

Alea iacta est

Der Würfel ist gefallen

Alois Wimmer

harf nach oben!

Andante $\text{♩} = 84$

1 2 3 4 5

PICCOLO

FLÖTE 1,2 C

OBOE 1,2 C

FAGOTT 1,2 C

KLARINETTE Eb

KLARINETTE 1 Bb

KLARINETTE 2,3 Bb

ALTKLARINETTE Eb

BASKLARINETTE Bb

ALTSAXOPHON 1,2 Eb

TENORSAXOPHON 1,2 Bb

BARITONSAXOPHON Eb

VIOLINE

KLAVIER

FLÜGELHORN 1,2 Bb

TROMPETE 1,2 Bb

TROMPETE 3,4 Bb

HORN 1,3 F

HORN 2,4 F

POSAUNE 1,2 C

POSAUNE 3,4 C

BARITON C

TUBA 1,2 C

KONTRABAß C

PAUKE

STABSPIELE

SCHLAGWERK

PERCUSSION

HARFE

ff *loco* *fff* *mf* *4. wie Tb* *2. N^{ob}* *Xylophon* *Snare Drum* *Concert Drum* *2 Cymbals* *Tam-Tam* *p*

6 7 8 9 10 11 12

Picc -

Fl 1,2 -

Ob 1,2 -

Fg 1,2 *pp* *Kontrafagott solo* *p*

Kl Eb -

Kl 1 -

Kl 2,3 *pp* *p*

Akl -

Bkl -

As 1,2 -

Ts 1,2 *pp* *mf*

Bs -

Vi *solo* *pp*

Kv *pp*

Fh 1,2 *pp*

Tp 1,2 -

Tp 3,4 -

Hr 1,3 *p*

Hr 2,4 -

Ps 1,2 *p*

Ps 3,4 *p*

Bar -

Tb 1,2 -

Kb -

Pk -

Stsp -

Sw *Tempelblocks*

Perc *Tempelblocks* *p*

Hf -

13 14 15 16

Picc -

Fl 1,2 *ff*

Ob 1,2 *ff*

Fg 1,2 *ff*

Kl Eb *ff*

Kl 1 *ff*

Kl 2,3 *ff*

Akl *ff*

Bkl *ff*

As 1,2 *ff*

Ts 1,2 *ff*

Bs *ff*

Vi *ff*

Kv *mf*

Fh 1,2 *ff*

Tp 1,2 *ff*

Tp 3,4 *ff*

Hr 1,3 *ff*

Hr 2,4 *ff*

Ps 1,2 *ff*

Ps 3,4 *ff*

Bar *ff*

Tb 1,2 *ff*

Kb *ff*

Pk *ff*

Stsp *ff* *Xylophon*

Sw *ff* *Vibraphon*

Perc *ff* *Tam-Tam*

Hf *ff*

17 18 19

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hi

senza sordino

Tambourin Peitsche

Crash mit Stick

simile

20 21 22

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hi

senza sordino

Tambourin Peitsche

23 24 25 26 27

Picc *p*

Fl 1,2 *pp*

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1 *ff*

Kl 2,3 *ff*

Akl *pp*

Bkl *pp*

As 1,2 *ff*

Ts 1,2 *ff*

Bs *ff*

Vi *ff*

Kv

Fh 1,2 *ff*

Tr 1,2 *ff*

Tr 3,4 *ff*

Hr 1,3 *ff*

Hr 2,4 *ff*

Ps 1,2 *ff*

Ps 3,4 *ff*

Bar *ff*

Tb 1,2 *ff*

Kb *ff*

Pk *pp*

Stsp *ff*

Sw *mf* Tempelblocks

Perc *mf* Tempelblocks

Hf

senza sordino

2. *ff*

Xylaphon

28 29 30 (2+3)

