

LA CAMPANELLA

Rondo from Violin Concerto No. 2

Nicolo Paganini
(1782-1840)
arr. Bernhard Wüthrich

Allegretto Moderato (♩=80)

Euphonium *f*

Piccolo

Flute *p*

Oboe

Bassoon *p*

1. Clarinet Bb *p*

2. Clarinet Bb *p*

3. Clarinet Bb *p*

Bass Clarinet Bb *p*

1.&2. Alto Saxophone Eb

Tenor Saxophone Bb

Baritone Saxophone Eb *p*

1.&2. Horn F *pp*

3.&4. Horn F *pp*

1. Trumpet Bb

2. Trumpet Bb

3. Trumpet Bb

1.&2. Trombone C

3. Trombone C

1. Baritone C

2. Baritone C *Cue 4.Hn.* *p*

Tuba C *p* *al*

Timpani { H - F# } *p*

Percussion small Triangle, B.D. & Glock. *p*

1

tutti

Euph. v Solo

Picc. ff

Fl. ff

Ob. ff

Bsn. ff

1. Cl. ff

2. Cl. ff

3. Cl. ff

B. Cl. ff

A. Sax. ff

T. Sax. ff

Bari. Sax. ff

1.&2. Hn. ff

3.&4. Hn.

1. Trp. ff

2. Trp. ff

3. Trp. ff

1.&2. Tbn. ff

3. Tbn. ff

1. Bari. ff

2. Bass. ff (play)

Bass. ff tutti

Perc. f to { D - A }

2

18

Euph.

Picc.

Fl. *p*

Ob. *cresc.* *f*

Bsn. *p cresc.* *f*

1. Cl. *p* *cresc.* *f*

2. Cl. *p* *cresc.* *f*

3. Cl. *p* *cresc.* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *f*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

1.&2. Hn. *p* *p cresc.* *f* *mf*

3.&4. Hn. *pp cresc.* *mf*

1. Trp. *p* *pp cresc.* *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1.&2. Tbn. *mf*

3. Tbn. *mf*

1. Bari. *p cresc.* *f* *mf*

2. Bari. *mf*

Tuba *a1* *p* *cresc.* *f*

Timp. *p* *cresc.* *f*

Perc. *mp*

3

Euph. *f*

Picc.

Fl. *p* cresc. *mf*

Ob.

Bsn. *p* cresc. *mf*

1. Cl. *p* cresc. *mf*

2. Cl. *p* cresc. *mf*

3. Cl. *p* cresc. *mf*

B. Cl. *p* cresc. *mf*

A. Sax. *p* cresc. *mf*

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn. *p* cresc. *mf*

3.&4. Hn. *pp* cresc. *mf*

1. Trp. *pp* cresc. *mf*

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba (al)

Tim. *p* cresc. *mf*

Perc. (8) *p* cresc. *mf*

4

Eup.

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

51

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

(a1)

Timp.

Perc.

7

5

58

Eup.

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

Euph. *dolce*
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 1. Cl. *p*
 2. Cl. *p*
 3. Cl. *p*
 B. Cl. *p*
 A. Sax. *p*
 T. Sax. *p*
 Bari. Sax. *p*
 1.&2. Hn. *p*
 3.&4. Hn. *p*
 1. Trp.
 2. Trp.
 3. Trp.
 1.&2. Tbn.
 3. Tbn.
 1. Bari.
 2. Bari.
 Tuba
 Timp.
 Perc.

Cue 4.Hn.

Wenn 3-tolen zu schwer,
6 poco piu animato 8-tel spielen

dolce

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl. *p* *fp*

2. Cl. *p* *fp*

3. Cl. *p* *fp*

B. Cl. *p* *fp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Bari. Sax. *p* *fp*

1.&2. Hrn. *mp*

3.&4. Hrn. *mp*

1. Trp. *p* *fp*

2. Trp. *p* *fp*

3. Trp. *p* *fp*

1.&2. Tbn. *p* *fp*

3. Tbn. *p* *fp*

1. Bari. (play) *mp*

2. Bari. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *p* *fp*

Perc.

rit. **7** a tempo

Euph.

 Picc.

 Fl.

 Ob.

 Bsn.

 1. Cl.

 2. Cl.

 3. Cl.

 B. Cl.

 A. Sax.

 T. Sax.

 Bari. Sax.

 1.&2. Hrn.

 3.&4. Hrn.

 1. Trp.

 2. Trp.

 3. Trp.

 1.&2. Tbn.

 3. Tbn.

 1. Bari.

 2. Bari.

 Tuba

 Timp.

 Perc.

80

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *pp*

1. Cl. *pp*

2. Cl. *pp*

3. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bari. Sax. *pp*

1.&2. Hrn. *pp*

3.&4. Hrn. *pp*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba *pp*

Timp. *pp*

Perc.

rit. 8^{a tempo}

86

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hrn.

3.&4. Hrn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

93

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hrn.

