélodique / C melodic minor



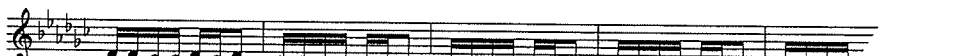
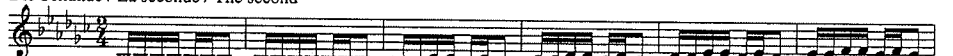
Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third

GES-DUR / SOL \flat MAJEUR / G \flat MAJOREs-moll / Mi \flat mineur / E \flat minorEs-moll harmonisch / Mi \flat mineur harmonique / E \flat harmonic minorEs-moll melodisch / Mi \flat mineur mélodique / E \flat melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third

