

Besetzung:

Partitur	
2 x Flöte in C	1. Altsaxophon in ES
Piccolo in C	2. Altsaxophon in ES
1. Oboe	Tenorsaxophon in B
2. Oboe	Baritonsaxophon in ES
1. Fagott	1. Horn in ES / F
2. Fagott	2. Horn in ES / F
Klarinette in ES	3. Horn in ES / F
2 x 1. Klarinette in B	4. Horn in ES / F
2 x 2. Klarinette in B	1. Posaune in C / B
2 x 3. Klarinette in B	2. Posaune in C / B
Alt-Klarinette in Eb	3. Posaune in C / B
Bass-Klarinette in B	2 x Tuba in B
2 x 1. Flügelhorn in B	4 x Tuba in C
2 x 2. Flügelhorn in B	Kontrabass
2 x 1. Bariton in B	Pauken
2 x 2. Bariton in B	Marimba
2 x Euphonium in C	4 x Chorpartitur
2 x 1. Trompete in B	
2. Trompete in B	

Gefangenenchor
aus der Oper "NABUCCO"

Giuseppe Verdi
Arr.: Albert Schwarzmann

Largo

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the score are: Flöte, 1./2. Oboe, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Alt-Klarinette in Es, Baßklarinette in B, 1. Alt-Saxophon, 2. Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon, 1./2. Fagott, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1./2. Euphonium, Baß-Tuba, and Kontrabaß. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, ppp). There are also two red mountain logos with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the score.

13

1./2. Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2.Fag.
1./2.Hrn.
3./4.Hrn.
1.Fl.-hrn.
2.Fl.-hrn.
1./2.Euph.
B.-Tbn.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Tirol Musikverlag

-sie - ro sul l'a - le do - ra - te, va ti
-sie - ro sul l'a - le do - ra - te, va ti
-sie - ro sul l'a - le do - ra - te, va ti po - sa sui chi - vi, sui
-sie - ro sul l'a - le do - ra - te, va ti po - sa sui chi - vi, sui

16

1./2. Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2.Fag.
1./2.Hrn.
3./4.Hrn.
1.Fl.-hrn.
2.Fl.-hrn.
1./2.Euph.
B.-Tbn.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Tirol Musikverlag

col - li o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re
col - li o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re
col - li o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re
col - li o - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re

B

1/2.Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1/2.Fag.
1/2.Hrn.
3/4.Hrn.
1.Fl.-hrn.
2.Fl.-hrn.
1/2.Euph.
B.-Tba.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Tirol Musikverlag

do - ci del suo - lo - na - tal! Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -
do - ci del suo - lo - na - tal! Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -
do - ci del suo - lo - na - tal! Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -
do - ci del suo - lo - na - tal! Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -

1/2.Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1/2.Fag.
1/2.Hrn.
3/4.Hrn.
1.Fl.-hrn.
2.Fl.-hrn.
1/2.Euph.
B.-Tba.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Tirol Musikverlag

- lu - ta, di - Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia
- lu - ta, di - Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia
- lu - ta, di - Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia
- lu - ta, di - Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

25

1/2.Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1/2.Fag.
1/2.Hrn.
3/4.Hrn.
1.FI-hrn.
2.FI-hrn.
1/2.Euph.
B.-Tba.
S.
A.
T.
B.
Kb.

pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh e fa -
pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh mem bran - za si ca - ra e fa -
pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh mem bran - za si ca - ra e fa -
pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh mem bran - za si ca - ra e fa -

Tirol Musikverlag

28

C

Picc.
Fl.
1/2.Ob.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1/2.Fag.
1/2.Hrn.
3/4.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
1.FI-hrn.
2.FI-hrn.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
1/2.Euph.
B.-Tba.
S.
A.
T.
B.
Kb.

Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti per - che
tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti per - che
tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti per - che

Tirol Musikverlag

37 **D**

Fl.

1./2.Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Fag.

1.Tr.

2.Tr.

1.Fl.-hörn.

2.Fl.-hörn.

1.Pos.

2.Pos.

1./2.Euph.

B.-Tbn.

S.

A.

T.

B.

Kb.

mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - la

mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - la

mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la

mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la

pizz.

pp

Tirol Musikverlag

40

Fl.

1./2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Fag.

1./2.Hrn.

3/4.Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

1.Fl.-hörn.

2.Fl.-hörn.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

1./2.Euph.

B.-Tbn.

S.

A.

T.

B.

Kb.

men - to, o fi - spi - ri il Si - gno - re un con -

arco

p

Tirol Musikverlag

Fl.

1./2. Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Fag.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Tr.

1. Fl.-hrn.

2. Fl.-hrn.

3. Pos.

1./2. Euph.

B.-Tba.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tirol Musikverlag

Fl.

1./2. Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Fag.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Tr.

2. Tr.

1. Fl.-hrn.

2. Fl.-hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1./2. Euph.

B.-Tba.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tirol Musikverlag



cen - to che ne in - fon - da al pa - ti - re - vir -

- ti, che ne in - fon - da al pa - ti - re - vir -

