

Triumphal Scene From Aida

Chorus (SATB)

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jules Hendriks

Giuseppe Verdi

EMR 10126

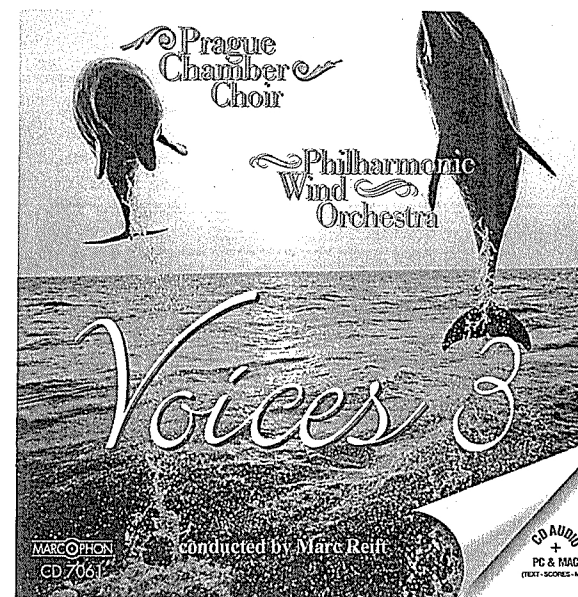
1	Score	2	3 rd F & E ^b Horn
20	Chorus	2	4 th F & E ^b Horn
1	Piccolo	2	1 st Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯
4	1 st Flute	2	2 nd Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯
4	2 nd Flute	1	Bass Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯
1	Oboe (optional)	2	1 st & 2 nd Baritone $\frac{2}{4}$ + ♯
1	1 st & 2 nd Bassoon (optional)	2	E ^b Bass $\frac{2}{4}$
1	E ^b Clarinet (optional)	2	B ^b Bass $\frac{2}{4}$
5	1 st B ^b Clarinet	2	Tuba ♯
4	2 nd B ^b Clarinet	1	String Bass (optional)
4	3 rd B ^b Clarinet	1	Timpani
1	B ^b Bass Clarinet (optional)	1	Snare Drum
1	B ^b Soprano Saxophone (optional)	1	Cymbals
3	E ^b Alto Saxophone	1	Bass Drum
2	B ^b Tenor Saxophone		
1	E ^b Baritone Saxophone (optional)		
1	E ^b Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B ^b Trumpet / Cornet	1	1 st B ^b Trombone ♯
3	2 nd B ^b Trumpet / Cornet	1	2 nd B ^b Trombone ♯
3	3 rd B ^b Trumpet / Cornet	1	B ^b Bass Trombone ♯
2	1 st F & E ^b Horn	1	1 st & 2 nd B ^b Baritone ♯
2	2 nd F & E ^b Horn	1	E ^b Tuba ♯
		1	B ^b Tuba ♯

Special Parts

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

DISCOGRAPHIE



Voices 3

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Non Nobis Domine (Doyle)	3'43	EMR 10185	EMR 2969	5
2	Requiem aeternam (Tailor)	5'57	EMR 10085	EMR 2880	4
3	Anvil Chorus (Verdi)	2'55	EMR 10137	EMR 2970	6
4	Troy (Horner)	7'00	EMR 10182	EMR 2933	6
5	Chorus Of Hebrew Slaves (Verdi)	3'45	EMR 10141	EMR 2971	5
6	Triumphal Scene From Aida (Verdi)	6'49	EMR 10126	EMR 2972	7
7	Egyptian March (Strauss)	3'41	EMR 1951	EMR 2761	4
8	Ave Maria païen (Plamondon - Cocciante)	3'46	EMR 10094	EMR 2973	5
9	Conquistador (Mortimer)	9'45	EMR 10163	EMR 2914	6
10	Pomp And Circumstance Nr. 1 (Elgar)	6'41	EMR 10124	EMR 2974	7
11	Ode To Joy (Beethoven)	2'48	EMR 10156	EMR 2975	3

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

CHORUS

Triumphal Scene From Aida

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Arranged by Jules Hendriks

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$

PHOTOCOPIING IS ILLEGAL!