3.&4. Hrn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

www.Schellenbach.de

99

dolce

Euph.

Picc.

Fl. 3-part opt. pp cresc.

Ob. pp cresc.

Bsn. p cresc.

1. Cl. p cresc.

2. Cl. p cresc.

3. Cl. p cresc.

B. Cl. p cresc.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax. p cresc.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari. Cue Bari.Sax. p cresc.

Tuba

Timp.

Perc.

110

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Tim.

Perc.

rit.

p

p

p

p

Cue B.Cl.

p

(play)

p

p

10 a tempo

115

Euph. *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *p*

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari. *p*

Tuba

Timp.

Perc. *p*

139 **12** dolce

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

Gisp Opt. 8^{me}

W.W.W. Gisbergach

13

Euph. *f*

Picc.

Fl. *p*

Ob.

Bsn. *p*

1. Cl. *p*

2. Cl. *p*

3. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax. *p*

1.&2. Hn. *pp*

3.&4. Hn. *pp*

1. Trp. *pp*

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari. Cue 4 Hn.

Tuba *p*
al

Timp. *p*

Perc. *p*
(8) *p*

WANNA SCHLAGEN!

162 Solo

15

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timpani

Perc.

170

Euph. 3 3

Picc. *mf* *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf* *mf*

1. Cl. *f* *p* *p*

2. Cl. *f* *p* *p*

3. Cl. *f* *p* *p*

B. Cl. *f* *p* *p*

A. Sax. *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

Bari. Sax. *f* *mf* *p* *mf* *p*

1.&2. Hn. *mf* *p* *p*

3.&4. Hn. *mf* *p* *p*

1. Trp. *mf* *p* *p*

2. Trp. *mf* *p* *p*

3. Trp. *mf* *mf*

1.&2. Tbn. *mf* *mf*

3. Tbn. *mf* *mf*

1. Bari. *f* *mf* *mf*

2. Bari. *mf* *mf*

Tuba

Tim. *f* *p* *p*

Perc.

17

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Ctr.

2. Ctr.

3. Ctr.

B.

A. Sop.

T. Sopr.

Bari. Sopr.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

I. Bari.

2. Bari.

D. Bass.

Cimb.

Perc.

193

Euph. -

Picc. -

Fl. -

Ob. -

Bsn. -

1. Cl. -

2. Cl. -

3. Cl. -

B. Cl. -

A. Sax. -

T. Sax. -

Bari. Sax. -

1.&2. Hn. -

3.&4. Hn. -

1. Trp. -

2. Trp. -

3. Trp. -

1.&2. Tbn. -

3. Tbn. -

1. Bar. -

2. Bar. -

Tuba -

Perc. -

Solo dolce

Cue Picc.

mf

mf

tr

mf

mf

mf

mf

dolce

mf

mf

19

poco meno mosso

Euph. *mf*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn. *p*

3.&4. Hn. *p*

1. Trp.

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1.&2. Tbn. *p*

3. Tbn.

1. Bari. *p*

2. Bari. *p*

Tuba *al*

Timp. { Fz,H } *p*

Perc.

215

Euph. *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl. *mf*

p

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn. *mf*

3.&4. Hn. *mf*

1. Trp.

2. Trp. *mf*

p

3. Trp. *mf*

p

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari. *mf*

2. Bari. *mf*

Tuba *mf*

p

Timpani *mf*

Perc.

www.schott.de

229

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *p*

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc. (D.G.)

[22] 236

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl. *mp*

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax. *mp*

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp. *mp*

2. Trp. *mp*

3. Trp. *mp*

1.&2. Tbn. *mp*

3. Tbn. *mp*

1. Bari. *mp*

2. Bari. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc.

www.SchottDacher.de

23

Euph. dolce

Picc.

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

1. Cl. *p*

2. Cl. *p*

3. Cl. *p*

B. Cl.

A. Sax. *p*

T. Sax.

Bari. Sax. *p*

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp. *p*

3. Trp.

1.&2. Tbn. *p*

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp. *p* { D,A }

Perc.

24

Euph. 250

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl. *mp*

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax. *mp*

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp. *mp*

2. Trp. *mp*

3. Trp. *mp*

1.&2. Tbn. *mp*

3. Tbn. *mp*

1. Bari. *mp*

2. Bari. *mp*

Tuba *mp*

Timp. { D.G. } *mp*

Perc.

25

Euph.

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

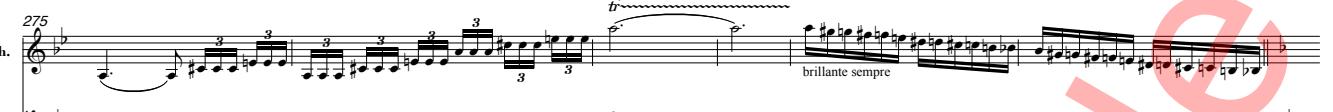
2. Bari.

