

BERGBLÄSERMESSE

Hansl Klaunzer

Aufstieg zur Bergmesse - JODLER

1./2. Flöte in C

Oboe

Klarinette in Eb

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Alt-Saxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Bass in C

Für Österreich:
www.abel.at

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

Für Österreich:
www.abel.at

mf *p* *f* *2. x rit.*

KYRIE

Largo $\text{♩} = 56$

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at

Für Österreich:

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

Für Österreich:
www.abel.at

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at Für Österreich:

piu mosso *rit.*

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at Für Österreich:

GLORIA

7

Andante $\text{♩} = 92$ ‰

1./2. Flöte in C *mf*

Oboe *mf*

Klar. Eb *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fagott *mf*

Alt-Sax. in Es *mf*

Tenor-Sax. in B *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Horn *mf*

3. Horn *mf*

1. Trompete *mf*

2. Trompete *mf*

3. Trompete *mf*

1. Posaune *mf*

2. Posaune *mf*

3. Posaune *mf*

1. Flügelhorn *mf*

2. Flügelhorn *mf*

Tenorhorn *mf*

Bariton in C *mf*

1./2. Bass *mf*

www.abel.at Für Österreich:

1. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1. Bass

2. x rall.

piu mosso

www.abel.at

Für Österreich:

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

D.S. al Θ CODA

Largo $\text{♩} = 52$

www.abel.at

Für Österreich:

www.abel.at

Für Österreich:

Tutti

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Solo

mf

f

1. Flügelhorn

Solo

mf

f

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Solo

f

Bariton in C

mf

f

1./2. Bass

Solo

mf

f

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

rall.

www.abel.at Für Österreich.

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at

Für Österreich:

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at Für Österreich:

Largo $\text{♩} = 48$

rit.

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

www.abel.at

Für Österreich:

The musical score is written for a large orchestra. The woodwind section includes 1./2. Flöte in C, Oboe, Klar. Eb, 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., and Fagott. The saxophone section includes Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, and Baritonsax. The brass section includes 1./2. Horn, 3. Horn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton in C, and 1./2. Bass. The score is marked with a tempo of 'Largo' and a quarter note equal to 48 beats. The key signature has one sharp (F#). The score is for measures 14 through 17. A watermark 'www.abel.at' and 'Für Österreich:' are visible across the middle of the page.

GABENBEREITUNG

Andante $\text{♩} = 92$

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

Für Österreich:
www.abel.at

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

Für Österreich:
www.abel.at

The musical score is written for a symphony orchestra. It features 22 staves, each corresponding to a specific instrument or section. The woodwind section includes 1./2. Flöte in C, Oboe, Klar. Eb, 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., and Fagott. The saxophone section includes Alt-Sax. in Es, Tenor-Sax. in B, and Baritonsax. The brass section includes 1./2. Horn, 3. Horn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1. Posaune, 2. Posaune, 3. Posaune, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton in C, and 1./2. Bass. The score is in 2/4 time and G major. Dynamics include forte (f) and piano (p). A watermark for 'www.abel.at' is visible across the middle of the page.

1./2. Flöte in C

Oboe

Klar. Eb

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fagott

Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in B

Baritonsax.

1./2. Horn

3. Horn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

Tenorhorn

Bariton in C

1./2. Bass

Für Österreich:
www.abel.at