SOPRANO
4 8 12 *ff*
Glo - ria al - l'E - git - to ad - i - si - de che il sa - cro suol pro -

ALTO
4 8 12
Glo - ria al - l'E - git - to ad - i - si - de che il sa - cro suol pro -

TENOR
4 8 12 *ff*
Glo - ria al - l'E - git - to ad - i - si - de che il sa - cro suol pro -

BASS
4 8 12
i - si - de

28

teg - gel Al Re che il Del - ta reg - ge, al Re che il Del - ta re - ge in - ni fes - to - si al -

teg - gel Al Re che il Del - ta reg - ge, al Re che il Del - ta re - ge in - ni fes - to - si al -

34

ziam. Glo - rial Glo - rial Glo - rial

ziam. Glo - rial Glo - rial Glo - rial

2

Chorus

42
Glo - ria al Re! Glo - ria, glo - ria, glo - rial In - ni al -

Glo - ria, glo - ria, glo - rial In - ni al -

Glo - ria al Re! Glo - ria, glo - ria, glo - rial In - ni al -

Glo - ria,

47
ziam, in - ni al - ziam! Glo - ria al Re! In - ni fe -

ziam, in - ni al - ziam! Glo - ria al Re! In - ni fes -

ziam, in - ni al - ziam! Glo - ria al Re, al Re! In - ni fes -

52

- sto - si, fe sto - si al - ziam. S'in - trec - cij lo - to al lau - rosul crin dei vin - ci

to - si al - ziam! S'in - trec - cij lo - to al lau - ro sul crin dei vin - ci

to - si - al - ziam!

58

to - ri! Nem - bo gen - til di fio - ri sten - da sull' ar - mi un vel. Dan -
to - ri! Nem - bo gen - til di fio - ri sten - da sull' ar - mi un vel.

63

ziam, fan - ciul - le e - gi - zie, le mi - sti - che ca - ro - le, co - me d'in - tor - no al
Dan - ziam fan - ciul - le e - gi - zie, le mi - sti - che ca - ro - le, co - me d'in -

68

so - - le dan - za - no gli a - stri in ciell
tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciell

CHORUS OF PRIESTS

BASS 2

Del - la vit - to - ria a - gl'ar - bi - tri su -

74

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

Del - la vit - to - ria a - gl'ar - bi - tri su -
pre - mi il guar - do er - ge -
pre - mi il guar - do er - ge - gra - zie a - gli Dei ren - de -

80

Gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te nel - - - te;
- te; gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel - for - tu -
pre - mi il guar - do, il guar - do, er - ge - te; gra - zie ren - de - te
- te nel for - tu - na - to di, gra - zie a - gli Dei, gra - zie ren - de - te nel

85

MIXED CHORUS

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

for - tu - na - to di, Co - me d'in - tor - no al so - - le dan - za - no gli a - stri in ciell
na - to di, Co - me d'in - tor - no al so - le dan - za - no gli a - stri in ciell
nel for - tu - na - to di, In - ni fe - sto - sijal ziam al Re, al - zia - mo al Re!
for - tu - na - to di, In - ni fes - to - sijal ziam al Re, al - zia - mo al Re!

91

Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,
Vie - ni, o guer - rie - ro vin - di - ce,
vin - di - ce,

137

vie - ni a gio - ir con noi, sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e -
vie - ni a gio - ir con noi, sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e -

142

Più animato $\text{♩} = 132$

ro - i, i lau - ri j fior ver - siam!
ro - i, i lau - ri j fior ver - siam! Gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -

148

Vie - ni o guer - rier, vie - ni a gio -
Glo - ria, glo - ria,
de - te nel for - tu - na - to di. Glo - ria, glo - ria,
nel for - tu - na - to di.

153


ir a gio - ir con noi, o guer - rier, vie - ni o guer - rier, vie - ni a gio - ir con
glo - ria, glo - ria al guer - rier, glo - ria al guer - rier, vie - ni,
glo - ria, glo - ria al guer - rier, glo - ria al guer - rier, vie - ni,
o guer -

158

Ritenuto come prima

noi, vie - ni, vie - ni, Vie - ni, o guer - rier, vie - ni a gio - ir con
vie - ni o guer - rie - ro,
vie - ni o guer - rie - ro, Vie - ni, o guer - rier, vie - ni a gio - ir con
rier, vie - ni o guer - rie - ro,

164



no - i, sul pas - so de - gli e - ro - i i lau - ri e i fior ver - siam.

169



Vie - ni guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con noi;
Vie - ni guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con noi;

173



sul pas - so de - gli e - ro - i i lau - ri e i fior ver - siam.
sul pas - so de - gli e - ro i