Tuba

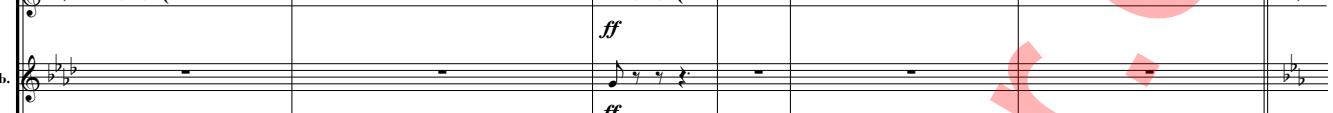
Tim.

Perc.

275

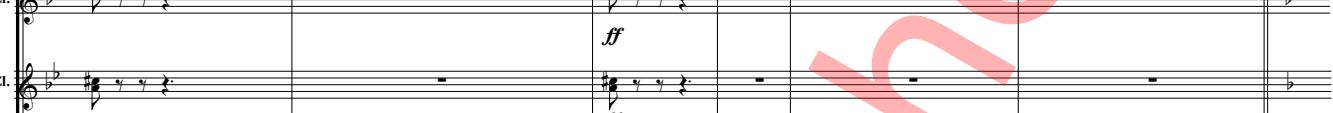
Euph. 

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Bsn. 

1. Cl. 

2. Cl. 

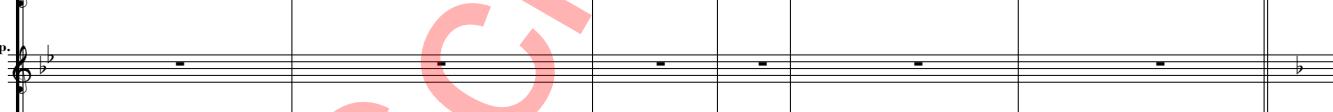
3. Cl. 

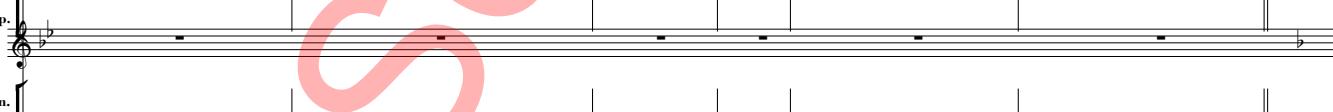
B. Cl. 

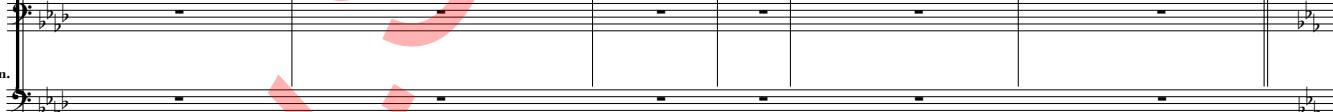
A. Sax. 

T. Sax. 

Bari. Sax. 

1.&2. Hn. 

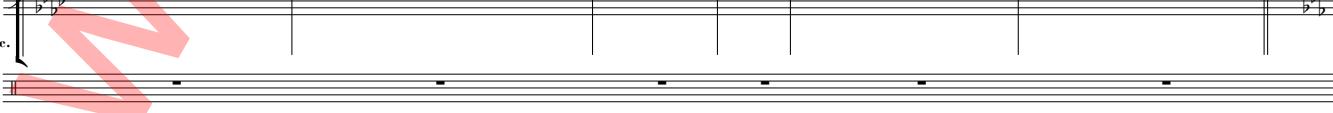
3.&4. Hn. 

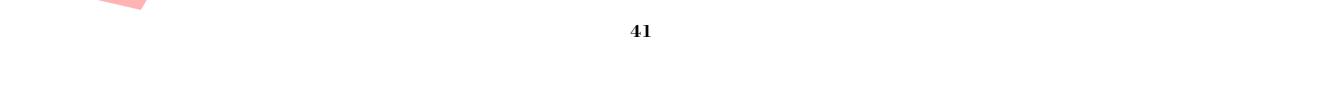
1. Trp. 

2. Trp. 

3. Trp. 

1.&2. Tbn. 

3. Tbn. 

1. Bari. 

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

brillante sempre

26 piu presto

281

Euph. *cresc.*

Picc.

Fl. *p*

Ob. *cresc.*

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl. *p* *cresc.*

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax. *p* *cresc.*

1.&2. Hn. *pp* *cresc.*

3.&4. Hn. *pp* *cresc.*

1. Trp. *p* *cresc.*

2. Trp. *p* *cresc.*

3. Trp. *p* *cresc.*

1.&2. Tbn. *p* *cresc.*

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp. *p* *cresc.*

Perc.

Es darf ein D in irgend einer
Oktave gespielt werden!

288

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Timp.

Perc.

43

292

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bari. Sax.

1.&2. Hn.

3.&4. Hn.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

.&2. Tbn.

3. Tbn.

1. Bari.

2. Bari.

Tuba

Bassoon

2. Bassoon