

Probestimme / mini score

Groteske für Fagott und Blasorchester			
Abel Musikverlag			
Evzen Zamecnik			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	4	Spieldauer Duration Durée	4,02 min.
Bestell - Nr. / Order No. 91344			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
auf Anfrage / upon request			

Groteske für Fagott und Blasorchester

Solo Fagott

Evzen Zámečník

Allegro scherzando (comodo)

11 **1** *mf*

16 **2** *f*

21 *mf*

26 **3** *f* *mf*

34 **4** *f*

41

45 **5** *f*

49 *f* *secco*

Trio

54 *f*

Groteske für Fagott und Blasorchester

Evžen Zámečník

58 **6** *poco rall.*
p *f* *mf*

64 **7** *a tempo*

69 **8**

74 **9** *mf*

79

83 **10** *mf*

87

90 *D. C. al*

93 *f* *6* *6*

96 *lunga*
 Klang wie Schiffsirene
ff

Allegro scherzando (comodo)

Piccolo in C *f* *ff*

1./2. Flöte in C *f* *ff*

Oboe in C *f* *mf* *f*

Klarinette in Es *f* *mf* *f*

1. Klarinette in B *f* *mf* *f*

2./3. Klarinette in B *f* *mf* *f*

Bass-Klarinette in B *f*

Fagott in C *f*

1./2. Alt-Sax in Es *f*

Tenor-Sax in B *f*

Bariton-Sax in Es *f*

Solo Fagott

1./2. Trompete in B *con sord.* *f*

3. Trompete in B *con sord.* *f*

1./2. Horn in F *f*

3./4. Horn in F *f*

1./2. Flügelhorn in B *f*

Tenorhorn in B *f*

Bariton in C *f*

1./2. Posaune in C *f*

3. Posaune in C *f*

1./2. Tuba in C *f*

2. Tuba in C *f*

Kontrabass *arco* *f*

Percussion *f*

Pauken *f* *p*

7

Picc. *mf* *p*

1./2. Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Es Kl. *mf* *p*

1. Klar. *mf* *p* Ob. *p*

2./3. Klar. *mf* *p*

B.-Klar. *f* *mf* *p*

Fag. *f* *mf* *p*

1./2. A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

Solo Fag. *mf* 3

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hr. *f* *p* *espress.* 1. *mf*

3./4. Hr. *f* *p*

1. Flgh. *f*

Thr. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

1./2. Tb. *f*

2. Tb. *f*

Kb. *f*

Perc. *f*

Pk. *mf*

①

14

Picc. *p*

1./2. Fl. *mf* *p* *à 2*

Ob. *mf* *f* *p*

Es Kl. *p* *f*

1. Klar. *p* *mf* *f* *p* Ob. *p*

2./3. Klar. *p* *f* *div.*

B.-Klar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

Solo Fag. *f* 6

1./2. Trp. *p* *f* *p*

3. Trp. *f* *p*

1./2. Hr. *p* *f* *espress.* 1. *mf*

3./4. Hr. *f* *p*

1. Flgh. *mf* *à 2*

Thr. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *f* *p*

2. Tb. *f* *p*

Kb. *f* *p*

Perc. *f*

Pk. *f*

②

21

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Klar.

Fag.

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc.

Pk.

28

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Klar.

Fag.

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc.

Pk.

Picc. *f*

1./2. Fl. *p*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1. Klar. *f scherzando*

2./3. Klar. *f scherzando*

B.-Klar. *f*

Fag. *mf scherzando*

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag. *f*

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Flgh. *f*

Thr. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

2. Tb. *mf*

Kb. *arco* *mf*

Perc. *mf*

Pk. *f*

34

4

1.

Ob.

3

espress. 1.

Picc. *p*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es Kl. *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B.-Klar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag. *f*

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *f*

1. Flgh. *mf*

Thr. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *f*

2. Tb. *f*

Kb. *f*

Perc. *f*

Pk. *f*

41

5

à 2

espress.

6

div.

espress. 1.

1.

à 2

47 *secco* 

Picc. *f*

1./2. Fl. *mf* 1. *f*

Ob. *mf* *f*

Es Kl. *p* *f*

1. Klar. *p* Ob. *mf* *f*

2./3. Klar. *p* *f*

B.-Klar. *f*

Fag. *f*

1./2. A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

Solo Fag. *f* 3 6

1./2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Flgh. *f*

Thr. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *p* *f*

2. Tb. *f*

Kb. *pizz.* *p* *arco* *f*

Perc. *f*

Pk. *f*

54 **Trio**

Picc. *f* *espress.* 6 6

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

B.-Klar. *f*

Fag. *f*

1./2. A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

Solo Fag. *f* 6 6

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hr. *f*

3./4. Hr. *f*

1. Flgh. *f*

Thr. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

2. Tb. *f*

Kb. *f*

Perc. *f*

Pk. *f*

poco rall.

59 (6)

Picc. -

1./2. Fl. -

Ob. -

Es Kl. -

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B.-Klar. *p*

Fag. *p*

1./2. A.-Sax *p*

T.-Sax -

Bar.-Sax -

Solo Fag. *p* *f* *mf*

1./2. Trp. *f* *p*

3. Trp. *f* *p*

1./2. Hr. -

3./4. Hr. -

1. Flgh. *f* *p*

Thr. -

Bar. -

1./2. Pos. *con sord.* *f* *p*

3. Pos. *con sord.* *f* *p*

1./2. Tb. -

2. Tb. -

Kb. -

Perc. -

Pk. -

64 (7) *a tempo*

Picc. -

1./2. Fl. *à 2* *p cantabile*

Ob. *mf*

Es Kl. -

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B.-Klar. -

Fag. *p*

1./2. A.-Sax *pp*

T.-Sax *pp*

Bar.-Sax -

Solo Fag. *p*

1./2. Trp. -

3. Trp. -

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Flgh. *1.* *p cantabile*

Thr. -

Bar. -

1./2. Pos. *senza sord.* *p*

3. Pos. *senza sord.* *p*

1./2. Tb. *p*

2. Tb. *pizz.* *p*

Kb. *p*

Perc. *pp*

Pk. -

70

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Klar.

Fag.

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc.

Pk.

76

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1. Klar.

2./3. Klar.

B.-Klar.

Fag.

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc.

Pk.

82

Picc. *p*

1./2. Fl. *p*

Ob. *p*

Es Kl.

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B.-Klar.

Fag. *p*

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag. *mf*

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc. *p*

Pk.

88

Picc.

1./2. Fl. *p*

Ob. *p*

Es Kl.

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

B.-Klar.

Fag. *p*

1./2. A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Solo Fag.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Flgh.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

2. Tb.

Kb.

Perc. *pp delicato*

Pk.

93 *secco*

Picc. *f* *ff espress.* *6* *espressivo molto* *6* *lunga* *secco* *ff*

1./2. Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Es Kl. *f* *ff*

1. Klar. *f* *ff*

2./3. Klar. *f* *ff*

B.-Klar. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

1./2. A.-Sax *f* *ff*

T.-Sax *f* *ff*

Bar.-Sax *f* *ff*

Solo Fag. *f* *6* *6* *6* *ff* Klang wie Schiffsirene

1./2. Trp. *f* *ff*

3. Trp. *f* *ff*

1./2. Hr. *f* *ff*

3./4. Hr. *f* *ff*

1. Flgh. *f* *ff*

Thr. *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

1./2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

1./2. Tb. *f* *ff*

2. Tb. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Pk. *f* *ff*