

Scherzetto

Fritz Neuböck

2

Allegro =138 für Oboe und Blorchester

© Copyright 2004 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2004-082

A

B

4

57

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B.-Kl.

2.B.-Kl.

3.B.-Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

64

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B.-Kl.

2.B.-Kl.

3.B.-Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

E

Baskklarinette

70

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B.-Kl.

2.B.-Kl.

3.B.-Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

soft mallets

77

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B.-Kl.

2.B.-Kl.

3.B.-Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

F

open

Brushes

hard mallets

84 **G** 13

Solo

Fl. *tutti*

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall. *mf*

87 **rall.**

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall. *soft mallets rall.*

101 **H** *Andante* 15

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc. *wind chimes*

Mall. *Andante*

106 **I** *espressivo*

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc. *Cabasa*

Mall. *espressivo p*

alternativ Englischhorn bis T. 123

114

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B.-Kl.
2.B.-Kl.
3.B.-Kl.
Alt.-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

119

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B.-Kl.
2.B.-Kl.
3.B.-Kl.
Alt.-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

124

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B.-Kl.
2.B.-Kl.
3.B.-Kl.
Alt.-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

128

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B.-Kl.
2.B.-Kl.
3.B.-Kl.
Alt.-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

21

122

L

Solo

Fl. *tutti*

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

22

129

M

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

23

146

N *Vivace* ♩ = 142

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

Xylo soft mallet *N* *Vivace* ♩ = 142

24

152

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

159

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

Faßott
Faßott

167

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

169

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

Tambourin
hard mallets

171

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

177

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

187

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

197

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

207

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

200

Solo
Fl.
Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3./4.Hrn.
1./2.Fl.-Hrn.
1.Tr.
2./3.Tr.
1.Pos.
2./3.Pos.
Bari.
Tba.
Pk.
Dr.
Beck.
Perc.
Mall.

Chokee