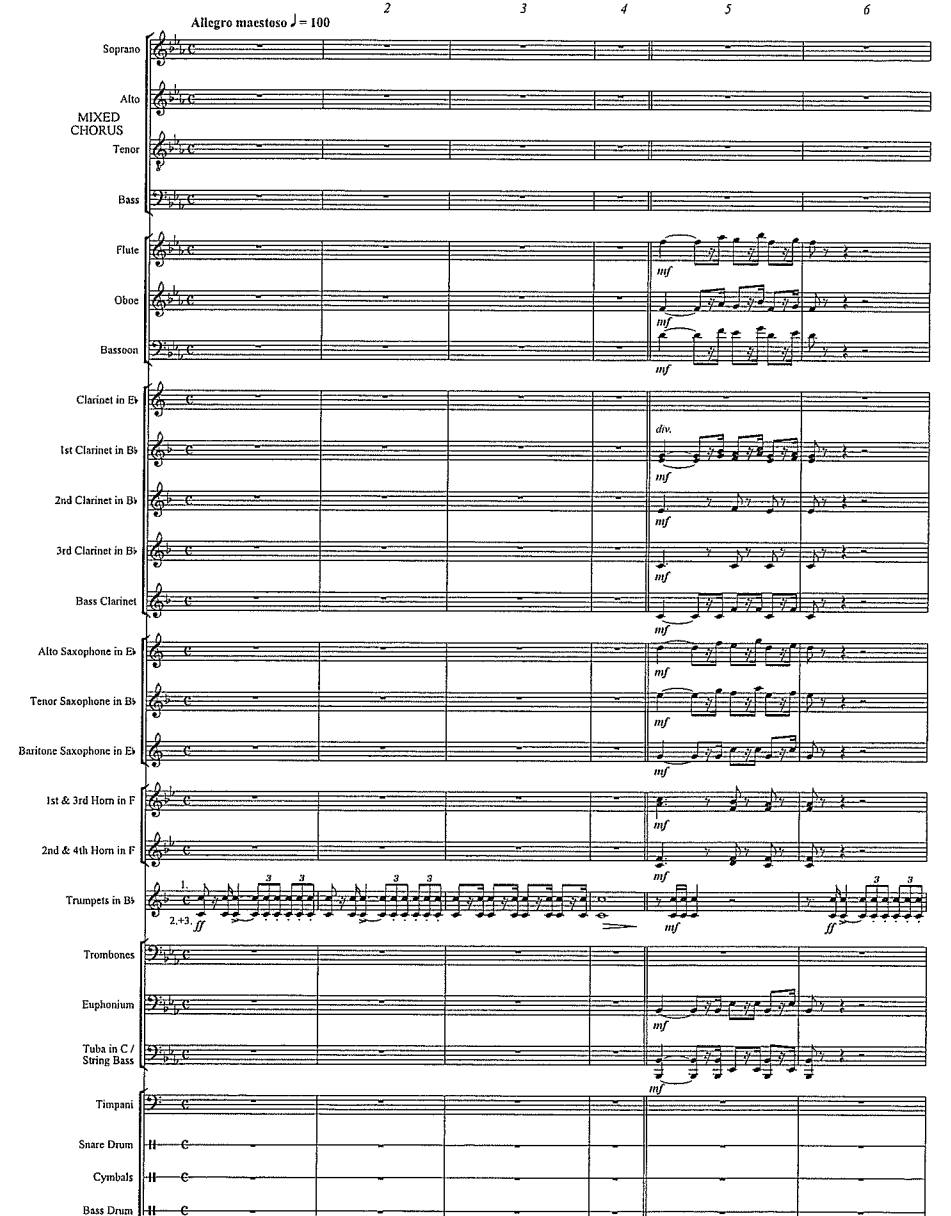
Triumphal Scene From Aida

Giuseppe Verdi
(1813-1901)
Arranged by Jules Hendriks



Allegro maestoso $J = 100$

2 3 4 5 6



Soprano
Alto
MIXED CHORUS
Tenor
Bass
Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet in Bb
1st Clarinet in Bb
2nd Clarinet in Bb
3rd Clarinet in Bb
Bass Clarinet
Alto Saxophone in Eb
Tenor Saxophone in Bb
Baritone Saxophone in Eb
1st & 3rd Horn in F
2nd & 4th Horn in F
Trumpets in Bb
Trombones
Euphonium
Tuba in C / String Bass
Timpani
Snare Drum
Cymbals
Bass Drum

Musical score for measures 7-12. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Horn 1/3 (Hn. 1/3), Horn 2/4 (Hn. 2/4), Trumpet (Tpts.), Trombone (Tbns.), Euphonium (Euph.), Trombone/Str. B. (Tba./Str. B.), and Timpani (Timp.). The percussion section includes Snare Drum (S.D.), Cymbal (Cym.), and Bass Drum (B.D.). Dynamics include *mf*, *ff*, *f*, and *ff*. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern, while the brass instruments have melodic lines.

Musical score for measures 13-17. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Eb Clarinet (Eb Cl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Horn 1/3 (Hn. 1/3), Horn 2/4 (Hn. 2/4), Trumpet (Tpts.), Trombone (Tbns.), Euphonium (Euph.), Trombone/Str. B. (Tba./Str. B.), and Timpani (Timp.). The percussion section includes Snare Drum (S.D.), Cymbal (Cym.), and Bass Drum (B.D.). Dynamics include *p*, *f*, and *ff*. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern, while the brass instruments have melodic lines.