Picc

Fl 1,2 *mp*

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1 *p*

Kl 2,3 *p*

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi *mp*

Kv *mf*

Fh 1,2

Tr 1,2

Tr 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb *pizz*

Pk *mp*

Stsp *ff*

Sw *ff* Tempelblocks

Perc *ff* Tempelblocks

Hf

Violone

6

30 *mp* 6 3 6

Vibraphon

Tam-Tam

- 8 -

- 9 -

Presto

40 41 42 43 44 45 46

Picc - - - - -

Fl 1,2 - - - - -

Ob 1,2 - - - - -

Eng 1,2 - - - - -

Kl Eb - - - - -

Kl 1 - - - - -

Kl 2,3 - - - - -

Akl - - - - -

Bkl - - - - -

As 1,2 - - - - -

Ts 1,2 - - - - -

Bs - - - - -

Vi - - - - -

Kv - - - - -

Fh 1,2 - - - - -

Tp 1,2 - - - - -

Tp 3,4 - - - - -

Hr 1,3 - - - - -

Hr 2,4 - - - - -

Ps 1,2 - - - - -

Ps 3,4 - - - - -

Bar - - - - -

Tb 1,2 - - - - -

Kb - - - - -

Pk - - - - -

Stsp - - - - -

Sw - - - - -

Perc - - - - -

Hf - - - - -

crescendo diminuendo

ritardando **Allegretto $\text{♩} = 112$**

47 48 49 50 51

Picc - - - - -

Fl 1,2 - - - - -

Ob 1,2 - - - - -

Eng 1,2 - - - - -

Kl Eb - - - - -

Kl 1 - - - - -

Kl 2,3 - - - - -

Akl - - - - -

Bkl - - - - -

As 1,2 - - - - -

Ts 1,2 - - - - -

Bs - - - - -

Vi - - - - -

Kv - - - - -

Fh 1,2 - - - - -

Tp 1,2 - - - - -

Tp 3,4 - - - - -

Hr 1,3 - - - - -

Hr 2,4 - - - - -

Ps 1,2 - - - - -

Ps 3,4 - - - - -

Bar - - - - -

Tb 1,2 - - - - -

Kb - - - - -

Pk - - - - -

Stsp - - - - -

Sw - - - - -

Perc - - - - -

Hf - - - - -

Picc. 52 53 54 55
 Fl 1,2
 Ob 1,2
 Fg 1,2
 Kl Eb
 Kl 1
 Kl 2,3
 Akl
 Bkl
 As 1,2
 Ts 1,2
 Bs
 Vi
 Kv
 Fh 1,2
 Tp 1,2
 Tp 3,4
 Hr 1,3
 Hr 2,4
 Ps 1,2
 Ps 3,4
 Bar
 Tb 1,2
 Kb
 Pk
 Stsp
 Sw
 Perc
 Hf

loco
Xylophon
Glockenspiel
Hängebecken - weiche Schlägel
Triangel
stopp

Picc. 56 57 58 59 60 61
 Fl 1,2
 Ob 1,2
 Fg 1,2
 Kl Eb
 Kl 1
 Kl 2,3
 Akl
 Bkl
 As 1,2
 Ts 1,2
 Bs
 Vi
 Kv
 Fh 1,2
 Tp 1,2
 Tp 3,4
 Hr 1,3
 Hr 2,4
 Ps 1,2
 Ps 3,4
 Bar
 Tb 1,2
 Kb
 Pk
 Stsp
 Sw
 Perc
 Hf

Es-Klar
Vibraphon

62 63 64 65

Picc *mf* *pp*

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf* *Kontrafagott*

Fg 1,2 *mf* *pp*

Kl Eb *mf*

Kl 1 *mf*

Kl 2,3 *mf*

Akl *mf* *pp*

Bkl *mf* *pp*

As 1,2 *mf*

Ts 1,2 *mf*

Bs *mf*

Vi *mf* *pizz*

Kv *mf*

Fh 1,2 *mf*

Tp 1,2 *mf*

Tp 3,4 *mf*

Hr 1,3 *mf* *pp*

Hr 2,4 *mf*

Ps 1,2 *mf*

Ps 3,4 *mf*

Bar *mf*

Tb 1,2 *mf* *arco*

Kb *mf* *arco*

Pk *mf*

Stsp

Sw *mf*

Perc *mf*

Hf *mf* *pp*

6

66 67 68 69 70 71

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1 *mf*

Kl 2,3 *mf*

Akl *mf*

Bkl *mf* *Auldar*

As 1,2 *mf*

Ts 1,2

Bs

Vi *arco*

Kv

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3 *mf* *3*

Hr 2,4 *mf*

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw *mf* *Vibraphon*

Perc *mf* *Triangel* *Tambourin* *mf* *pp* *mf*

Hf *mf*

6

accelerando

72 73 74 75 76 77

crescendo

accelerando

mf

Alois Wimmer - Alea iacta est

a tempo

78 79 80 81 82

a tempo

f

con sordino

divisi

Hängebecken

Crash mit Stick

f

Alois Wimmer - Alea iacta est

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The page contains measures 83, 84, and 85. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1,2, Ob. 1,2, Fg. 1,2, Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2,3, Akl., Bkl., As. 1,2, Ts. 1,2, Bs., Vl., Kv., Fh. 1,2, Tp. 1,2, Tp. 3,4, Hr. 1,3, Hr. 2,4, Ps. 1,2, Ps. 3,4, Bar., Tb. 1,2, Kb., Pk., Stsp., Sw., Perc., and Hr. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'. The page is numbered 83, 84, and 85 at the top and bottom.

The image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for measures 89 through 93. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, 2, Ob. 1, 2, Fg. 1, 2, Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2, 3, Akl., Bkl., As. 1, 2, Ts. 1, 2, Bs., Vi., Kv., Tp. 1, 2, Tp. 3, 4, Hr. 1, 3, Hr. 2, 4, Ps. 1, 2, Ps. 3, 4, Bar., Tb. 1, 2, Kb., Pk., Stp., Sw., Perc., and Hr. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *ff*, *ff*). A tempo change to "a tempo" is indicated at measure 92. The score is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamics.

[illegible]

1 Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hf

Kontrafagott

98 99 100

f

101 102 103 104 105 106

1 Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hf

ff

p

mf

f

Glockenspiel

113 114 115 116 117 118 119 120

Picc. *tutti*

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf*

Fg 1,2 *mf*

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2 *mf*

Ts 1,2 *mf*

Bs *mf*

Vl

Kv *mf*

Fh 1,2

Tp 1,2 *mf*

Tp 3,4 *mf*

Hr 1,3 *mf*

Hr 2,4 *mf*

Ps 1,2 *mf*

Ps 3,4 *mf*

Ber

Tb 1,2 *mf*

Kb *mf*

Pk *mf*

Stap

Sw

Perc

Hr *mf*

121 crescendo 122 123 124 125 126

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tr 1,2

Tr 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hf

121 crescendo 122 123 124 125 126

f

Glockenspiel

8

8

8

f

crescendo Allegro molto 144

127 128 129 130 131 132 133 134

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Vi

Kv

Fh 1,2

Tr 1,2

Tr 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hf

127 128 crescendo 129 130 131 132 133 134

f

Kontrafagott

Hängebecken

Hängebecken

Tam-Tam

Tam-Tam

Xylophon

f

147 148 149 150 151 152

Picc -

Fl 1,2 -

Ob 1,2 -

Fg 1,2 -

Kl Eb -

Kl 1 *p*

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2 -

Ts 1,2 -

Bs -

Vi *glissando*

Kv

Fh 1,2 -

Tp 1,2 -

Tp 3,4

Hr 1,3 *p*

Hr 2,4

Ps 1,2 *p*

Ps 3,4 *p*

Bar -

Tb 1,2 -

Kb -

Pk -

Stsp *Glockenspiel*

Sw *Triangel*

Perc *p Triangel*

Hf

153 154 155 156 157 158

Picc -

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf*

Fg 1,2 *+ Kontrafagott*

Kl Eb *mf*

Kl 1 *mf*

Kl 2,3 *mf*

Akl *mf*

Bkl *mf*

As 1,2 -

Ts 1,2 -

Bs -

Vi *mp*

Kv *mp*

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1,2 *con sordino*

Ps 3,4 *con sordino*

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Perc

Hf

- 32 -

- 33 -

169 170 171 172

Picc -

Fl 1,2 -

Ob 1,2 -

Fg 1,2 -

Kl Eb -

Kl 1 -

Kl 2,3 -

Akl -

Bkl -

As 1,2 -

Ts 1,2 -

Bs -

Vi *pizz.* 2 -

Kv 169 170 171 172

Fh 1,2 -

Tp 1,2 -

Tp 3,4 -

Hr 1,3 -

Hr 2,4 -

Ps 1,2 -

Ps 3,4 -

Bar -

Tb 1,2 -

Kb *pizz.* 169 170 171 172

Pk -

Stsp -

Sw -

Perc 169 170 171 172

Hf 169 170 171 172

173 174 175 176 177

Picc -

Fl 1,2 -

Ob 1,2 -

Fg 1,2 -

Kl Eb -

Kl 1 -

Kl 2,3 -

Akl -

Bkl -

As 1,2 -

Ts 1,2 -

Bs -

Vi *pizz.* 2 -

Kv 173 174 175 176 177

Fh 1,2 -

Tp 1,2 -

Tp 3,4 -

Hr 1,3 -

Hr 2,4 -

Ps 1,2 -

Ps 3,4 -

Bar -

Tb 1,2 -

Kb *pizz.* 173 174 175 176 177

Pk -

Stsp -

Sw -

Perc 173 174 175 176 177

Hf 173 174 175 176 177

Glockenspiel

Xylophon

[illegible]